

BURNIN' THE HONKY TONKS

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse Mixer, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Burnin' The Honky Tonks Down* par Alan Jackson, **130 Bpm**, (CD : What I Do)

Suggestion : *Big Boy Toys* par Aaron Tippin, **118 Bpm**, (CD : People Like Us)

Note Départ : *16 temps sur Burnin' The Honky Tonks Down par Alan Jackson*
32 temps sur Big Boy Toys par Aaron Tippin

Les lignes de danseurs sont face à face. Les danseurs se tiennent continuellement les mains dans la section 1 et 2

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT-SIDE SLIDES, JAZZ BOX, <i>Lever les bras,</i>		
1&	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Left Chassé	G
2&	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,		
3&4	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG, Pas PG à G, <i>Baisser les bras</i>		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Right Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		
Section 2	RIGHT-SIDE SLIDES, JAZZ BOX, TOUCH <i>Lever les bras,</i>		
1&	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Right Chassé	D
2&	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,		
3&4	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD, Pas PD à D, <i>Baisser les bras</i>		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Left Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Lâcher les mains</i>	Touch	
Section 3	HEEL, HOLD, TOGETHER, HEEL, HOLD, HEEL SWITCH, CLAP CLAP		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Pause,	Heel Hold	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, Pause,	& Heel Hold	
&5&6	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,	Heel Switch	
&7&8	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois	Clap Clap	
Section 4	RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP, TOUCH		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ G (9h)
7-8	Frapper PD sur place, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Et reprendre les mains</i>	Stomp Touch	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire