

# CAJUN SLAP

Chorégraphe : Inconnu

**Type :** Danse en Ligne, 40 Temps, Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Down At The Twist And Shout* par Mary Chapin Carpenter, **192 Bpm**, (CD : Shooting Straight In The Dark)

**Suggestion :** *All You Ever Do Is Bring Me Down* par The Mavericks, **148 Bpm**, (CD : Super Colossal Smash Hits Of The 90's)

**Note Départ :** *32 temps sur Down At The Twist And Shout par Mary Chapin Carpenter*  
*16 temps sur All You Ever Do Is Bring par The Mavericks*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Tap	
5-6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch Tap	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch Tap	
<b>Section 2</b>	<b>GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Tap	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Tap	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Touch Close	
<b>Section 3</b>	<b>PRANCES</b>		
1-2	Toucher Pointe PG légèrement en Av (genou G vers l'intérieur), Croiser PG derrière PD,	Touch Cross Behind	Ar
3-4	Toucher Pointe PD légèrement en Av (genou D vers l'intérieur), Croiser PD derrière PG,	Touch Cross Behind	
5-6	Toucher Pointe PG légèrement en Av (genou G vers l'intérieur), Croiser PG derrière PD,	Touch Cross Behind	
7-8	Toucher Pointe PD légèrement en Av (genou D vers l'intérieur), Croiser PD derrière PG,	Touch Cross Behind	
<b>Section 4</b>	<b>HEEL, HEEL, TOE, TOE, HITCH &amp; SLAP, STOMP, CROSS &amp; SLAP, STOMP</b>		
1-2	Toucher Talon PG en Av, 2 fois,	Heel Heel	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, 2 fois,	Toe Back Back	
5-6	Monter Genou G et Toucher Jambe G avec Main G, Frapper PG à côté PD,	Hitch Slap Stomp	
7-8	Croiser PG devant Jambe D et Toucher PG avec Main D, Frapper PG à côté PD,	Cross Slap Stomp	
<b>Section 5</b>	<b>STEP, DRAG, STEP, HITCH &amp; ¼ TURN, TOE TOUCHES AND BOOT SLAPS</b>		
1-2	Pas PG en Av, Ramener PD en raclant le sol à côté PG,	Step Drag	Av
3-4	Pa PG en Av, ¼ t à G et Monter Genou D,	Step ¼ turn Hitch	¼ G (9h)
5-6	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD derrière Jambe G et Toucher PD avec Main G,	Touch Behind Slap	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Side Touch	

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Cajun Slap

Choreographed by Unknown

**Description:** 40 count, 4 wall, line dance

**Musique:** **Down At The Twist And Shout** by Mary Chapin Carpenter [192 bpm/Shooting Straight In The Dark/Steppin' Country]  
**All You Ever Do Is Bring Me Down** by The Mavericks [148 bpm /Super Colossal Smash Hits Of The 90S]

Start dancing on lyrics

## GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES

1-2 Step right to side, Cross left behind right,  
3-4 Step right to side, Touch left together,  
5-6 Touch left to side, Touch left together,  
7-8 Touch left to side, Touch left together

## GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES

9-10 Step left to side, Cross right behind left,  
11-12 Step left to side, Touch right together,  
13-14 Touch right to side, Touch right together,  
15-16 Touch right to side, Step right together,

## PRANCES

17-18 Turn left toe in and touch slightly in front, Cross left behind right,  
19-20 Turn right toe in and touch slightly in front, Cross left behind right,  
21-22 Turn left toe in and touch slightly in front, Cross left behind right,  
23-24 Turn right toe in and touch slightly in front, Cross left behind right,

## HEEL, HEEL, TOE, TOE, HITCH AND SLAP, STOMP, CROSS AND SLAP, STOMP

25-26 Touch left heel forward, Touch left heel forward,  
27-28 Touch left toe back, Touch left toe back,  
29-30 Hitch left knee and slap with left hand, Stomp left together,  
31-32 Cross left up and over right, slap boot with right hand, Stomp left together,

## STEP, DRAG, STEP, HITCH AND ¼ TURN, TOE TOUCHES AND BOOT SLAPS

33-34 Step left forward, Drag right up beside left,  
35-36 Step left forward, Hitch right turning ¼ left,  
37-38 Touch right to side, Cross right up and behind left, slap right with left hand,  
39-40 Touch right to side, Touch right together,

## REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 21-Apr-2005