

BETTER TIMES

Chorégraphes : Pat Stott & Vikki Morris

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Better Times A Comin'* par Derek Ryan, 112 Bpm, (CD : Country Soul)

Note Départ : 32 temps sur *Better Times A Comin'* par Derek Ryan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL HITCH X2, RIGHT BEHIND LEFT SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH X2, LEFT BEHIND RIGHT SIDE CROSS LEFT		
1&2&	Toucher Talon PD en diagonale Av D, Monter Genou D vers l'Av,	Heel & Heel &	Sur place
3&4	Toucher Talon PD en diagonale Av D, Monter Genou D vers l'Av,	Behind Side Cross	G
5&6&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Heel & Heel &	Sur place
7&8	Toucher Talon PG en diagonale Av G, Monter Genou G vers l'Av,	Behind Side Cross	D
	Toucher Talon PG en diagonale Av G, Monter Genou G vers l'Av,		
	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
	<i>Sur les Hitches vous toucherez votre genou avec vos mains</i>		
Section 2	CHASSÉ ¼ RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Cross & Heel &	Sur place
7&8	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Frapper PG en Av,	Heel & Stomp	
Section 3	CHASSÉ RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSÉ ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Left Chassé ¼	¼ G (3h)
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
Section 4	RIGHT MAMBO, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
&3&4	Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Ar, Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar,	Hitch & Hitch	Ar
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
&7&8	Frotter Talon PD vers l'Av, Frapper PD légèrement à D, Tourner les Talons sur les extérieurs, Ramener les Talons au centre,	Scuff Stomp Heel Split	
TAG	A la fin du 2nd mur (6h), et Sur le 5^{ème} mur, après la section 2 (6h), faire : RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP		
1&	Frapper PD à D, Frapper des mains,	Stomp Clap	Sur place
2&	Frapper PG à G, Frapper des mains,	Stomp Clap	
	Reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Better Times



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Pat Stott & Vikki Morris (Nov 2013)
Music: Better Times A Comin' – Derek Ryan. Album: Country Soul

Start: 34 counts on the vocals

Right Heel Hitch x2, Right Behind Left Side Cross Right, Left Heel Hitch x2, Left Behind Right Side Cross Left

1&2& Dig Right heel to the Right diagonal, Hitch Right, Dig Right heel to the Right diagonal, Hitch Right

(Slap hand on knee when you hitch)

3&4 Cross Right behind Left, Step Left to Left side, Cross Right over Left

5&6& Dig Left heel to the Left diagonal, Hitch Left, Dig Left heel to the Left diagonal, Hitch Left

(Slap hand on knee when you hitch)

7&8 Cross Left behind Right, Step Right to Right side, Cross Left over Right

Chasse ¼ Right, Step ¼ Pivot Right, Left Cross & Left Heel Dig, Right Heel Dig & Left Stomp

1&2 Step Right to Right side, Step Left next to Right, Turn ¼ turn Right stepping forward Right (3 o'clock)

3 4 Step forward Left, Pivot ¼ turn Right (6 o'clock)

5&6 Cross Left over Right, Step back slightly Right, Dig Left Heel forward

&7&8 Step Left in place, Dig Right heel forward, Step Right in Place, Stomp Left forward

Tag & Restart wall 5

Chasse Right, Left Cross Rock Recover, Chasse ¼ Left, Left Full Turn Forward

1&2 Step Right to Right side, step Left next to Right, Step Right to Right side

3 4 Cross rock Left over Right, Recover on Right (optional whoo! On the cross)

5&6 Step Left to Left side, Step Right next to Left, Turn ¼ turn Left stepping forward Left

7 8 Turn ½ turn Left stepping back Right, Turn ½ turn Left stepping forward Left (3 o'clock)

Right Mambo, Hitch Back Left, Hitch Back Right, Left Coaster Step, Scuff Stomp Heels Splits

1&2 Rock forward Right, Recover on Left, Step back Right

&3&4 Hitch Left, Step back Left, Hitch Right, Step back Right

5&6 Step back Left, Step Right next to Left, Step forward Left

&7&8 Scuff Right forward, Stomp Right to Right side, Twist Heels out, Twist heels in (weight on Left to start again)

TAG at the end of wall 2 (6 o'clock) and after 16 counts wall 5 (6 o'clock)

Right Stomp Clap, Left Stomp Clap

1& Stomp forward Right, Clap hands

2& Stomp forward Left, Clap hands

Start again and SMILE

Contacts: Email; Patstott1@hotmail.co.uk & gypsyncowgirl@blueyonder.co.uk

