

# BULLFROG ON A LOG

Chorégraphe : Cef Decaney

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Gotta Feeling* par Tim Hicks feat Blackjack Billy, **112 Bpm**, (CD : Throw Down)

**Note Départ :** 24 temps sur *Gotta Feeling* par Tim Hicks ft Blackjack Billy

| Comptes          | Description  | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>WALK FORWARD X3, HEEL, WALK BACK X3, TOE TOUCH</b>                        |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, Pas PG en Av,  | Walk Walk          | Av             |
| 3-4              | Pas PD en Av, Toucher Talon PG en Av,  | Walk Heel          |                |
| 5-6              | Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,  | Back Back          | Ar             |
| 7-8              | Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,                                       | Back Toe Back      |                |
| <b>Section 2</b> | <b>VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, HEEL</b>                                     |                    |                |
| 1-2              | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,  | Vine Right         | D              |
| 3-4              | Pas PD à D, Toucher Talon PG légèrement à côté PG,                           | Tap Heel           |                |
| 5-6              | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,  | Vine Left          | G              |
| 7-8              | Pas PG à G, Toucher Talon PD légèrement à côté PD,                           | Tap Heel           |                |
| <b>Section 3</b> | <b>DOUBLE HEEL TAP, STEP, SLIDE, DOUBLE HEEL TAP, STEP, SLIDE</b>            |                    |                |
| 1-2              | Toucher Talon PD en Av (2 fois),   | Heel Heel          | Sur place      |
| 3-4              | Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,  | Slide Drag         | D              |
| 5-6              | Toucher Talon PG en Av (2 fois),   | Heel Heel          | Sur place      |
| 7-8              | Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,  | Slide Drag         | G              |
| <b>Section 4</b> | <b>DOUBLE HEEL TAP, DOUBLE TOE TAP, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT - LEFT</b> |                    |                |
| 1-2              | Toucher Talon PD en Av (2 fois),   | Heel Heel          | Sur place      |
| 3-4              | Toucher Pointe PD en Ar (2 fois),  | Toe Toe            |                |
| 5-6              | Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,                                   | Step ¼ Left        | ¼ G (9h)       |
| 7-8              | Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,                                  | Stomp Stomp        | Sur place      |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Bullfrog On A Log



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Cef Decaney (Idaho U.S.) Aug  
**Music:** Gotta Feeling by Tim Hicks feat. Blackjack Billy

---

## **Walk Forward x3, Heel, Walk Back x3, Toe Touch**

1-2-3-4              Walk forward Right (1)- Left (2)- Right(3)-Touch Left heel forward(4)  
5-6-7-8              Walk back Left(5)- Right(6)- Left(7)- Touch Right toe back(8)

## **Vine Rt, Heel, Vine Left, Heel**

1-2-3-4              Step Right to right side(1)- Cross Left behind right(2)- Step Right to right side(3)- Tap Left heel to left side(4)  
5-6-7-8              Step Left to left side(5)- Cross Right behind left(6)- Step Left to left side(7)- Tap Right heel to right side(8)

## **Double Heel tap, Step, Slide, Double Heel tap, Step, Slide**

1-2-3-4              Tap Right heel forward and to the right(1)- Tap Right heel again(2)- Step Right to right side(3)- Slide Left next to right and touch left next to right(4)  
5-6-7-8              Tap Left heel forward and to the left(5)- Tap Left heel again(6)- Step Left to left side(7)- Slide Right next to left and touch right next to left

**\*\* Option for step slide would be to triple step to side**

## **Double Heel tap, Double Toe tap, Step ¼ turn Left, Stomp R-L**

1-2-3-4              Tap Right heel forward(1)- Tap Right heel forward again(2)- Tap Right toe back(3)- Tap Right toe back again(4)  
5-6-7-8              Step forward onto Right(5)- Turn ¼ turn Left placing weight on Left(6)- Stomp Right next to left(7)- Stomp Left next to right(8)

**Restart and have fun**

**Contact: [ceferdj@netscape.net](mailto:ceferdj@netscape.net)**