

# BIRD DOG

Chorégraphe : Wil Bos

**Type :** Danse en Ligne, 72 Temps, Phrasée, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Bird Dog* par The Everly Brothers, **144 Bpm**, (CD : Heartaches & Harmonies)

*Note Départ : 16 temps sur Bird Dog par The Everly Brothers*

Phrase : A A A B A A B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1 CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK RECOVER</b>			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 2 VINE RIGHT, MONTEREY TURN ½ RIGHT</b>			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave Right	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PG,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
<b>Section 3 MONTEREY TURN ¼ RIGHT, TOE STRUT SIDE, CROSS TOE STRUT</b>			
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (9h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Turn	
5-6	Toucher Pointe PD en Av D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
7-8	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
<b>Section 4 SIDE ROCK, SAILOR ¼ RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE</b>			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 5 ¼ LEFT X2, CROSS ROCK RECOVER, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH</b>			
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Left	½ G (9h)
3-4	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D

<b>Section 6</b>	<b>COASTER STEP, PIVOT ¼ LEFT, CROSS, POINT, CROSS, TOUCH</b>		
1&2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step Step ¼ Left Cross Point Cross Touch	Sur place ¼ G (6h) Av
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,		
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à côté PG,		
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>	<b>JAZZ BOX, ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,	Rock Step Turn Shuffle	½ D (12h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>STEP FORWARD, JAZZ BOX 3, ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ LEFT</b>		
1-2	Pas PG en Av, Croiser PD devant PG,	Step Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Rock Step Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		
<b>Section 3</b>	<b>ROCK STEP, COASTER STEP (X2)</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step Coaster Step Rock Step Coaster Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,		

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Bird Dog

**Count:** 72      **Wall:** 2      **Level:** Phrased Intermediate  
**Choreographer:** Wil Bos (Nov 2013), **Contact:** [info@wbos.nl](mailto:info@wbos.nl)  
**Music:** "Bird Dog" by The Everly Brothers (Album: Heartaches & Harmonies) 144 bpm

---

**Intro 16 counts - sequence: A A A B A A B**

## **PART A - 48 counts**

### **Chassé Right, Rock Back Recover, Chassé Left, Rock Back Recover**

1&2-4 RF step side, LF step together, RF step side, LF rock back, RF recover  
5&6-8 LF step side, RF step together, LF step side, RF rock back, LF recover

### **Vine Right, Monterey Turn ½ Right**

1-4 RF step side, LF cross behind, RF step side, LF cross over  
5-8 RF touch side, RF ½ right and step beside, LF touch side, LF step beside

### **Monterey Turn ¼ Right, Toe Strut Side, Cross Toe Strut**

1-4 RF touch side, RF ¼ right and step beside, LF touch side, LF step beside  
5-8 RF step side on toes, RF heel down, LF cross over on toes, LF heel down

### **Side Rock, Sailor ¼ Right, Pivot ¼ Right, Cross Shuffle**

1-3&4 RF rock side, LF recover, RF ¼ right and cross behind, LF step beside, RF step side  
5-7&8 LF step forward, L+R ¼ turn right, LF cross over, RF step side, LF cross over

### **¼ Left x2, Cross Rock Recover, Kick Ball Cross, Side, Touch**

1-4 RF ¼ left and step back, LF ¼ left and step side, RF rock across, LF recover  
5&6-8 RF kick forward, RF step beside on ball foot, LF cross over, RF step side, LF touch beside

### **Coaster Step, Pivot ¼ Left, Cross, Point, Cross, Touch**

1&2-4 LF step back, RF step together, LF step forward, RF step forward, R+L ¼ turn left  
5-8 RF cross over, LF point side, LF cross over, RF touch beside

## **PART B - 24 counts**

### **Jazz Box, Rock Recover, Shuffle ½ Right**

1-4 RF cross over, LF step back, RF step side, LF step forward  
5-7&8 RF rock forward, LF recover, RF ¼ right and step side, LF step beside, RF ¼ right and step forward

### **Step Fwd, Jazz Box 3, Rock Recover, Shuffle ½ Left**

1-4 LF step forward, RF cross over, LF step back, RF step side  
5-7&8 LF rock forward, RF recover, LF ¼ left and step side, RF step beside, LF ¼ left and step forward

### **Rock Step, Coaster Step (x2)**

1-3&4 RF rock forward, LF recover, RF step back, LF step together, RF step forward  
5-7&8 LF rock forward, RF recover, LF step back, RF step together, LF step forward