

BUSSANG CHICKEN RAP

Chorégraphes : R.Verdonk, K.Sala, R.Zwijgers & I.Verhagen

Type : Danse en Ligne, 96 Temps, 1 Mur,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *I Play Chicken With The Train* par Cowboy Troy, 128 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *I Play Chicken With The Train* par Cowboy Troy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SLIDE DIAGONAL RIGHT FORWARD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL LEFT FORWARD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Slide Touch	
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Walk Full Turn	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Right	
Section 2 ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (TOTAL ½ TURN) JUMP			
1&2	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, Poser PdC sur PG en Av,	Heel Strut	
5-6	1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Turn	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, Sauter en Av Pieds Jointés,	Jump	¼ G (6h)
Section 3 SLIDE DIAGONAL RIGHT FORWARD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL LEFT FORWARD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Slide Touch	
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Walk Full Turn	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Right	
Section 4 ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (TOTAL ½ TURN) JUMP			
1&2	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, Poser PdC sur PG en Av,	Heel Strut	
5-6	1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Turn	¼ G (3h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, Sauter en Av Pieds Jointés,	Jump	¼ G (12h)
Section 5 SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP, SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
&3&4	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, Pousser Hanche G vers le Haut puis vers le Bas,	& Heel Bump Bump	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
&7&8	Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, Pousser Hanche D vers le Haut puis vers le Bas,	& Heel Bump Bump	Sur place
Section 6 STEP OUT, STEP OUT, HIP ROLL, 2X HIP BUMP RIGHT, 2X HIP BUMP LEFT			
1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	Faire Tour Complet avec les Hanches (Ar, D, Av, G),	Hip Roll	
5&6	Pousser Hanche D à D, Revenir au centre, Re-pousser à D,	Bump & Bump	
7&8	Pousser Hanche G à G, Revenir au centre, Re-pousser à G,	Bump & Bump	

Section 7	STEP SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, HITCH, TOUCH, HITCH, TOUCH, ¼ TURN LEFT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD (Bouger vos épaules d'Av en Ar),	Side Cross	D
3-4	Pas PD à D, Lever Genou G croisé devant Jambe D (Bouger vos épaules..),	Side Hitch	
5-6	Toucher Pointe PG à G, Lever Genou G croisé devant Jambe D,	Touch Hitch	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Touch ¼ Left	¼ G (9h)
Section 8	WALK, WALK, TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe Back	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
Section 9	STEP, TOUCH SIDE, STEP, TOUCH SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Touch	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	¼ Right	¼ D (6h)
Section 10	WALK, WALK, TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe Back	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
Section 11	STEP, TOUCH SIDE, STEP, TOUCH SIDE, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Side Touch	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Side Touch	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG à G,		
Section 12	HEEL OUT, HEEL IN, HEEL OUT, HEEL IN, RIGHT HAND ON RIGHT HIP, LEFT HAND ON LEFT HIP, RIGHT HAND ON LEFT SHOULDER, LEFT HAND ON RIGHT SHOULDER, BOTH HANDS ON HIP (TAKE A PISTOL) POINT BOTH HANDS FORWARD		
1&2&	Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon PG à G, Le Ramener au centre,	Heel Fan & Heel Fan	Sur place
3-4	Placer la main D derrière Hanche D, Place la main G derrière Hanche G,	Right Left	
5-6	Placer la main D sur l'épaule G, Placer la main G sur l'épaule D,	Left Right	
7-8	Placer les mains sur les hanches, Pointer les index des 2 mains vers l'Av (<i>mimer le tir au pistolet</i>)	Hips Point	
Restart	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début		
Ending	Sur le 5^{ème} mur, à la section 8, après les comptes 5-6 (9h), vous ferez :		
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
1-2	¼ t à D avec PdC sur PD à D et Pointer les index des 2 mains vers l'Av	¼ & Point	¼ D (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Bussang Chicken Rap



Count: 96 **Wall:** 1 **Level:** Improver
Choreographer: Roy Verdonk, Kate Sala, Remco Zwijgers & Ivonne Verhagen – July 2015
Music: I Play Chicken With The Train by Cowboy Troy

Dance starts after 32 counts (on vocals)

S1: SLIDE DIAGONAL RIGHT FORWARD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL LEFT FORWARD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

1,2 RF step diagonal right, touch LF to RF
3,4 LF step diagonal Left, touch RF to LF
5,6 ¼ turn right & step RF forward, ¼ turn right & step LF forward,
7,8 ¼ turn right & step RF forward, ¼ turn right & step LF forward, (12:00)

S2: ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (total ½ turn) JUMP

1&2 RF rock cross behind LF, LF weight on LF, RF step side
3,4 LF tap heel, LF weight on LF
5,6 1/8 turn left & touch RF side (2x)
7,8 1/4 turn left & touch RF side, Jump on both feet (6:00)

S3: SLIDE DIAGONAL RIGHT FORWARD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL LEFT FORWARD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

1,2 RF step diagonal right, touch LF to RF
3,4 LF step diagonal Left, touch RF to LF
5,6 ¼ turn right & step RF forward, ¼ turn right & step LF forward,
7,8 ¼ turn right & step RF forward, ¼ turn right & step LF forward, (6:00)

S4: ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (total ½ turn) JUMP

1&2 RF rock cross behind LF, LF weight on LF, RF step side
3,4 LF tap heel, LF weight on LF
5,6 1/8 turn left & touch RF side (2x)
7,8 1/4 turn left & touch RF side, Jump on both feet (12:00)

***Restart in wall 4**

S5: SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP, SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP

1,2 RF step side right, LF cross behind RF,
&3&4 RF step side right, touch Left heel diagonal forward left, bump hip up and
down
3,4 LF step side left, RF cross behind LF
&5&6 LF step side left, touch Right heel diagonal forward right, bump hip up and
down

S6: STEP OUT, STEP OUT, HIP ROLL, 2X HIP BUMP RIGHT, 2X HIP BUMP LEFT

- 1,2 RF step out, LF step out
- 3,4 Hip roll full circle anti-clockwise
- 5&6 Push hips right, hips centre, push hips right
- 7&8 Push hips left, hips centre, push hips left

S7: STEP SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, HITCH, TOUCH, HITCH, TOUCH, ¼ TURN LEFT

- 1,2 RF step side right, LF cross over RF (Shimmy shoulders)
- 3,4 RF step side right, LF hitch knee across right (Shimmy shoulders)
- 5,6 LF touch side left, LF hitch knee across right
- 7,8 LF touch side left, ¼ turn left (weight ends on LF) (9:00)

S8: WALK, WALK, TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1,2 RF walk forward, LF walk forward
- 3,4 RF touch heel forward, RF touch toe back
- 5,6 RF walk forward, LF walk forward
- 7,8 RF step forward, ½ turn left (3:00)

S9: STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1,2 RF step forward, LF touch toe left to the side
- 3,4 LF step forward, RF touch toe right to the side
- 5,6 RF cross over LF, LF step back
- 7,8 ¼ turn right & RF step side right, LF step forward (6:00)

S10: WALK, WALK, TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1,2 RF walk forward, LF walk forward
- 3,4 RF touch heel forward, RF touch toe back
- 5,6 RF walk forward, LF walk forward
- 7,8 RF step forward, ½ turn left (12:00)

S11: STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, JAZZ BOX

- 1,2 RF step forward, LF touch toe left to the side
- 3,4 LF step forward, RF touch toe right to the side
- 5,6 RF cross over LF, LF step back
- 7,8 RF step side right, LF step to the left side

S12: HEEL OUT, HEEL IN, HEEL OUT, HEEL IN, R HAND ON R HIP, L HAND ON L HIP, R HAND ON LEFT SHOULDER, L HAND ON RIGHT SHOULDER, BOTH HANDS ON HIP (TAKE A PISTOL) POINT BOTH HANDS FORWARD

- 1&2& RF turn heel out, RF turn heel centre, LF turn heel out, LF turn heel centre
- 3,4 Place right hand behind right hip, place left hand behind left hip
- 5,6 Right hand on left shoulder, Left hand on right shoulder
- 7,8 both hands on hips (if you take a gun), both hands point forward

NOTE:

Restart: Restart the dance after 32 counts in wall 4

Ending in wall 5:

Dance the dance until count 62 then: RF cross over LF, LF step back, $\frac{1}{4}$ turn right and point both hands forward.

Have fun

