

BOOM SH-BOOM

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Boom Sh-Boom* par Martin Sexton, **100 Bpm**, (CD : Sugarcoating)

Note Départ : 16 temps sur Boom Sh-Boom par Martin Sexton

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT BACK ROCK (BUMP), BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK KICK, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT KICK BALL, WALK RIGHT, LEFT			
1&2	1/8 t à G avec Pas PD en Ar et Balancer Hanche D en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Back Mambo	(10h30)
3&4	1/8 t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Side Rock Kick	(12h)
&5&6	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	& Side Touch Kick	D (10h30)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	Av(10h30)
Section 2 RIGHT MAMBO WITH 3/8 TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT, RIGHT SIDE ROCK INTO WEAVE LEFT WITH HEEL DIG			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, 3/8 t à D avec Pas PD en Av,	Mambo ¼ turn	(3h)
3&4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (6h)
5&6&7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D	Side Rock Cross Weave & Touch	Sur place G
Restart	Ici sur le 4^{ème} mur (9h), vous recommencerez la danse depuis le début		
Section 3 BALL CROSS LEFT, UNWIND FULL TURN RIGHT, RIGHT CHASSÉ, FORWARD & BACK ROCKS WITH HIPS, TURN ½ RIGHT			
&1-2	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Tour Complet par la D (PdC sur PG),	& Cross Unwind	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Pas PG en Av et Tourner Hanche G vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Ar et Tourner Hanche D en Ar,	Rock Hip Roll	Sur place
7-8	Pas PG en Av et Tourner Hanche G vers l'Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
Section 4 STEP LEFT FORWARD-RIGHT, STEP LEFT FORWARD, TURN ¼ LEFT WITH RIGHT BALL CHANGE, CROSS RIGHT, FULL TURNING TRIPLE STEP, RIGHT TOE TOUCH-TOUCH			
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, ¼ t à G avec PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Step ¼ Rock	¼ G (9h)
5-6&7	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Grand Pas PG à G (Ramener PD à côté PG),	Cross Full Triple Turn Drag	G
&8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Touch	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Boom Sh-Boom

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: Boom Sh-Boom by Martin Sexton

Intro: 16

RIGHT BACK ROCK (BUMP), BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK KICK, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT KICK BALL, WALK RIGHT, LEFT

1&2 Turn 1/8 left and rock right back and hip back, recover to left, step right forward (10:30)

3&4 Turn 1/8 right and rock left side, recover to right, kick left forward (12:00)

5&6 Step left together, step right side, touch left together, turn 1/8 left and kick left forward (10:30)

7-8 Step left together, step right forward, step left forward

RIGHT MAMBO WITH 3/8 TURN RIGHT, STEP LEFT, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT, RIGHT SIDE ROCK INTO WEAVE LEFT WITH HEEL DIG

1&2 Rock right forward, recover to left, turn 3/8 right and step right forward (3:00)

3&4 Step left forward, turn 1/4 right (weight to right), cross left over (6:00)

5&6 Rock right side, recover to left, cross right over, step left side

7&8 Cross right behind, step left side, touch right heel diagonally forward

Restart here on 4th wall. You will be facing 9:00 wall when you restart the dance

BALL CROSS LEFT, UNWIND FULL TURN RIGHT, RIGHT CHASSE, FORWARD & BACK ROCKS WITH HIPS, TURN 1/2 RIGHT

1-2 Step right together, cross left over, unwind a full turn right (weight to left) (6:00)

3&4 Chassé side right-left-right

5-6 Rock left forward (push all weight forward with hip roll), recover to right (pushing hips back)

7-8 Rock left forward (push all weight forward with hip roll), turn 1/2 right (weight to right) (12:00)

STEP LEFT FORWARD-RIGHT, STEP LEFT FORWARD, TURN 1/4 LEFT WITH RIGHT BALL CHANGE, CROSS RIGHT, FULL TURNING TRIPLE STEP, RIGHT TOE TOUCH-TOUCH

1-2 Step left forward, step right forward

3&4 Step left forward, turn 1/4 left and rock right side, recover to left (9:00)

5-6&7 Cross right over, turn 1/4 right and step left back, turn 1/2 right and step right forward, turn 1/4 right and big step left side (9:00)

Drag right toward left

8 Touch right side, touch right together (9:00)

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 25-Mar-2013