

# BOYS AND A GIRL THING

Chorégraphe : Rob Fowler

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Boy And A Girl Thing* par Mo Pitney, **92 Bpm**,

*Note Départ : 16 temps sur Boy And A Girl Thing par Mo Pitney*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT SIDE STEP, CLOSE LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE STEP, CLOSE RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box Synocated	D
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,		Ar
<b>Section 2</b>	<b>ROCK BACK RIGHT, RECONVER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, ¼ TURN CHASSÉ</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock Shuffle Right Step Turn ¼ Chassé Left	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,		½ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		¼ D (9h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP RIGHT BEHIND LEFT, POINT LEFT TO LEFT SIDE, CROSS LEFT OVER RIGHT, HITCH RIGHT, JAZZ BOX</b>		
1-2	Croiser PD derrière PG Toucher Pointe PG à G,	Behind Point Cross Hitch Jazz Box	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Monter Genou D vers l'Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
<b>Section 4</b>	<b>SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock Cross Shuffle Side Rock Cross Shuffle	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,		Sur place
7-8	Croiser PG devant PG, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		D

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Boys And A Girl Thing

---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner +  
**Choreographer:** Rob Fowler - March 2017  
**Music:** Boy & a Girl Thing by Mo Pitney

---

## Start : On Vocals

**(1-8) R Side Step, Close L, R Shuffle Fwd, L Side Step. Close R, Shuffle back L**  
1, 2 Step R to R side, Step L next to R  
3&4 R Shuffle Fwd RLR  
5, 6 Step L to L side, Step R next to L  
7&8 L shuffle back LRL

**(9-16) Rock Back R, Recover, R shuffle fwd, Step fwd L, ½ pivot turn R, ¼ turn Chasse**  
1, 2 Rock back R, Recover fwd  
3&4 R Shuffle fwd RLR  
5, 6 Step fwd L, make ½ pivot turn R  
7&8 Make ¼ turn R Chasse L (LRL)

**(17-24) Step R behind L, point L to L side, Cross L over R, Hitch R, Jazz Box**  
1, 2 Cross R behind L, Point L to L side,  
3, 4 Cross L over R, Hitch R  
5, 6 Cross R over L, Step Back L  
7, 8 Step R to R side, Cross L over R

**(25-32) Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock step Cross Shuffle**  
1, 2 Rock R to R side, Recover to L  
3&4 R Cross Shuffle, RLR o R  
5, 6 Rock L to L side, Recover t  
7, 8 L Cross shuffle LRL

## Start Again