

CALLING MEMPHIS

Chorégraphe : Justine Brown

Type : Danse en Ligne, 76 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Memphis* par Toby Keith, **184 Bpm**, (CD : Clancy's Tavern)

Note Départ : 24 temps sur Memphis par Toby Keith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 TOE HEEL CROSS, HOLD, TOE HEEL CROSS, HOLD			
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG (genou D vers l'intérieur), Toucher Talon PD légèrement devant PG,	Toe Heel	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Toucher Pointe PG à côté PD (genou G vers l'intérieur), Toucher Talon PG légèrement devant PD,	Toe Heel	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 2 COASTER STEP, STEP LOCK STEP			
1-2	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
Section 3 JAZZ BOX ¼, CROSS SHUFFLE			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (3h)
3-4	¼ t à D avec PD à D, Pause,	Hold	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Shuffle	D
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
Section 4 TOE STRUT ¼, TOE STRUT ½, COASTER STEP			
1-2	¼ t à D avec Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Turn Toe Strut	¼ D (6h)
3-4	½ t à D avec Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Turn Back Strut	½ D (12h)
5-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Hold	
Section 5 MODIFIED JAZZ BOX, POINT			
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
3-4	Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Back Side	Ar
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
7-8	Toucher Pointe PG à G, Pause,	Touch Hold	Sur place
Section 6 MODIFIED JAZZ BOX, STEP			
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
3-4	Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Back Side	Ar
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
7-8	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	
Section 7 BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, BACK ROCK, RECOVER, SIDE HOLD			
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G

Section 8 SAILOR ¼ TURN, RUN, RUN, RUN

1-2 Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av, ¼ t à D avec PG à G,
 3-4 Pas PD légèrement en Av, Pause,
 5-6 Pas PG en Av, Pas PD en Av,
 7-8 Pas PG en Av, Pause,

Sailor ¼ Turn Hold	¼ D (3h)
Run Run	Av
Run Hold	

Section 9 STEP, HOLD, ½, HOLD, STEP, HOLD, ½, HOLD

1-2 Pas PD en Av, Pause,
 3-4 ½ t à G avec PdC sur PG en Av,
 5-6 Pas PD en Av, Pause,
 7-8 ½ t à G avec PdC sur PG en Av,

Step Hold	Av
Turn Hold	½ G (9h)
Step Hold	Av
Turn Hold	½ G (3h)

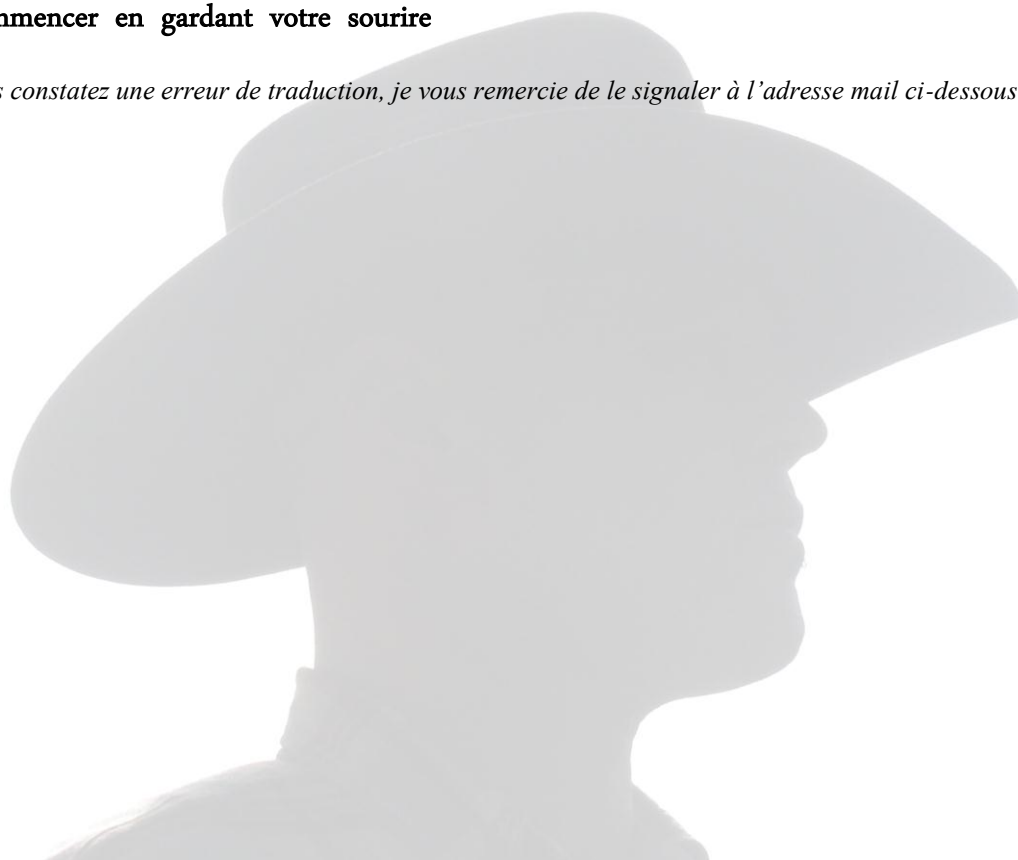
Section 10 MAMBO SIDE ROCK, TOUCH

1-2 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,
 3-4 PD à côté PG, Pause,

Right Mambo	Sur place
Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Calling Memphis

Choreographed by Justine Brown

Description: 76 count, 4 wall, beginner/intermediate straight rhythm line dance

Musique: Memphis by Toby Keith [CD: Clancy's Tavern (Deluxe Edition)]

Intro: 40

TOE HEEL CROSS, HOLD, TOE HEEL CROSS, HOLD

- 1-2 Touch right toe beside left, touch right heel beside left
- 3-4 Cross right over left, hold
- 5-6 Touch left toe beside right, touch left heel beside right
- 7-8 Cross left over right, hold

COASTER STEP, STEP LOCK STEP

- 1-2 Step right back, step left beside
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, lock right behind left
- 7-8 Step left forward, hold

JAZZ BOX $\frac{1}{4}$, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Cross right over left, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back
- 3-4 Step right to side, hold
- 5-6 Cross left over right, step right to side
- 7-8 Cross left over right, hold

TOE STRUT $\frac{1}{4}$, TOE STRUT $\frac{1}{2}$, COASTER STEP

- 1-2 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right toe forward, drop right heel
- 3-4 Turn $\frac{1}{2}$ right and step left toe back, drop left heel
- 5-6 Step right back, step left together
- 7-8 Step right forward, hold

MODIFIED JAZZ BOX, POINT

- 1-2 Cross left over right, hold
- 3-4 Step right back, step left to side
- 5-6 Cross right over left, hold
- 7-8 Touch left to side, hold

MODIFIED JAZZ BOX, STEP

- 1-2 Cross left over right, hold
- 3-4 Step right back, step left to side
- 5-6 Cross right over left, hold
- 7-8 Step left to side, hold

BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, BACK ROCK, RECOVER, SIDE HOLD

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3-4 Step right to side, hold
- 5-6 Rock left back, recover to right
- 7-8 Step left to side, hold

SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, RUN, RUN, RUN

- 1-2 Swing right behind left, step left to side turning $\frac{1}{4}$ right
- 3-4 Step right together, hold
- 5-6 Run forward left, run forward right
- 7-8 Run forward left, hold

STEP, HOLD, ½, HOLD. STEP, HOLD, ½, HOLD

- 1-2 Step right forward, hold
- 3-4 Turn ½ left, hold
- 5-6 Step right forward, hold
- 7-8 Turn ½ left, hold

MAMBO SIDE ROCK, TOUCH

- 1-2 Rock right to side, recover to left
- 3-4 Touch right together, hold

REPEAT

I would suggest you fade out the track around 3:50. After the song finishes and Toby says "Thank you all for listening", there is another minute of clapping and outro

Informations pour contacter le chorégraphe:

Justine Brown | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** 33 The Churchlands, New Romney, Kent, TN28 8JT
| **Téléphone:** 01797 - 362661

Ajouté aux archives Kickit: 5-Dec-2011

