

CAKE BY THE OCEAN

Chorégraphe : Scott Blevins

Type : Danse en Ligne, 96 Temps, 4 Murs,
Musique : *Cake By The Ocean* par DNCE, **116 Bpm**,

Difficulté : Int / Avancée

Note Départ : 16 temps sur *Cake By The Ocean* par DNCE

Séquence : A, B, B, Tag1, A, B, B, B, Tag2, B, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
PART A			
Section 1			
	SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, TRIPLE FORWARD, MAMBO ½ LEFT		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Rock	
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
7&8	Pas PG en Av, Revenir sur PD en Ar avec ¼ t à G, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Mambo Turn	½ G (6h)
Section 2			
	½ LEFT, STEP BACK, STEP/ROLL BACK, SIT/TOUCH, WALK, WALK, FULL CHASE TURN RIGHT		
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Pivot Back	½ G (12h)
3-4	Commencer à enrouler votre corps de l'Av en haut vers l'Ar avec Pas PD en Ar, Terminer d'enrouler votre corps vers le bas et Toucher Pointe PG à côté PD,	Roll Back Touch	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec Pas PD sur place, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Triple Step	Sur place
Section 3			
	¼ RIGHT, KNEE POP, STEP, PIVOT, TRIPLE FORWARD, TRIPLE FORWARD		
1	¼ t à D avec PdC sur PD à D (pieds écartés de la largeur des épaules),	¼ Right	¼ D (3h)
&2	Lever les Talons en pliant les genoux, Poser les Talons en redressant les genoux,	& Bounce	Sur place (4h30)
3-4	En diagonale Av D, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	(11h30)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
Section 4			
	TIP TOE FORWARD, TOGETHER, BACK, ¼ RIGHT, TIP TOE FORWARD, TOGETHER, BACK, 1/8 TURN COASTER STEP		
1-2	Toucher Pointe PG en Av avec Genou G plié, Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D plié,	Toe Step Toe Step	Av
3&	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Back ¼ Right	(1h30)
4-5-6	Toucher Pointe PG en Av avec Genou G plié, Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D plié, Pas PG en Ar,	Toe Step Toe Step Back	Av Ar
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,	Coaster Turn Right	1/8 D (3h)
Section 5			
	STEP, ¾ SPIRAL, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT		
1-2	Pas PG en Av et Préparer la rotation, ¾ t à D sur Ball PG en laissant trainer la pointe PD sur le sol (PdC sur PG),	Step ¾ Spiral Right	¾ D (12h)
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Right Scissor	Sur place
5&6&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Left Weave	G
7-8	Pas PG à G, Croiser Pointe PD derrière PG en regardant à G,	Touch Behind	

Section 6	WALK, WALK, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, ½ LEFT, OUT, OUT		
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av (1h30)
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG légèrement en Av,	Back Mambo	
7&8	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G, Pas PD à D,	Turn Out Out	(7h30)
Section 7	WALK, WALK, ½ TURN TRIPLE, ½ TURN TRIPLE, STEP FORWARD, ½ RIGHT WITH POP		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Triple Turn	(1h30)
5&6	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, <i>Option : sur les comptes 3&4 et 5&6 faire un Shuffle PG et Shuffle PD vers l'Av</i>	Triple Turn	(7h30)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av et Plier Genou G,	Step Turn Knee Pop	(1h30)
Section 8	FORWARD POP, FORWARD POP, ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, STEP WITH ¾ RIGHT		
1-2	Pas PG en Av et Plier Genou D, Pas PD en Av et Plier Genou G,	Knee Pop	Av
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
5&6	1/8 t à G et Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	(12h)
7-8	¼ t à D avec PG en Ar, Continuer sur Ball PG avec ½ t à D en laissant trainer la Pointe PD sur le sol et Terminer Pointe PD étendu devant PG,	¾ Turn Right	¾ D (9h)
PART B			
Section 1	¼ WALK, WALK, WALK, WALK, ¼ HIP, HIP, HIP, ¼ LEFT		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	¼ Walk Walk	¼ D (12h)
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
5-6	¼ t à G et Pousser Hanche D sur PD à D, Pousser Hanche G à G,	¼ Bump Bump	¼ G (9h)
7-8	Pousser Hanche D à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Bump ¼ Left	¼ G (6h)
Section 2	FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, FORWARD, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN, RUN		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Full Turn	½ D (12h)
3-4	½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Step	½ D (6h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Step ¼	¼ G (3h)
7&8&	Faire ½ t à G avec PD, PG, PD, PG,	½ Left Run	½ G (9h)
Section 3	CROSS ROCK, RECOVER, SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7&8&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Weave	
Section 4	CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, HEEL, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
5-6	¼ t à D et Toucher Talon PG à G, 1/8 t à D et Toucher Talon PG à G,	Turn Heel Heel	¼ D (12h)
7-8	1/8 t à D et Toucher Talon PG à G, ¼ t à D avec PG à côté PD	Heel Close	½ D (6h)
TAG 1	(3H) VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, TOUCH		

1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Left	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG	Touch	¼ G (12h)

TAG 2

Section 1 (12h) VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, HOLD

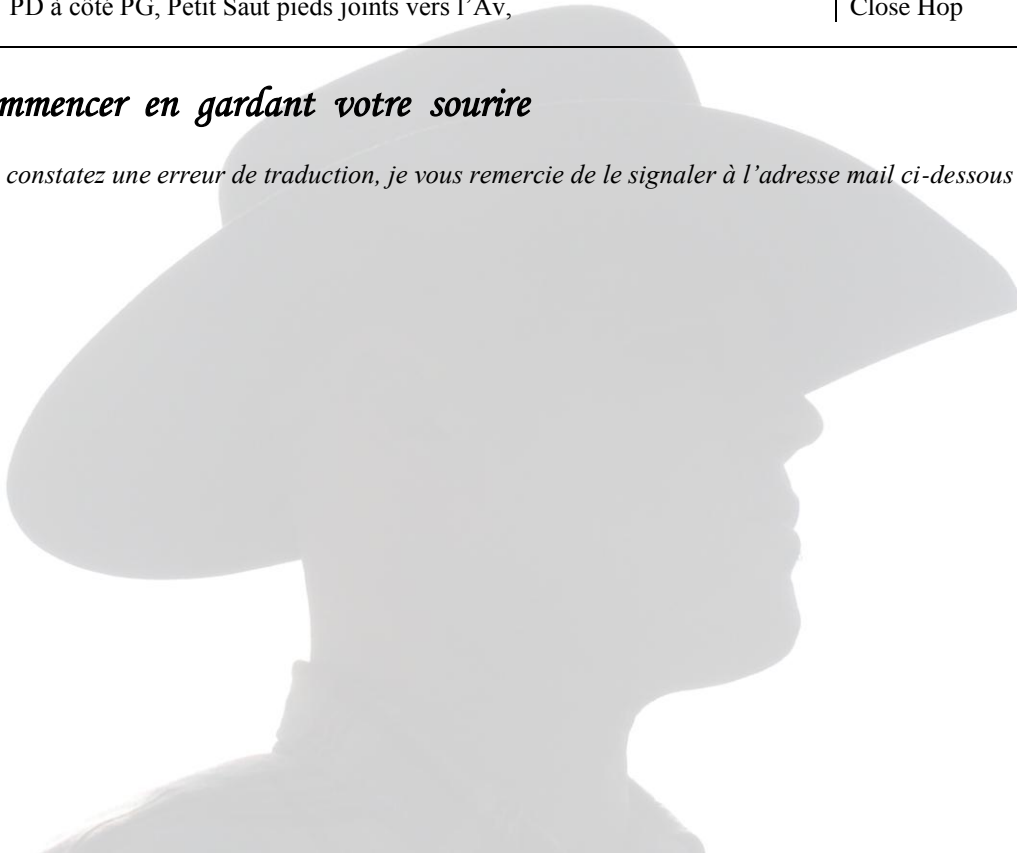
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pause,	Hold	

Section 2 ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, TOGETHER, HOP

1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Ar
7-8	PD à côté PG, Petit Saut pieds joints vers l'Av,	Close Hop	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Cake By The Ocean

Count: 96 **Wall:** 4 **Level:** Phrased High Intermediate
Choreographer: Scott Blevins (Jan. 2016)
Music: "Cake by the Ocean" by DNCE clean version available on Amazon

#16 count intro to start on lyrics

Sequence: A - B - B - Tag I - A - B - B - B - Tag II - B - B - B

Pattern A: - 64 counts

A[1-8] SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, TRIPLE FWD, MAMBO ½ LEFT

1,2,3,4 1) Rock ball of R to right; 2) Recover to L; 3) Rock ball of R back; 4) Recover to L
5&6 5) Step R fwd; &) Step ball of L to R; 6) Step R fwd
7&8 7) Rock L fwd; &) Turn ¼ left as you recover to R; 8) Turn ¼ left stepping L fwd [6:00]

A[9-16] ½ LEFT, STEP BACK, STEP/ROLL BACK, SIT/TOUCH, WALK, WALK, FULL CHASE TURN RIGHT

1-2 1) Turn ½ left stepping R back; 2) Step L back [12:00]
3-4 3) Begin a body roll from top to bottom as you step R back; 4) Complete body roll touching L beside R toe
5-6 5) Step L fwd; 6) Step R fwd
7&8 7) Step L fwd; &) Turn ½ right taking weight on R; 8) Turn ½ right stepping L back [12:00]

A[17-24] ¼ RIGHT, KNEE POP, STEP, PIVOT, TRIPLE FWD, TRIPLE FWD

1 1) Turn ¼ right stepping R to right ending with weight on both feet and shoulder's width apart (2nd position) [3:00]
&2 &) Pop both knees fwd; 2) Straighten knees
3-4 3) Step L fwd on a diagonal toward 5:00; 4) Turn ½ right taking weight on R [11:00]
5&6 5) Step L fwd; &) Step ball of R to L; 6) Step L fwd;
7&8 7) Step R fwd; &) Step ball of L to R; 8) Step R fwd

A[25-32] TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, ¼ RIGHT, TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, 1/8TH TURN COASTER STEP

1-2 1) Step L fwd on tip toe with knee bent; 2) Step R beside L on tip toe with knees bent [11:00]
3& 3) Step L back; &) Turn ¼ right stepping R to right [1:00]
4-5-6 4) Step L fwd on tip toe with knee bent; 5) Step R beside L on tip toe with knees bent; 6) Step L back
7&8 1/8 turn Coaster Step - 7) Step R back; &) Step L beside R; 8) Turn 1/8 right stepping R fwd [3:00]

A[33-40] STEP, ¾ SPIRAL, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

1-2 1) Step L fwd prepping for right turn; 2) ¾ spiral turn to right, weight on L

[12:00]

- 3&4 3) Step R to right; &) Step L beside R; 4) Step R across L
5&6&7 5) Step L to left; &) Step R behind L; 6) Step L to left; &) Step R across L; 7) Step L to left
8 8) Point R crossed behind L as you look left

A[41-48] WALK, WALK, FWD MAMBO, BACK MAMBO, ½ LEFT, OUT, OUT

- 1-2 1) Step R fwd on a diagonal toward 1:00 2) Step L fwd [1:00]
3&4 3) Rock R fwd; &) Recover to L; 4) Step R back
5&6 5) Rock L back; &) Recover to R; 6) Step L fwd
7&8 7) Turn ½ left stepping R back [7:00]; &) Step ball of L to left; 8) Step ball of R to right [7:00]

A[49-56] WALK, WALK, ½ TURN TRIPLE, ½ TURN TRIPLE, STEP FWD, ½ RIGHT WITH POP

- 1-2 1) Step L fwd toward 7:00; 2) Step R fwd [7:00]
3&4 3) Turn ¼ right stepping L to left; &) Step R beside L; 4) Turn ¼ right stepping L back
5&6 5) Turn ¼ right stepping R to right; &) Step L beside R; 6) Turn ¼ right stepping R fwd [7:00]

Note: 3&4 5&6 are triple steps that are moving on the diagonal toward 7:00 gradually making a full turn right.

- 7-8 7) Step L fwd; 8) Turn ½ right taking weight on R and pop L knee [1:00]

A[57-64] FWD/POP, FWD/POP, ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, STEP with ¾ RIGHT

- 1-2 1) Step L fwd and pop R knee; 2) Step R fwd and pop L knee
3&4 3) Rock L to left; &) Recover to R; 4) Step L across R
5&6 5) Turn 1/8 left as you rock R to right squaring up to 12:00; &) Recover to L; 6) Step R across L [12:00]
7-8 7) Turn ¼ right stepping L to left [3:00]; 8) Continue turning on L another ½ to right with R foot slightly off the floor and extended in front of L [9:00] Note: 7-8 is a slow ¾ turn right on the L foot.

Pattern B: 32 counts:: All clock references are based on the Pattern A clock.

B[1-8] ¼ WALK, WALK, WALK, WALK, ¼ HIP, HIP, HIP, ¼ LEFT

- 1,2,3,4 1) Turn ¼ right stepping R fwd; 2) Step L fwd; 3) Step R fwd; 4) Step L fwd [12:00]
5-6 5) Turn ¼ left pushing hips right step R to right [9:00]; 6) Pushing hips left step L to left
7-8 7) Pushing hips right step R to right; 8) Turn ¼ left stepping L fwd [6:00]

B[9-16] FWD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, FWD, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN, RUN

- 1,2,3,4 1) Step R fwd; 2) Turn ½ right stepping L back; 3) Turn ½ right stepping R fwd; 4) Step L fwd [6:00]
5-6 5) Step R fwd toward 5:00; 6) Step L fwd toward 3:00
7&8& 7) Step R fwd toward 1:00; &) Step L fwd toward 11:00 8) Step R fwd toward 10:00; &) Step L fwd toward 9:00

Note: Counts 5-8& are meant to be ¾ walk/run around to the left.

B[17-24] CROSS ROCK, RECOVER, SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1-2 1) Cross rock R over L; 2) Recover to L
3&4 3) Step R behind L; &) Step L to left; 4) Step R to right
5-6 5) Step L behind R; 6) Step R to right
7&8& 7) Step L across R; &) Step R to right; 8) Step L behind R; &) Step R to right
[9:00]

B[25-32] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, HEEL, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

1,2,3,4 1) Cross rock L over R; 2) Recover to R; 3) Step L to left; 4) Step R across L
5-6 5) Turning ¼ right touch L heel out to left; 6) Turning 1/8 right touch L heel
out to left
7-8 7) Turning 1/8 right touch L heel out to left; 8) Turning ¼ right step L beside R
[6:00]

Tag I: Starts facing original 3 O'clock wall.

T1[1-8] VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, TOUCH

1,2,3,4 1) Step R to right, 2) Step L behind R; 3) Step R to right; 4) Touch L beside R
5,6,7,8 5) Step L to left; 6) Step R behind L; 7) Turn ¼ left stepping L fwd; 8) Touch
R beside L [12:00]

Tag II: Starts facing original 12 O'clock wall.

T2[1-8] VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, HOLD

1,2,3,4 1) Step R to right, 2) Step L behind R; 3) Step R to right; 4) Touch L beside R
5,6,7,8 5) Step L to left; 6) Step R behind L; 7) Turn ¼ left stepping L fwd; 8) Hold
[9:00]

T2[9-16] ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, TOGETHER, HOP

1,2,3,4 1) Rock R fwd; 2) Recover to L; 3) Rock R back; 4) Recover to L
5,6,7,8 5) Step R across L; 6) Step L back; 7) Step R beside L; 8) Hop fwd with both
feet

Enjoy!

**Copyright © 2016 Scott Blevins (scottblevins@me.com) All rights reserved
All video rights assigned to the Choreographer**