

BLOODLINE

Chorégraphe : Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 56 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Bloodline* par Harper Grae, **104 Bpm**,

Note Départ : 8 temps sur *Bloodline* par Harper Grae

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS			
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Toe Heel Stomp	Av
3&4	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG en Av,	Toe Heel Stomp	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
7-8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
Section 2 SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN			
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Weave Right	D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,		
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3 WALK FORWARD X2, FORWARD MAMBO ¼ TURN RIGHT, TWIST, TWIST, HITCH, COASTER STEP			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Mambo ¼ Right	¼ D (12h)
5&6	Tourner le Talon D à G, Tourner les Pointes PD à G, Monter Genou D vers l'Av,	Heel Toe Hitch	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), Pas PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 4 STEP FORWARD LEFT RIGHT, STEP BACK LEFT, RIGHT, STEP OUT LEFT, RIGHT, ¼ TURN, ¼ POINT			
1&2&	Pas PG à G, Cliquer des doigts en haut à G, Pas PD à D, Cliquer des doigts en haut à D,	Out Clic Out Clic	Av
3&4&	Pas PG en Ar, Cliquer des doigts en bas à G, Pas PD en Ar, Cliquer des doigts en bas à D,	In Clic In Clic	Ar
5-6	Pas PG en Av en cliquant des doigts sur le côté G, Pas PD en Av en cliquant des doigts sur le côté D,	Step Clic Step Clic	Av
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, ¼ t à G en touchant Pointe PD à D et toucher avec index main D le bout de votre nez,	Turn Point Nose	½ G (6h)
Section 5 CROSS SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼ STEP, TWIST, TWIST, TWIST			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5&6	Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Side ¼ Side	¼ D (9h)
7&8	Tourner les Talons à G, Tourner les Pointes à G, Tourner les Talons à G,	Swivel Left	G

Section 6	RIGHT LOCK STEP LEFT LOCK STEP, MAMBO FORWARD, COASTER STEP (MAMBO CAN BE SWAPPED FOR REVERSE PIVOT STEP)		
1&2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar <i>Option : Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,</i>	Mambo Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 7	WALK, WALK, STEP ½ TURN STEP, WALK, WALK, STEP ½ TURN STEP		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (9h)
Restart	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 6, reprendra la danse depuis le début (12h)		
TAG	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 5, rajouter Pas PD en Av, Pas PG en Av, et reprendre la danse depuis le début (9h)		
Ending	A la fin du 6^{ème} mur, refaire les comptes 1-4 dans la section 7, et faire Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Croiser PD devant PG		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Bloodline

Count: 56 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Tina Argyle - CBA's January 2019
Music: Bloodline by Harper Grae – iTunes etc...

Count In : 8 counts start dancing on the word “there’s”

Toe, Heel, Stomp. Toe, Heel, Stomp. Side Rock, Cross, Side, Cross.

1&2 Touch right toe to left instep, touch right heel to left instep, step forward right
3&4 Touch left toe to right instep, touch left heel to right instep, step forward left
5&6 Rock right to right side, recover. Cross right over left
7-8 Step left to left side, cross right over left

Side Rock, Cross, Side, Behind, Side. Cross, Side, Sailor ¼ Turn

1&2 Rock left to left side, recover. Cross left over right
3&4 Step right to right side, cross left behind right, step right to right side
5-6 Cross left over right, step right to right side,
7&8 Make ¼ turn left stepping left behind right, step right to right side, step
together left 9 o'clock

Walk Fwd x2. Fwd Mambo ¼ Turn Right. Twist, Twist, Hitch. Coaster Step

1-2 Step forward right, step forward left
3&4 Mambo forward right, recover weight onto left, make ¼ turn right stepping
right to right side 12 o'clock
5&6 Twist right heel towards left, twist right toes towards left, hitch right knee
7&8 Step back right, step back left, step forward right

Step Fwd Left, Right. Step Back Left, Right. Step Out Left, Right. ¼ Turn, ¼ Point

1&2& Step fwd and out left then click fingers high to left, step fwd and out then right
click fingers high to right
3&4& Step back left then click fingers down to left, Step back right then click fingers
down to right
5-6 Step fwd and out left click fingers waste height to left, step fwd and out right
click fingers waste height to right
7-8 Make ¼ turn left stepping fwd left, make ¼ turn left pointing right to right side
touch side of nose with right index finger (haha trust me!)6 o'clock

Cross.Side, Behind Side Cross. Step ¼ Step. Twist, Twist, Twist,

1-2 Cross right over left, step left to left side
3&4 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left
5&6 Step left to left side, make ¼ turn right onto right, step left at side of right
7&8 Twist to the left heels, toes, heels - finishing with weight on left

***** TAG add 2 walks fwd R,L here during wall 5 then restart the dance facing 9 o'clock**

R Lock Step L Lock Step. Mambo Fwd, Coaster Step (Mambo can be swapped for reverse pivot step)

1&2 Step forward right, lock left behind right, step forward right
3&4 Step forward left, lock right behind left, step forward left

5&6 Mambo forward right, recover, step back right (or step fwd right, make ½ pivot turn, ½ turn stepping back right)

7&8 Step back left, step back right, step forward left

***** Re start here during wall 4 restart the dance facing 12 o'clock**

Walk Walk, Step ½ Turn Step. Walk Walk, Step ½ Turn Step.

1-2 Walk forward right then left

3&4 Step forward right, make ½ turn left onto left, step forward right

5&6 Walk forward left then right

7&8 Step forward left, make ½ turn right onto right, step forward left

ENDING:

At the end of Wall 6 repeat counts 1-4 of last section then take 3 walks fwd LRL crossing over as you step forward

