

BOSA NOVA

Chorégraphe : Phil Dennington

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Novice

Musique : *Blame It On The Bossa Nova* par Jane McDonald, 164 Bpm

Note Départ : 16 temps sur *Blame It On Bossa Nova* par Jane McDonald

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
3-4	Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,	Side Touch	
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
7-8	Pas PD à D, Kick PG en diagonale G,	Side Kick	
Section 2	SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD		
1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Together Cross	G
3-4	Pas PG à G, Kick PD en diagonale D,	Side Kick	
5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Section 3	MAMBO BOX		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Rumba Box	G
3-4	Pas PG en Av, Pause,		Av
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
7-8	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
Section 4	SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ROCK STEP, STEP HOLD		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
3-4	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Turn Back	¼ D (3h)
7-8	Pas PD légèrement en Av, Pause,	Mambo	
Section 5	LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD croisé derrière PG,	Sep Lock	Av
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PD en Av, Pas PG croisé derrière PD,	Step Lock	
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
Section 6	FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Mambo	Sur place
3-4	PG à côté PD, Pause,	Hold	
5-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Hold	
Section 7	STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	

Section 8 WALK HOLD X3, STOMP HOLD

1-2 Pas PG en Av, Pause,
3-4 Pas PD en Av, Pause,
5-6 Pas PG en Av, Pause,
7-8 Stomp PD à côté PG, Pause,

Walk Hold
Walk Hold
Walk Hold
Stomp Hold

Av

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Bosa Nova

Choreographed by Phil Dennington

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate rumba line dance
Musique: **Blame It On The Bossa Nova** by Jane McDonald [164 bpm]
Start 16 Counts (7 seconds into track)

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1-2 Step left to side, step right together
- 3-4 Step left to side, touch right together
- 5-6 Step right to side, step left together
- 7-8 Step right to side, kick left diagonally forward

SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 Step left together, cross right over left
- 3-4 Step left to side, kick right diagonally forward
- 5-6 Cross right behind left, step left to side
- 7-8 Cross right over left, hold

MAMBO BOX

- 1-2 Step left to side, step right together
- 3-4 Step left forward, hold
- 5-6 Step right to side, step left together
- 7-8 Step right back, hold

SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ROCK STEP, STEP HOLD

- 1-2 Step left to side, step right together
- 3-4 Step left to side, hold
- 5-6 Turn $\frac{1}{4}$ right and rock right back, recover to left
- 7-8 Step right forward, hold

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1-2 Step left forward, lock right behind left
- 3-4 Step left forward, hold
- 5-6 Step right forward, lock left behind right
- 7-8 Step right forward, hold

FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3-4 Step left together, hold
- 5-6 Step right back, step left together
- 7-8 Step right forward, hold

STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

- 1-2 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right)
- 3-4 Step left forward, hold
- 5-6 Turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward
- 7-8 Step right forward, hold

WALK HOLD X3, STOMP HOLD

- 1-2 Step left forward, hold
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, hold
- 7-8 Stomp right together, hold

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Phil Dennington | Courriel: philip@philipdennington.freeserve.co.uk

Adresse: Claremont Rose-An-Grouse, Cannonstown, Hayle, Cornwall TR27 6LS

Ajouté aux archives Kickit: 28-Dec-2005

