

BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Summertime* par Big City Brian Wright, **176 Bpm,**

Note Départ : 32 temps sur *Summertime* par Big City Brian Wright

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
Section 2	¼ RIGHT, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT		
1-2	¼ t à D avec Pas PG en Ar, Tourner Talon D vers l'intérieur,	¼ Right Twist	¼ D (3h)
3-4	Tourner Talon D à D, Tourner Talon G à D,	Right Left	Sur place
5-6	Tourner les 2 Talons à G, Tourner les 2 Talons à D,	Heel Twists	
7-8	Tourner les 2 Talons à G, Lance Pointe PD vers diagonale Av D,	Kick	
Section 3	BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 4	¾ TURN LEFT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP LEFT, KICK RIGHT WITH CLICK, STEP LEFT, KICK RIGHT WITH CLICK, STEP RIGHT, KICK LEFT WITH CLICK		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	¾ Turn Left	¾ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG croisée devant PD et Cliquer des doigts sur les côtés,	Step Kick Clic	Av
5-6	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD croisée devant PG et Cliquer des doigts sur les côtés,	Step Kick Clic	
7-8	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG croisée devant PD et Cliquer des doigts sur les côtés,	Step Kick Clic	
Section 5	LEFT VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH RIGHT		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	
7-8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, <i>Option : sur les Croiser PD, vous pouvez soulever le PG</i>	Cross Rock	

Section 6 **¼ RIGHT WITH TOUCH AND CLAP, STEP LEFT WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 ¼ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,
3-4 Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,
5-6 Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G,
7-8 Ramener PD en Ar, PG à côté PD
Option : faire les Out Out avec les Talons

¼ Right Touch
Clap
Side Touch
Out Out
In In

¼ D (3h)
G
Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Big City Summertime

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Darren Bailey – May 2016
Music: Summertime by Big City Brian Wright

Intro: 32 counts

S1: R vine, Touch, L Rocking chair

1-2 Step RF to R side, Cross LF behind RF
3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF
5-6 Rock forward on LF, Recover onto RF
7-8 Rock back on LF, Recover onto RF

S2: ¼ R, Twist heel, Step, Twist heel, Heel twists, L, R, L, Kick R

1-2 Make a ¼ turn R and step LF to L side, Twist R heel in towards LF (now facing 3:00)
3-4 Twist R heel back to place, Twist L heel in towards RF
5-6 Twist both heels to L, Twist both heels to R
7-8 Twist both heel to L, Kick RF forward to R diagonal

S3: Behind, Side, Cross, Hold, L Rock, Recover, Cross, Hold

1-2 Cross RF behind LF, Step LF to L side
3-4 Cross RF in front of LF, Hold
5-6 Rock LF to L side, Recover onto RF
7-8 Cross LF in front of RF, Hold

S4: ¾ turn L stepping R, L, R, Step L, Kick R with click, Step L, Kick R with click, Step R, Kick L with click

1-2 Make a ¼ turn L and step back on RF, make a ½ turn L and step forward on LF (now facing 6:00)
3-4 Step forward on RF, Kick LF across RF clicking both hands to the sides
5-6 Step forward on LF, Kick RF across LF clicking both hands to the sides
7-8 Step forward on RF, Kick LF across RF clicking both hands to the sides

S5: L vine, Scuff, Double cross rock on with R

1-2 Step LF to L side, Cross RF behind LF
3-4 Step LF to L side, Scuff RF forward
5-6 Cross rock RF in front of LF, Recover onto LF
7-8 Cross rock RF in front of LF, Recover onto LF

(As you cross rock the RF you can lift up the LF for effect)

S6: ¼ R with touch and clap, step L with touch and clap, Out, Out, In, In

1-2 Make a ¼ turn R and step forward on RF, Touch LF next to RF and clap
3-4 Step LF to L side, Touch RF next to LF
5-6 Step diagonally forward on RF, Step diagonally forward on LF
7-8 Step back and in on RF, Step LF next to RF

(On the out, out, part you can step forwards on the heels)

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.