

BEYONCE'S COUNTRY

Chorégraphes : Tara Bianco, Mackenzie Keister, Adia Nuno

Count : 32 temps – 4 murs

Difficulté : Débutant/Novice

Musique : Texas Hold'Em by Beyonce

Note Départ : 24 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, ¼ HITCH		
1-2	PD en avant, PG en avant	Walk, walk	12h
&3&4	PD à droite, PG à gauche, ramener PD au centre, ramener PG au centre	Out out in in	
5&6&	Talon droit en avant, PD à côté du PG, talon gauche en avant, PG à côté du PG	Heel switches	
7-8	Frotter talon droite en avant avec ¼ tour à droite en levant le genou droit, PD en avant	Scuff ¼ t hitch, step	3h
Section 2	STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE		
1-2	PG en avant, PD croisé derrière PG	Step lock	3h
3&4	PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant	Step lock step	
5-6	Pointe PD en avant, ¼ pivot à gauche avec pdc sur PG		
7-8	Pointe PD en avant, ¼ pivot à gauche avec pdc sur PG	Paddle ½ tour	9h
Style	Roulez vos hanches lorsque vous faites vos paddles et utiliser vos bras comme si vous tourniez un lasso		
Section 3	CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO		
1-2	Glisser le PD vers l'avant en relevant le genou gauche, glisser le PG en avant en relevant le genou droit	Camel walks	9h
Style	Ajoutez les bras « Beyoncé » tendre le bras droit en relevant la paume de la main droite, tendre le bras gauche en relevant la paume de la main gauche (genre années folles) de chaque côté des camel walks		
3&4	PD en avant, ramener pdc sur PG, PD en arrière	Mambo	
5-6	PG en arrière en levant le genou droit, PD en arrière en levant le genou gauche	Knee pop	
7&8	PG en arrière, ramener pdc sur PD, PG en avant (option coaster step)	Mambo	9h
Section 4	V STEP (W/CLAPS OPTIONAL) PIVOT, KICK, STOMP STOMP		
1-2	PD diagonale avant droite (&clap), PG diagonale avant gauche (&clap),	V step claps	9h
3-4	Ramener PD arrière centre (&clap), PG à côté du PD (&clap),		
Style	Taper dans vos mains sur les premiers temps en haut et après en bas		
5-6	PD en avant, ½ tour pivot à gauche	Step ½ t pivot G	
7&8	Lancer le PD en avant, PD au centre en frappant au sol, frapper PG à côté du PD	Kick ball stomp stomp	3h
	TAG : au 2^{ème} mur après 16 comptes (paddle) faire 4 camel walks et recommencer la danse au début		

Recommencez en gardant votre sourire

7 mars 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Beyonce's Country



Count: 32

Wall: 4

Level: High Beginner / Improver



Choreographer: Tara Bianco (USA), Mackenzie Keister (USA) & Adia Nuno (USA) - February 2024

Music: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé

Notes: HAVE FUN!

Section 1 - (Counts 1-8) WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, ¼ HITCH

1,2 R walk forward, L walk forward
&3&4 Step R out to R side, Step L out to L Side, Bring R back to Center, Bring L back to Center
5&6& R Heel, R to Center, L Heel, L to Center,
7,8 R heel scuff ¼ turn R with hitch, step R forward

Section 2- (Counts 9-16) STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE

1,2,3&4 L step forward, R lock behind left, L step forward, R lock behind left, L step forward
5,6,7,8 R step forward, ¼ pivot over L shoulder (LF takes weight), R step forward, ¼ pivot over L shoulder (LF takes weight)

- Styling Tip: roll your hips as you do the pivot turn, and use your arms like a Lasso

Section 3 (Counts 17-24) CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO

1,2 Scoot forward into RF while popping L knee, Scoot forward into LF while popping R knee

(*Styling Tip: add Beyoncé arms by reaching your right arm towards your right foot while bringing your left hand towards your left hand. Do this on each side for the camel walks)

3&4 Rock forward on R, Recover weight on L, Step back on R
5,6 Step back on L while popping R knee, Step back on R while popping L knee,
7&8 Rock back on L, Recover weight on R, Step forward on L

*optional 7&8 as a coaster step (LRL)

Section 4 (Counts 25-32) V STEP (w/claps optional), PIVOT, KICK, STOMP STOMP

1,2,3,4 Step R foot diagonally (& Clap), Step L foot diagonally (& Clap), Step R back to center (& Clap), Step L next to R (& Clap)

- Styling Tip: add a clap on the "&" count after every step in the V step)

5,6 Step R forward, half pivot turn left
7&8 Kick R foot forward, Bring R back to center and stomp, stomp L foot

DANCE TIP: Tag during 2nd wall. Dance the first 16 counts then do 4 camel walks. Start from beginning.

Last Update: 26 Feb 2024