

# CALL ME MAYBE

Chorégraphe : Craig Bennett

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Call Me Maybe* par Carly Rae Jepsen, **120 Bpm**, (CD : Call Me Maybe)

**Note Départ :** 8 temps sur *Call Me Maybe* par Carly Rae Jepsen

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Pivot Turn	Ar
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
<b>Section 2</b>	<b>SAILOR ¼, KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP</b>		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼	¼ D (3h)
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	Sur place
5&6	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D, Pas PD à D,	Touch Touch Side	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
<b>Restart</b>	<b>Reprendre la danse ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur (12h) et le 6<sup>ème</sup> mur (6h)</b>		
<b>Section 3</b>	<b>CROSS ¼ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Turn	¼ D (6h)
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5&6	Pause, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	Sur place
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
<b>Section 4</b>	<b>LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR ¼ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH</b>		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Turn	¼ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn Forward	Av
7-8	½ t à G avec Pas PG en Av, Toucher pointe PD à côté PG,	Touch	
<b>Restart</b>	<b>Après la section 2, sur le 2<sup>ème</sup> mur (12h) et le 6<sup>ème</sup> mur (6h)</b>		
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (6h), faire :</b> <b>ROCKIN CHAIR, STEP ½ LEFT TURN, STEP ½ LEFT TURN</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ D (12h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ D (6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Call Me Maybe

Choreographed by Craig Bennett

**Description:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musique:** **Call Me Maybe** by Carly Rae Jepsen [CD: Call Me Maybe]

Start dancing on lyrics

## ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back

5&6 Behind-side-cross right-left-right

7&8 Chassé side left-right-left

## SAILOR $\frac{1}{4}$ , KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP

1&2 Right sailor step turning  $\frac{1}{4}$  right (3:00)

3&4 Kick left forward, step left together, touch right side

5&6 Touch right together, touch right side, step right side

7&8 Left sailor step

*Restart here on walls 2 and 6*

## CROSS $\frac{1}{4}$ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER

1-2 Cross right over left, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back (6:00)

3&4 Chassé side right-left-right

5&6 Hold, step left together, cross right over left

7-8 Rock left side, recover to right

## LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH

1&2 Left sailor step

3&4 Right sailor step turning  $\frac{1}{4}$  right (9:00)

5-6 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back

7-8 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward, touch right together

**REPEAT**

**RESTART**

*Restart after 16 counts on walls 2 (front) and 6 (back)*

**TAG**

*After wall 4 (back)*

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Rock right back, recover to right

5-6 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left)

7-8 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Craig Bennett** | [[Courriel](#)] | **Adresse:** 146 Broom Lane, Levenshulme, Manchester, M19 7LJ

| **Téléphone:** 0161 225 8744

Ajouté aux archives Kickit: 27-Apr-2012