

# BETTER LIFE

Chorégraphe : Peter Metelnick

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Better Life* par Keith Urban, 104 Bpm, (CD : Be Here)

Note Départ : 24 temps sur *Better Life* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT &amp; LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, ¼ RIGHT &amp; KICK, RIGHT BALL CROSS, ¾ TURN LEFT INTO FORWARD SHUFFLE</b>		
1&2& 3&4 &5-6 7&8	Talon D en Av, PD à côté PG, Talon G en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, Kick PD en diagonale D, PD en Ar, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar, ½ t à G et PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,	Talon, Talon, Croise ¼ Kick, Ar, Croise ¼ ½ Av Chasse	Sur le mur ¼ D (3h) ¼ G (12h) ½ G Av (6h)
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT &amp; LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, ¼ RIGHT &amp; KICK, RIGHT BALL CROSS, TURN ½ LEFT INTO SIDE SHUFFLE</b>		
1&2& 3&4 &5-6 7&8	Talon D en Av, PD à côté PG, Talon G en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, Kick PD en diagonale D, PD en Ar, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G,	Talon, Talon, Croise ¼ Kick, Ar, Croise ¼, ¼ Côté Chasse	Sur le mur ¼ D (9h) ¼ G (6h) ¼ G (3h)
<b>Section 3</b>	<b>SYNCPATED RIGHT CROSS ROCK &amp; RECOVER, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR, RIGHT CROSS BEHIND &amp; UNWIND ¾ RIGHT</b>		
1&2  3-4 5&6 7-8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à D,  Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD avec PdC sur l'Av, PD à D, PG légèrement en Av, Toucher Pointe PD derrière PG, ¾ t à D avec PdC sur PD	Croise Rock, Côté Croise Av, Côté Saylor Step, ¾ D	Sur le mur  D Sur le mur ¾ D (12h)
<b>Section 4</b>	<b>LEFT FORWARD ROCK &amp; RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL TOUCH</b>		
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Kick PD en Av, PD à côté PG, Pointer PG à G,	Av Rock, ½ Av Chasse, ½ t Kick Ball Coté	Sur le mur ½ t G (6h) ½ tG(12h) Sur le mur
<b>Section 5</b>	<b>LEFT SAILOR WITH ¼ RIGHT TURN, RIGHT SAILOR HEEL, RIGHT BALL CROSS INTO LEFT CROSS SHUFFLE, ½ LEFT TURN</b>		
1&2  3&4 &5&6  7-8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PD à D, PG légèrement en Av, Croiser PD derrière PG, PG à G (PdC sur PG), Toucher Talon D en diagonale D, PD en Ar PG, Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,  ¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Sailor ¼  Derrière Coté Talon Ar Croise Côté Croise ½ t G	¼ D (3h)  D,  ½ G (9h)

**Section 6**    **RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT BALL HEEL, RIGHT BACK, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL STEP**

1-2            PD en Av, Toucher PG à côté PD,  
&3&4        PG en Ar, Talon D en Av, PD en Ar, PG en Av,  
5-6            PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,  
7&8            Kick PD en Av, PD à côté PG, PG en Av,

Av, Touche  
Talon, Av,  
½ t,  
Kick Ball Av,

Sur le mur  
½ G (3h)  
Av

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Better Life

Choreographed by Peter Metelnick

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Better Life** by Keith Urban [[Be Here](#)]

Start dancing on lyrics

## **RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, ¼ RIGHT & KICK, RIGHT BALL CROSS, ¾ TURN LEFT INTO FORWARD SHUFFLE**

1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

3&4 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, kick right on right diagonal

&5-6 Step right back, cross left over right, turn ¼ left and step right back

7&8 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward

## **RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, ¼ RIGHT & KICK, RIGHT BALL CROSS, TURN ½ LEFT INTO SIDE SHUFFLE**

1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

3&4 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, kick right on right diagonal

&5-6 Step right back, cross left over right, turn ¼ left and step right back

7&8 Turn ¼ left and step left to side, step right together, step left to side

## **SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR, RIGHT CROSS BEHIND & UNWIND ¾ RIGHT**

1&2 Cross right over left, recover to left, step right to side

3-4 Cross left over right, step right to side

5&6 Left sailor step

7-8 Touch right behind left, unwind ¾ right with weight ending on right

## **LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL TOUCH**

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7&8 Kick right forward, step right together, touch left to side

## **LEFT SAILOR WITH ¼ RIGHT TURN, RIGHT SAILOR HEEL, RIGHT BALL CROSS INTO LEFT CROSS SHUFFLE, ½ LEFT TURN**

1&2 Cross left behind right, turn ¼ right and step right to side, step left to side

3&4 Cross right behind left, step left to side, touch right heel right forward diagonal

&5&6 Step right back, cross left over right, step right to side, cross left over right

7-8 Turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left to side

## **RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT BALL HEEL, RIGHT BACK, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL STEP**

1-2 Step right forward, touch left together

&3&4 Step left back, touch right heel forward, step right back, step left forward

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7&8 Kick right forward, step right together, step left forward

## **REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Peter Metelnick** | Courriel: [petermetelnick@talktalk.net](mailto:petermetelnick@talktalk.net) | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: St. Albans. Herts. UK | Téléphone: & 44 (0) 1727 853 041 or &44 (0) 7967 964 962

Ajouté aux archives Kickit: 3-Feb-2005

