

# BLACK HORSE

Chorégraphe : Kate Sala

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *The Black Horse And The Cherry Tree* par K.T Tunstall, **106 Bpm**, (CD: Eye To The Telescope)

*Note Départ : 16 temps sur The Black Horse And The Cherry Tree par K.T Tunstall*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>FORWARD LOCK STEP, WALK TWICE, SIDE ROCK WITH TURN ¼ &amp; CROSS &amp; CROSS &amp; CROSS</b>		
1&2	Pas PG en Av, Croisé PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
5&6	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croisé PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (9h)
&7&8	Pas PG à G, Croisé PD devant PG, Pas PG à G, Croisé PD devant PG,	Cross Shuffle	G
<b>Section 2</b>	<b>SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, LEFT COASTER STEP</b>		
1&2	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Talon PD devant	Touch & Heel	Sur palce
&3-4	PD à côté PG, Levé Genou G, PG à côté PD, Toucher Talon PD devant,	& Hitch & Heel	
&5-6	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G (PdC sur PD en Ar),	&Side Turn	¼ G (6h)
7&8	PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, PG en Av	Coaster Step	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>FORWARD ROCK WITH TURN ¼ RIGHT, CROSS TURN ½ LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Rock Step Turn	¼ D (9h)
3&4	Croisé PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Cross Turn Left	½ G (3h)
5&6	Lancer Pointe PD croisée devant PG, PD à côté PG, Pas PG à G,	Kick Ball Step	Sur place
7&8	Toucher Pointe PD à côté du PG, Poser PD sur place (rester sur le Ball), Croiser PG devant PD,	Touch Ball Cross	
<b>Section 4</b>	<b>TURN ¼ LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG &amp; SWEEP TURN ¼ RIGHT, HIP BUMPS</b>		
1&2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD devant,	Turn Back	¼ G (12h)
&3-4	PD à côté PG, Lever Genou G en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,	Switch Hitch	Sur place
&5-6	PD à côté PG, Faire un grand cercle avec PG de l'Ar vers l'Av, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à côté PD (PdC sur PD),	Sweep Turn	¼ (3h)
7-8	Balancer Hanche G à G, 2 fois	Bump Bump	Sur place
<b>Restart</b>	<b>1<sup>er</sup> Restart:</b> à la fin du 3 <sup>ème</sup> mur (face 09:00), ne pas faire les 2 bumps, recommencer de suite après le sweep et ¼ t à D <b>2<sup>ème</sup> Restart:</b> au début du 7 <sup>ème</sup> mur, recommencer la danse après les 6 comptes de la section n°1, après le ¼ t à G et Croisé PD devant PG (face 03:00)		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Black Horse

Choreographed by Kate Sala

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **The Black Horse And The Cherry Tree** by K.T. Tunstall [106 bpm / [Eye To The Telescope](#)]

Start dancing on lyrics

## **FORWARD LOCK STEP, WALK TWICE, SIDE ROCK WITH TURN ¼ & CROSS & CROSS & CROSS**

1&2 Step left forward, lock right behind left, step left forward

3-4 Step right forward, step left forward

5&6 Step right to side, turn ¼ left and step left in place, cross right over left

&7&8 Step left to side, cross right over left, step left to side, cross right over left

## **SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, LEFT COASTER STEP**

1&2 Side/touch left toe to side, step left together, touch right heel forward

&3&4 Step right together, hitch left knee, step left together, touch right heel forward

&5-6 Step right together, touch left to side, turn ¼ left (weight to right)

7&8 Step left back, step right together, step left forward

## **FORWARD ROCK WITH TURN ¼ RIGHT, CROSS TURN ½ LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS**

1&2 Rock right forward, recover to left, turn ¼ right and step right to side

3&4 Cross left over right, turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left to side

5&6 Kick right over left, step right in place, step left to side

7&8 Touch right toe together, step right in place (ball of foot), cross left over right

## **TURN ¼ LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP TURN ¼ RIGHT, HIP BUMPS**

1&2 Turn ¼ left and step right back, step left back, touch right toe forward

&3&4 Step right together, bend left knee forward, step left in place, touch right heel forward

&5-6 Step right together, sweep left back to side, turn ¼ right and touch left together

7-8 Bump hips left, bump hips left

## **REPEAT**

## **RESTART**

During the 3rd wall, facing 9:00, leave out the last 2 counts (hip bumps). Restart after the sweep TURN ¼ from the beginning of the dance

During the 7th wall restart the dance after the first 6 counts of section 1. You will restart after 'side rock with TURN ¼ left & cross' facing 3:00

## **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Kate Sala** | Courriel: [kate\\_sala@hotmail.com](mailto:kate_sala@hotmail.com) | Website: <http://www.katesala.com>

Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369

[Ajouté aux archives: 16-Mar-2005]

