

BETTIE BETTIE

Chorégraphe : Chris Peel

Type : Danse Partenaire, 34 temps, 4 murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Bettie Bettie* par BR5-49, 97 Bpm, (CD : Live At Robert's)

Note Départ : 16 temps sur *Bettie Bettie* par BR5-49

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BACK-ROCK, BACK-FLICK, COASTER BACK, MODIFIED VINE RIGHT		
1&2&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Back & Flick	Ar
5-6	Pas PD à D, PG derrière PD,	Coaster Step	Sur place
7&8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D	Right Vine & Cross Side	D
Section 2	FORWARD-AND-BACK ROCKS, PIVOT ½ TURN RIGHT, MODIFIED VINE RIGHT		
1&2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rockin Chair	Sur place
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Step Turn	½ D (6h)
5-6	Pas PD à D, PG derrière PD,	Right Vine & Cross Side	D
7&8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,		
Section 3	BACK-ROCK, BACK-FLICK, COASTER BACK, MODIFIED VINE LEFT		
1&2&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Back & Flick	Ar
5-6	Pas PG à G, PD derrière PG,	Coaster Step	Sur place
7&8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Vine & Cross Side	G
Section 4	FORWARD-AND-BACK ROCKS, PIVOT ¼ TURN LEFT, MODIFIED VINE LEFT, KICK-BALL CHANGE		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rockin Chair	Sur place
3&4	Pas PD en Av, ¼ t à G et PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Step ¼ Turn	¼ G (3h)
5-6	Pas PG à G, PD derrière PG,	Left Vine & Cross Side	G
7&8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Kick Ball Change	Sur place
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,		
TAG	A la fin de la partie instrumentale, sur le 5^{ème} et 8^{ème} mur, il y aura un 2nd Kick Ball Change avec PD KICK BALL CHANGE		
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Ending	BACK-ROCK, BACK-FLICK, COASTER BACK, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP A la fin de la choré, sur le 10 ^{ème} mur, terminer comme il suit,		
1&2&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Back Rock	Sur place
		Back & Flick	Ar

3&4
5&6

Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,
Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av (face au mur de départ),
Frapper PD à côté PG, Pause

Coaster Step
Step Turn Stomp
Hold

Sur place
½ G (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Bettie Bettie

Choreographed by Chris Peel

Description: 34 count, 4 wall, beginner/intermediate line/partner dance
Musique: **Bettie Bettie** by BR5-49 [97 bpm /Live At Robert's]
Start dancing on lyrics

BACK-ROCK, BACK-FLICK, COASTER BACK, MODIFIED VINE RIGHT

1&2& Step right back, rock weight forward onto left, rock weight back onto right, flick left forward
3&4 Step left back, step right beside left, step left forward
5-6 Side step right, step left behind right,
7&8 Side step right, step left across right, side step right

FORWARD-AND-BACK ROCKS, PIVOT ½ TURN RIGHT, MODIFIED VINE RIGHT

9&10& Rock left forward, rock weight back onto right, rock left back, rock weight forward onto right
11-12 Step left forward into pivot ½ turn right, step weight forward onto right, step left beside right
13-14 Side step right, step left behind right
15&16 Side step right, step left across right, side step right

BACK-ROCK, BACK-FLICK, COASTER BACK, MODIFIED VINE LEFT

17&18& Rock left back, rock weight forward onto right, rock weight back onto left, flick right forward
19&20 Step right back, step left beside right, step right forward
21-22 Side step left, step right behind left
23&24 Side step left, step right across left, side step left

FORWARD-AND-BACK ROCKS, PIVOT ¼ TURN LEFT, MODIFIED VINE LEFT, KICK-BALL, CHANGE

25&26& Rock right forward, rock weight back onto left, rock right back, rock weight forward onto left
27&28 Step right forward into pivot ¼ turn left, step weight to side on left, step right beside left
29-30 Side step left, step right behind left
31&32 Side step left, step right across left, side step left
33&34 Kick right forward, step right beside left, step left in place

REPEAT

TAG

At the end of both instrumental verses - wall 5 and wall 8

RIGHT KICK-BALL, CHANGE

35&36 Kick right forward, step right beside left, step left in place

OPTIONAL FINISH

Following wall 10, complete 34 counts as scripted, then finish as follows

BACK-ROCK, BACK-FLICK, COASTER BACK, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP

1&2& Step right back, rock weight forward onto left, rock weight back onto right, flick left forward (as scripted)

3&4 Step left back, step right beside left, step left forward

5&6 Step right forward into pivot ½ turn left, step weight forward onto left (now facing home), stomp right forward and hold

Informations pour contacter le chorégraphe:

Chris Peel | Courriel: chronis@sixty-one.wanadoo.co.uk

Adresse: 71 Wellman Croft, Birmingham, B29 6NR, UK | Téléphone: 0121 472 8173

Ajouté aux archives Kickit: 20-Feb-2004

