

# BUCKLES AND BOOTS

Chorégraphes : Roy Verdonk & Wil Bos

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Whatcha Gonna Do With A Cowboy* par Chris LeDoux, **132 Bpm**, (CD : 20 Greatest Hits)

*Note Départ : 16 temps sur Whatcha Gonna Do With A Cowboy par Chris LeDoux*

| Comptes  | Description   | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|---|--------------------|----------------|
| <b>Section 1 CHASSE RIGHT, CROSS OVER, TURN ¼ LEFT, COASTER STEP, SHUFFLE STEP</b>                 |   |                    |                |
| 1&2  | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,   | Right Chassé       | D              |
| 3-4  | Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar,  | Cross ¼ Left       | ¼ G (9h)       |
| 5&6  | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,  | Coaster Step       | Sur place      |
| 7&8  | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,   | Right Shuffle      | Av             |
| <b>Section 2 SCUFF, HITCH TURN ½ RIGHT, STEP, HITCH STEP 2X, COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT, SLIDE</b> |   |                    |                |
| 1&2  | Frotter Plante PG vers l'Av, ½ t à D et Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Ar,   | Brush Turn Hop     | ½ D (3h)       |
| &3   | Monter Genou D vers l'Av, Poser PD en Ar,   | Hop Back           | Ar             |
| &4   | Monter Genou G vers l'Ar, Poser PG en Ar,   | Hop Back           |                |
| 5&6  | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,  | Coaster Step       | Sur place      |
| 7-8  | ¼ t à D avec Grand Pas PG à G, Glisser Talon PD à côté PG,  | ¼ Slide Drag       | ¼ D (6h)       |
| <b>Section 3 SAILOR STEP 2X, SHUFFLE STEP, TURN ½ RIGHT</b>  |   |                    |                |
| 1&2  | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Ar,   | Sailor Step        | Ar             |
| 3&4  | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Ar,   | Sailor Step        |                |
| 5&6  | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,   | Right Shuffle      | Av             |
| 7-8  | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,  | Step Turn          | ½ D (12h)      |
| <b>Section 4 SHUFFLE STEP, 1 TURN ½ LEFT, RONDE, SAILOR STEP, CROSS OVER, TURN ¼ RIGHT</b>         |   |                    |                |
| 1&2  | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,   | Left Shuffle       | Av             |
| 3&4  | ½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,  | Pivot Full Turn    | ½ G (6h)       |
| 5&6  | Faire Grand Cercle avec Pointe PG d'Av en Ar et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Ar, | Sweep Sailor Step  | Sur place      |
| 7-8  | Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,  | Cross ¼ Turn       | ¼ D (9h)       |
| <b>Section 5 TURN ¼ RIGHT, HOLD, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA TURN ½ RIGHT, CROSS, SIDE HEEL TOUCH</b> |   |                    |                |
| 1-2  | ¼ t à D avec Pas PD à D, Pause,   | ¼ turn Hold        | ¼ D (12h)      |
| 3&4  | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG en Ar,   | Cross Side Back    | Sur place      |
| 5&6  | Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,   | Cross Turn Right   | ½ D (6h)       |
| 7&8&   | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD  | Sailor Shuffle     | Sur place      |

|                  |   |                   |           |
|------------------|---|-------------------|-----------|
| <b>Section 6</b> | <b>CROSS HOLD, SIDE CROSS 2X, ROCK STEP, ¾ TRIPLE LEFT</b>  |                   |           |
| 1-2              | Croiser PD devant PG, Pause,  | Cross Hold        | G         |
| &3               | Pas PG à G, Croiser PD devant PG,   | & Cross Shuffle   |           |
| &4               | Pas PG à G, Croiser PD devant PG  |                   |           |
| 5-6              | Pas PG à G, Pas PD en Ar,   | Side Back         | Sur place |
| 7&8              | ½ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD à côté PG, Pas PG en Av,                                       | Triple ¾ Turn     | ¾ G (9h)  |
| <b>Section 7</b> | <b>JUMP, HOLD, APPLE JACKS, TURN ¼ RIGHT, SAILOR STEP, TURN ½ RIGHT</b>                               |                   |           |
| &1-2             | Pas PD en Av, Pas PG à G, Pause,  | Jump Hold         | Av        |
| &3               | PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre, | Apple Jack        | Sur place |
| &4               | PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre, |                   | ¼ D (12h) |
| 5&6              | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 0/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,                | Sailor ¼ Turn     | ½ D (6h)  |
| 7-8              | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,  | Step Turn         |           |
| <b>Section 8</b> | <b>JUMP, HOLD, APPLE JACKS, WEAWE, SCISSOR STEP</b>   |                   |           |
| &1-2             | Pas PD en Av, Pas PG à G, Pause,  | Jump Hold         | Av        |
| &3               | PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre, | Apple Jack        | Sur place |
| &4               | PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre, |                   | G         |
| 5&6              | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,   | Behind Side Cross | Sur place |
| 7&8              | Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD  | Left Scissor      |           |

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Buckles And Boots

Choreographed by Roy Verdonk & Wil Bos

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Whatcha Gonna Do With A Cowboy** by Chris LeDoux [132 bpm / 20 Greatest Hits]

Start dancing on lyrics

## **CHASSE RIGHT, CROSS OVER, TURN ¼ LEFT, COASTER STEP, SHUFFLE STEP**

1&2 Chassé side right-left-right

3-4 Cross left over, turn ¼ left and step right back (9:00)

5&6 Step left back, step right together, step left forward

7&8 Chassé forward right-left-right

## **SCUFF, HITCH TURN ½ RIGHT, STEP, HITCH STEP 2X, COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT, SLIDE**

1&2 Brush left forward, turn ½ right and hitch left knee (hop on right) (3:00), step left back

&3 Hitch right knee (hop on left), step right back

&4 Hitch left knee (hop on right), step left back

5&6 Step right back, step left together, step right forward

7-8 Turn ¼ right and big step left side (6:00), slide right heel together

## **SAILOR STEP 2X, SHUFFLE STEP, TURN ½ RIGHT**

1&2 Cross right behind left, step left side, step right back

3&4 Cross left behind right, step right side, step left back

5&6 Chassé forward right-left-right

7-8 Step left forward, turn ½ right and step right forward (12:00)

## **SHUFFLE STEP, 1 TURN ½ LEFT, RONDE, SAILOR STEP, CROSS OVER, TURN ¼ RIGHT**

1&2 Chassé forward left-right-left

3&4 Turn ½ left and step right back (6:00), turn ½ left and step left forward (12:00), turn ½ left and step right back (6:00)

5&6 Sweep/cross left behind right, step right side, step left back

7-8 Cross right over left, turn ¼ right and step left back (9:00)

## **TURN ¼ RIGHT, HOLD, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA TURN ½ RIGHT, CROSS, SIDE HEEL TOUCH**

1-2 Turn ¼ right and step right side (12:00), hold

3&4 Cross left over right, step right side, step left back

5&6 Cross right over left, turn ¼ right and step left back (3:00), turn ¼ right and step right side (6:00)

7&8 Cross left over right, step right side, turn 1/8 left and touch left heel forward (4:30)

## **CROSS HOLD, SIDE CROSS 2X, ROCK STEP, ¾ TRIPLE LEFT**

&1-2 Turn 1/8 right and step left together (6:00), cross right over left, hold

&3 Step left side, cross right over

- &4 Step left side, cross right over
- 5-6 Step left side, step right back
- 7&8 Turn ½ left and step left side (12:00), turn ¼ left and step right together (9:00), step left forward

**JUMP, HOLD, APPLE JACKS, TURN ¼ RIGHT, SAILOR STEP, TURN ½ RIGHT**

- 1-2 Jump forward (2nd position), hold
- &3 Swivel left heel and right toe to right, center
- &4 Swivel left toe and right heel to left, center (weight to left)
- 5&6 Turn ¼ right and step right back (12:00), step left side, step right forward
- 7-8 Step left forward, turn ½ right and step right forward (6:00)

**JUMP, HOLD, APPLE JACKS, WEAVE, SCISSOR STEP**

- 1-2 Jump forward (2nd position), hold
- &3 Swivel left heel and right toe to right, center
- &4 Swivel left toe and right heel to left, center (weight to left)
- 5&6 Cross right behind left, step left side, cross right over left
- 7&8 Step left side, step right together, cross left over right

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Roy Verdonk** | Website: <http://www.royverdonk.com>

**Wil Bos** | Courriel: [wbos1@chello.nl](mailto:wbos1@chello.nl) | Website: <http://www.wbos.nl>

Téléphone: +31(0)40-2621545

Ajouté aux archives: 27-Jan-2011

