

# CADILLACS AND CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *A Different Kind Of Mine* par The Zac Brown Band, **96 Bpm**, (CD : The Foundation)

*Note Départ : 24 temps sur A Different Kind Of Mine par The Zac Brown Band*

| Comptes          | Description  | Suggestion Calling  | Direction Sens |
|------------------|--|---------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD</b>                  |                     |                |
| 1-2              | Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,                             | Heel Toe            | Sur place      |
| 3&4              | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,                                    | Right Shuffle       | Av             |
| 5-6              | Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG en Ar,                             | Heel Toe            | Sur place      |
| 7&8              | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,                                    | Left Shuffle        | Av             |
| <b>Section 2</b> | <b>SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT</b>  |                     |                |
| 1-2              | Avec Balancement du Corps, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,               | Sway Sway           | Sur place      |
| 3&4              | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,  | Right Chassé        | D              |
| 5-6              | Avec Balancement du Corps, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,               | Sway Sway           | Sur place      |
| 7&8              | Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,                         | Left Chassé Turn    | ¼ G (9h)       |
| <b>Section 3</b> | <b>CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD</b>           |                     |                |
| 1-2              | Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,                                       | Charleston          | Sur place      |
| 3-4              | Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,                                       |                     |                |
| 5&6              | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,                                    | Right Shuffle       | Av             |
| 7&8              | ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,                       | ¼ Turn Left Shuffle | ¼ G (6h)       |
| <b>Section 4</b> | <b>STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD</b> |                     |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,                                 | Step Turn           | ½ G (12h)      |
| 3&4              | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,                                    | Right Shuffle       | Av             |
| 5-6              | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,                                 | Step Turn           | ½ D (6h)       |
| 7&8              | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,                                    | Left Shuffle        | Av             |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Cadillacs And Caviar

Choreographed by Sue Ann Ehmann

**Description:** 32 count, 2 wall, beginner line dance

**Musique:** A Different Kind Of Fine by The Zac Brown Band [CD: The Foundation (Deluxe Version) / CD: The Foundation / CD: Home Grown]

Intro: 32 counts

## HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

1-2 Touch right heel forward, touch right toe back

3&4 Chassé forward right, left, right

5-6 Touch left heel forward, touch left toe back

7&8 Chassé forward left, right, left

## SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT

1-2 Rock right side, recover to left

3&4 Chassé side right, left, right

5-6 Rock left side, recover to right

7&8 Step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward 9:00

## CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

1-2 Touch right forward, step right back

3-4 Touch left back, step left forward

5&6 Chassé forward right, left, right

7&8 Turn ¼ left and step left forward, step right together, step left forward 6:00

## STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

1-2 Step right forward, turn ½ left and step left in place 12:00

3&4 Chassé forward right, left, right

5-6 Step left forward, turn ½ right and step right in place 6:00

7&8 Chassé forward left, right, left

## REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Sue Ann Ehmann | [\[Courriel\]](#)

Ajouté aux archives Kickit : 30-Jun-2009