

BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphes : Gary O'Reilly, Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Bring On The Good Times* par Lisa McHugh, 101 Bpm, (CD : Wildfire)

Note Départ : 8 temps sur *Bring On the Good Times* par Lisa McHugh

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS		
1&2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Point Touch Point	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G,	Point Touch Point	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 2	ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Frapper des mains,	Mambo Step Clap	Sur place
3&4&	Pas PG en Ar, Frapper des mains, Pas PD en Ar, Frapper des mains,	Back & Back Clap	Ar
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
Section 3	STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK		
1&2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (3h)
3&4&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave Right	D
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Rumba Box	Av
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Ar,		Ar
Section 4	RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN		
1&2&	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place, Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Toe Back Toe Back	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6&	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place, Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD sur place,	Heel Strut Heel Strut	Av
7&8	3 petits Pas en Av avec Genoux pliés (Gauche, Droite, Gauche)	Run Forward	
Restart	Sur le 4^{ème} mur et le 8^{ème} mur, à la section 3 après les comptes 4& (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Bring On The Good Times



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Beginner
Choreographer: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (April 2016)
Music: "Bring On The Good Times" by Lisa McHugh

Music Available from iTunes & Amazon
#8 count intro

Section 1: Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross

1 & 2 Point right to right side, Touch right next to left, Point right to right side
3 & 4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
5 & 6 Point left to left side, Touch left next to right, Point left to left side
7 & 8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

Section 2: Rock & Walk Back Clap, Walk Back Clap, Walk Back Clap, L Coaster Step, R Lock Step

1&2& Rock forward on right, Recover on left, Walk back right, Clap
3&4& Walk back left, Clap, Walk back right, Clap
5 & 6 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left
7 & 8 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right

Section 3: Step ¼ Cross, Side Behind Side Cross, Side Together Fwd, Side Together Back

1 & 2 Step forward on left, ¼ right stepping right to right side, Cross left over right
[3:00]
3&4& Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side, Cross
left over right *Restarts Walls 4&8
5 & 6 Step right to right side, Step left next to right, Step forward on right
7 & 8 Step left to left side, Step right next to left, Step back on left

Section 4: R Toe Strut, L Toe Strut, R Coaster Step, L Heel Strut, R Heel Strut, Run Run Run

1&2& Right toe back, Drop right heel, Left toe back, Drop left heel
3 & 4 Step back on right, Step left next to right, Step forward on right
5&6& Left heel forward, Drop left toe, Right heel forward, Drop right toe
7 & 8 Three small runs forward (bending knees slightly) left, right, left

RESTARTS: *Walls 4 & 8 facing [12:00] after counts "4&" of Section 3

Choreographed during the "Celtic Connection Weekend" in Sligo April 2016 and dedicated to everyone who attended the event.

Contact: oreillygary1@eircom.net or www.maggiieg.co.uk