

# BETTER TOGETHER

Chorégraphes : A.Badenhorst, A.Meynhardt,  
D.Huskisson, D.Wallace Swanepoel, I.Grobbelaar, K.  
Vertenten, K. Van Der Merwe

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Temps,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Better Together* par Jeremy Loops & Ed Sheeran, **88 Bpm**,

**Note Départ :** 8 temps sur *Better Together* pqr Jeremy Loops & Ed Sheeran

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT STEP, LOCK, ROGHT STEP LOCK STEP, LEFT ROCKING CHAIR, 2X PADDLE TURNS (CHUGS) RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Av Croiser PG derrière PD, <i>Option : Enrouler le corps vers l'Av avec la tête bien droite (1), Monter Genou D vers l'Av en croisant PG derrière PD (2),</i>	Step Lock	Av
3&4 5&6&	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Step Lock Step Rocking Chair	Sur place
7&8	¼ t à D sur Ball PD en touchant Pointe PG à G, Plier le Genou G vers la Jambe D, ¼ t à D sur Ball PD en touchant Pointe PG à G,	Paddle Turn	½ D (6h)
<b>Section 2</b>	<b>BALL CHANGE, WALK, WALK, STEP HEEL SWIVEL, RIGHT COASTER STEP, LEFT JUMP TOUCH, RIGHT JUMP TOUCH</b>		
&1-2	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	Av
3&4	PD à côté PG, Tourner les talons à D, Les Ramener au centre,	Swivel Right	Sur place
5&6 &7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, Petit Saut PG en diagonale G, Toucher Pointe PD à côté PG, Petit Saut PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Coaster Step Jump Touch Jump Touch	Av
<b>Section 3</b>	<b>LEFT CROSS ROCK, ¼ LEFT SAILOR TURN, RIGHT TOUCH BUMP, CLOSE, LEFT TOUCH BUMP, CLOSE</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG à G,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
5&6	Toucher Pointe PD en Av en poussant Hanche D vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Bump & Close	Sur place
7&8	Toucher Pointe PG en Av en poussant Hanche G vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Bump & Close	
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT CHASSE, LEFT WEAVE, LEFT SIDE, DRAG RIGHT</b>		
1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, <i>Option : utiliser vos hanches sur les comptes de 1-4</i>	Right Chassé	D
5&6& 7-8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Ramener PD et Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Weave Drag Touch	G Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 2<sup>nd</sup> et 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Better Together

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver

**Choreographer:** Annette Badenhorst (SA), Alta Meynhardt, Delia Huskisson,  
Desiree Wallace Swanepoel, Imma Grobbelaar, Karien  
Vertenten (SA) & Karin van der Merwe (SA) - May 2022



**Music:** Better Together - Jeremy Loops & Ed Sheeran

**(Bootscooters S.A. "Roadtrip collaboration")**

**Restart: Walls 2 & 5 after 16 counts**

**Intro: 8 counts**

**[1-8] R Step, Lock, R Step Lock Step, LF Rocking Chair, 2 x Paddle Turns (Chugs) R**

1,2      Step RF fwd (1), Lock LF behind RF (2),

**(for styling on the words "keep your head up", you can roll torso and head up and fwd on count 1 and hitch the R leg on count 2 as you lock the LF behind RF)**

3&4      Step RF fwd (3), Lock LF behind RF (&), Step RF fwd (4)

5&6&      Rock LF fwd (5), Recover on RF (&), Rock LF back (6), Recover onto RF (&)  
[12:00]

7&8      Turn ¼ R on ball of R pointing LF to L side (7), Bend L Knee and pull into R  
Leg (&), Turn ¼ R on ball of R pointing LF to L side (8) [6:00]

**[9-16] Ball Change, Walk, Walk, Step Heel Swivel, R Coaster Step, L Jump Touch, R  
Jump Touch**

&1,2      Step LF next to RF (&), Walk fwd on RF (1), Walk fwd on LF (2),

3&4      Step RF next to LF(3), Swivel both heels out to Right (&), Swivel both heels  
back to centre ending with weight on LF (4)

5&6      Step RF back (5), Close LF next to RF (&), Step fwd on RF (6) [6:00]

&7&8      Jump slightly fwd to the L diagonal on LF (&), Touch RF next to LF (7), Jump  
slightly fwd to the R diagonal on RF (&), Touch LF next to RF (8)

**[17-24] L Cross Rock, ¼ L Sailor Turn, R Touch Bump, Close, L Touch Bump, Close**

1,2      Rock LF across RF (1), Recover onto RF (2)

3&4      Cross LF behind RF (3), Turn ¼ L stepping RF to R side, (&) Step LF to L side  
(4) [3:00]

5&6      Touch R toes fwd bumping R hip (5), Recover on to LF (&), Step RF next to  
LF (6)

7&8      Touch L toes fwd bumping L hip (7), Recover on to RF (&), Step LF next to  
RF (8)

**[25-32] R Out, L Out, R Chasse, L Weave, L Side, Drag R**

1,2      Step Out to R side on RF (1), Step out to L side on LF (2) [3:00]

3&4      Step RF to R side (3), Close LF next to RF (&), Step RF to R side (4),

**(for styling, you can use a bit of hip action doing steps 1-4)**

5&6&      Step LF to L side (5), Cross RF behind LF (&), Step LF to L side (6), Cross RF  
in front of LF (&)

7,8      Step LF to L side (7), Drag RF towards LF and touch RF next to LF (8)

**Start Again.....**

**Karin van der Merwe - Bootscooters S.A. - [karin@bootscooters.co.za](mailto:karin@bootscooters.co.za)**

