

BOOT SCOOTIN' BOOGIE

a.k.a Vancouver Boogie

Chorégraphe : Bill Bader

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Boot Scootin' Boogie* par Brooks & Dunn, **131 Bpm** (CD: Greatest Hits)

Suggestion : *Boot Scootin' Boogie* par Asleep At The Wheel, **148 Bpm** (CD: Keepin' Me Up Nights)

Dance! Shout! par Wynonna Judd, **116 Bpm** (CD: Revelations)

Boot Scootin' Boogie par Sunset Stamped, **124 Bpm** (CD: 18 'Til I Die)

Dance par Twister Alley, **138 Bpm** (CD: Line Dance Fever 3)

Boogie & Beethoven par The Gatlin Brothers, **156 Bpm**, (CD: Cookin' Up A Storm)

Any Way The Wind Blows par Brother Phelps, **176 Bpm** (CD: Any Way The Blind Blows),

Note Départ : 16 temps sur *Boot Scootin' Boogie* de Brooks & Dunn

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP, LEFT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G et Frapper des mains,	Heel & Clap	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale D et Frapper des mains,	Heel & Clap	Sur place
Section 2	STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, SWIVEL HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER		
1-2	PD à côté PG, Toucher Talon PG en diagonale G et Frapper des mains,	Close Heel & Clap	Sur place
3-4	PG à côté PD, Toucher Talon PD en diagonale D et Frapper des mains,	Close Heel & Clap	
5-6	PD à côté PG et Tourner les 2 Talons à D, Tourner les 2 Talons à G,	Swivel Right Left	
7-8	Tourner les 2 Talons à D, Les ramener au centre	Right Center	
Section 3	STOMP, STOMP, KICK, KICK, BALL CHANGE, STOMP, KICK, KICK		
1-2	Frapper PD à côté PG, 2 fois,	Stomp Stomp	Sur place
3-4	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois, (avec une action de pompage vers le bas)	Kick Kick	
&5	PD à côté PG, Pas PG sur place,	Ball Change	
6	Frapper PD à côté du PG,	Stomp	
7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois (avec une action de pompage vers le bas)	Kick Kick	
Section 4	FORWARD, HOOK BEHIND, BACK, HITCH, BACK, HITCH, FORWARD, SCUFF/TURN		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière Jambe D,	Step Hook	Av
3-4	Pas PG en Ar, Lever Genou D vers l'Av,	Back Hitch	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Lever Genou G vers l'Av,	Back Hitch	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon D vers l'Av avec ¼ t à G.	Step Scuff Turn	¼ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Boot Scootin' Boogie

(a.k.a. Vancouver Boogie)
Choreographed by Bill Bader

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musique: **Boot Scootin' Boogie** by Brooks & Dunn [131 bpm / Greatest Hits]
Boot Scootin' Boogie by Asleep At The Wheel [148 bpm / Keepin' Me Up Nights]

RIGHT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP, LEFT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP

- 1-4 Step right to side, cross left behind right, step right to side, touch left heel diagonally forward (clap)
5-8 Step left to side, cross right behind left, step left to side, touch right heel diagonally forward (clap)

STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP

- 9-10 Step right together, touch left heel diagonally forward (clap)
11-12 Step left together, touch right heel diagonally forward (clap)

SWIVEL HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 13-14 Step right together and swivel heels right, left
15-16 Swivel heels right, center

STOMP, STOMP, KICK, KICK, BALL-CHANGE, STOMP, KICK, KICK

- 17-18 Stomp/touch right together, stomp/touch right together
19-20 Kick right forward, kick right forward
Kicks are done with a forward and downward pumping action
&21 Step right together, step left in place
22 Stomp/touch right together
23-24 Kick right forward, kick right forward
Kicks are done with a forward and downward pumping action

FORWARD, HOOK BEHIND, BACK, HITCH, BACK, HITCH, FORWARD, SCUFF/TURN

- 25-26 Step right forward, hook left behind right
27-28 Step left back, hitch right knee
29-30 Step right back, hitch left knee
31-32 Step left forward, brush right heel forward
Turn ¼ left to start the dance again (9:00)

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Bill Bader | Courriel: billbader@hotmail.com | Website: <http://www.billbader.com>

Adresse: Vancouver, British Columbia, Canada | Téléphone: (604) 684-2455

Ajouté aux archives Kickit

