

# BILLY'S DANCE

Chorégraphe : Pierre Mercier

**Type :** Danse Partenaire, 48 Temps, En cercle

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *San Francisco* par The Olsen Brothers, **122 Bpm**, (CD: Wings Of Love)

**Suggestion :** *If My Heart Hade Wings* par Faith Hill, **124 Bpm**, (CD: Breathe)

*It Only When I Cry* par Dwight Yoakam, **125 Bpm**, (CD: Last Chance For A Thousand Years)

*Hold Your Horses* par E-Type, **140 Bpm**, (CD: The Ultimate In Dance)

*Daddy Laid The Blues On Me* par Bobbie Cryner, **148 Bpm**, (CD: Steppin' Country Vol.3)

**Note Départ :** *Intro + 16 temps sur San Francisco par The Olsen Brothers*

*32 temps sur If My Heart Hade Wings par Faith Hill*

Position: Sweetheart. Les pas sont les mêmes pour la Cavalière et le Cavalier

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7&8	½ t à D (ne pas se lâcher les mains) avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	R LOD
<b>Section 2</b>	<b>ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE LEFT</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
7&8	½ t à G (ne pas se lâcher les mains) avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	LOD
<b>Section 3</b>	<b>(WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2X</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
<b>Section 4</b>	<b>STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN SHUFFLE LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, (lâcher mains D) ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	R LOD
3&4	¼ t à G avec PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec PD en Ar,	Turn Shuffle	LOD
5-6	(reprendre mains D), Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	¼ t à D avec PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec PG en Ar,	Turn Shuffle	R LOD
<b>Section 5</b>	<b>ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE LEFT, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	(lâcher mains D) ¼ t à G avec PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec PD en Ar, (Continuer pour faire un tour complet)	Turn Shuffle	LOD
5&6	½ t sur Ball D avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	R LOD
7-8	(reprendre mains D) Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av	Step Turn	LOD

**Section 6 STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD,  
STEP LEFT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE LEFT FORWARD**

1-2 Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,  
3&4 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,  
5-6 Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,  
7&8 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

Step Lock  
Right Shuffle  
Step Lock  
Left Shuffle

Av

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Billy's Dance

Choreographed by Pierre Mercier

Description: 48 count, beginner/intermediate partner/circle dance  
Musique: **San Francisco** by The Olsen Brothers [Wings Of Love]  
**Hold Your Horses** by E-Type [140 bpm / CD: The Ultimate In Dance]  
**If My Heart Had Wings** by Faith Hill [124 bpm / Breathe]  
**Let's Go Childish** by The Cartoons [Toonage]  
**Daddy Laid The Blues On Me** by Bobbie Cryner [148 bpm / CD: Steppin' Country Vol. 3]

Position: Sweetheart  
Start dancing on lyrics  
Keep left hand while ½ turn

## ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2 Rock right foot forward, recover weight on left foot  
3-4 Rock back onto right foot, recover weight on left foot

## ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock right foot forward, recover weight on left foot  
3&4 Right shuffle turning ½ turn right (right-left-right) facing RLOD

## ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2 Rock left foot forward, recover weight on right foot  
3-4 Rock back onto left foot, recover weight on right foot

## ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Rock left foot forward, recover weight on right foot  
3&4 Left shuffle turning ½ turn left (left-right-left) facing LOD

## (WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2X

1-2 Walk forward right, left  
3&4 Right shuffle forward (right-left-right)  
5-6 Walk forward left, right  
7&8 Left shuffle forward (left-right-left)

## STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Step right foot forward, pivot ½ turn left  
3&4 Right shuffle turning ½ turn left (right-left-right)

## ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock back onto left foot, recover weight on right foot  
3&4 Left shuffle turning ½ turn right (left-right-left)

## ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE LEFT,

1-2 Rock back onto right foot, recover weight on left foot  
3&4 Right shuffle turning ½ turn left (right-left-right, begin a full turn)

## ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT,

1&2 Left shuffle turning ½ turn left (left-right-left, complete the full turn) facing RLOD  
3-4 Step right foot forward, pivot ½ turn left (facing LOD)

**STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, LOCK STEP RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD**

- 1-2 Step right foot forward, lock left behind right
- 3&4 Right shuffle forward (right-left-right)
- 5-6 Step left foot forward, lock right behind left
- 7&8 Left shuffle forward (left-right-left)

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Pierre Mercier** | Courriel: [pijo@globetrotter.net](mailto:pijo@globetrotter.net) | Website:

<http://www.pijocountrypop.com>. Adresse: Sainte Marie de Beauce, Quebec, Canada.

Ajouté aux archives Kickit: 21-Aug-2003

