

BIG COUNTRY

Chorégraphe : Anna Balaguer

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I'm Gone* par George Fox, **148 Bpm**, (CD: Survivor)

Suggestion : *Back When* par Tim McGraw, **138 Bpm**, (CD: Live Like You Were Dying)

Dreaming Out Loud par Billy Yates, **130 Bpm**, (CD : Favorites)

Note Départ : 32 temps sur *Dreaming Out Loud* par Billy Yates

32 temps sur *Back When* par Tim McGraw

32 temps sur *I'm Gone* par George Fox

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WEAVER, TOUCH, TOUCH, HOLD,		
1-2	Pas PD à D, Pas PG derrière PD,	Right Weave	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Touch	Sur place
5-6	Toucher Pointe D à D, Toucher Pointe D à côté PG,	Side, Together	
7-8	Toucher Talon D en Av, Pause	Heel Hold	
Section 2	TOUCH, TOE, KICK BALL CHANGE, STEP,		
&1&2	PD à côté PG, Toucher Talon G en Av, PG à côté PD, Toucher Talon D en Av,	Heel Switch	Sur place
3-4	Croiser Talon D devant Tibia G, Poser Talon D en Av,	Hook Heel	
5	¼ t à G sur Ball avec Pointe D à côté PG,	Turn	¼ G (9h)
6&7	Lancer Pointe D vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
8	Pas PD en Av,	Step	Av
Section 3	1/3 TURN, JAZZ BOX		
1-2	¼ t à D avec PG à G, ½ t à D sur Ball G avec Genou D levé,	Turn & Hitch	¾ D (6h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D sur Ball D avec PG à G,		½ D (12h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	
7-8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD,		¼ D (3h)
Section 4	MILITARY TURN, ROCK STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Turn	¼ D (6h)
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	Ar
5-6	Croiser PD devant PG, ¾ t à G, avec terminer PdC sur PG,	Unwind	¾ G (9h)
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Right Side Rock	Sur place
Restart	Sur la musique de « I'm Gone » par George Fox, vous avez une reprise de la danse sur le 4 ^{ème} mur, à la section 2, après les comptes 6&7-8 en changeant le compte 8 par Toucher Pointe D à côté PG au lieu de Pas PD en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Big Country

Choreographed by Anna Balaguer

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: I'm Gone by George Fox [Survivor]

Back When by Tim McGraw [138 bpm / Live Like You Were Dying]

Dreaming Out Loud by Billy Yates [130 bpm / CD: Favorites]

Start dancing on lyrics

WEAVER, TOUCH

- 1-2 Step right to right, step left behind right
- 3-4 Step right to right, cross left over right
- 5-6 Touch right toe to right, right to next to left

TOUCH, HOLD, TOUCH, TOE, KICK BALL CHANGE, STEP

- 7-8 Touch right heel forward, hold
- &9 Right next to left & touch left heel forward
- &10 Left next to right & touch right heel forward
- 11-12 Hook right over left knee, touch right heel forward
- 13-14 Touch right toe to right turning the left feet and the body $\frac{1}{4}$ to left, kick right forward
- &15-16 Ball on right and change on left, step forward on right

1/3 TURN, JAZZ BOX, MILITARY TURN, ROCK STEP

- 17-18 Step left forward turning $\frac{1}{4}$ to right, raising right knee turn $\frac{1}{2}$ to right on left
- 19-20 Step right to right turning $\frac{1}{4}$ to right, step left to right turning $\frac{1}{4}$ to right
- 21-22 Cross right over left, step left backward
- 23-24 Step right to right turning $\frac{1}{4}$ to right, left next to right
- 25-26 Cross right over left, step left backward turning $\frac{1}{4}$ to right
- 27-28 Step right backward, left next to right
- 29-30 Step right forward, turn $\frac{3}{4}$ to left
- 31-32 Step right to right (weight on right), recover on left

REPEAT

RESTART

When dancing to "I'm Gone" by George Fox, restart after count 16 on wall 4, changing count 16 as follows:

- &15-16 Ball on right and change on left, right next to left (weight on left)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Anna Balaguer | Courriel: annacountry@hotmail.com

Adresse: Catalunya (Spain)

Ajouté aux archives Kickit: 11-Feb-2007