

BREAKFAST BEER

Chorégraphe : Rob McKean

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Breakfast Beer* par Gord Bamford, **88 Bpm**, (CD : Tin Roof)

Note Départ : 16 temps sur Breakfast Beer par Gord Bamford

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE HEEL STOMP FORWARD TWICE, STEP LOCK STEP FORWARD, ½ CHASE TURN		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D vers l'intérieur), Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Toe Heel Stomp	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G vers l'intérieur), Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG en Av,	Toe Heel Stomp	
5&6	Pas PD en Av, Glisser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
Section 2	TOE HEEL STOMP FORWARD TWICE, STEP LOCK STEP FORWARD, ½ CHASE TURN		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D vers l'intérieur), Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Toe Heel Stomp	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G vers l'intérieur), Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG en Av,	Toe Heel Stomp	
5&6	Pas PD en Av, Glisser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (12h)
Section 3	TOUCH, TURN, TOUCH, HOLD, BEHIND, BALL CROSS, TOUCH, TURN, TOUCH, HOLD, BEHIND ¼ TURN, STEP		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D et PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Monterey ¼ Hold	¼ D (3h)
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5&6&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D et PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Monterey ¼ Hold	¼ D (6h)
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (9h)
Section 4	ROCK ROCKING CHAIR, SIDE, ROCK, RECOVER, TOUCH, MAMBO TWICE		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Rock Touch	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	
7&8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Back Mambo	
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début (12h)		
TAG	À la fin du 6^{ème} mur, Frapper PD et PG sur place		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Breakfast Beer



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Rob McKean [1/25/17]
Music: Breakfast Beer by Gord Bamford

Toe Heel Stomp Forward Twice, Step Lock Step Forward, 1/2 Chase Turn

1&2 Touch R toe to left instep, touch R heel to left instep, stomp R
3&4 Touch L toe to right instep, touch L heel to right instep, stomp L
5&6 Step forward on R, slide left up behind R, step forward on R
7&8 Step forward on L, pivot 1/2 turn right onto R, step forward on L.
(Re- start here on 3rd wall)

[9 – 16] Repeat Steps 1 - 8

Touch, Turn, Touch, Hold, Behind, Ball Cross

17&18& Touch R toe to right side, pivot 1/4 right on left and step down on R, touch L to left, hold.
19&20 Cross L behind R, step back onto ball of R, cross L over R

Touch, Turn, Touch, Hold, Behind 1/4 turn, Step

21&22& Touch R toe to right side, pivot 1/4 turn right on left and step down on R, touch L to left, hold
23&24 Cross L behind R, step forward on R making a 1/4 turn right, step forward on L

Rock Rocking Chair, Side Rock, Recover, Touch, Mambo Twice

25&26& Rock forward on R, recover on L, rock back on R, recover on L
27&28 Rock side right on R, recover onto L, touch R beside L
29&30 Rock forward on R, recover on L, step on R beside L
31&32 Rock back on L, recover on R, step on L beside R

Repeat

**Tag: There is one Tag at the end of the 6th sequence.
Stomp the R and L in place.**