

CAN KEEP IT

Chorégraphe : Jean Pierre Madge

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Boy, You Can Keep It* par Alex Newell, 124 Bpm,

Note Départ : 32 temps sur *Boy, You Can Keep It* par Alex Newell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, CHASSE, ¼ RIGHT TOUCH, ¼ RIGHT TOUCH, CROSS ROCK, RECOVER		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5-6	¼ t à D Toucher Pointe PG à G, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	Turn Point	½ D (6h)
7-8	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
Section 2	¼ LEFT BALL STEP, PIVOT ½ LEFT, CHASSE RIGHT, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP		
&1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	¼ Left Step Turn	¾ G (9h)
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av) PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	SCUFF ROCK, ¼ LEFT RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HOLD & CROSS, ¼ LEFT, KICK		
&1-2	Frotter Talon PD vers l'Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Scuff Step ¼ Left	¼ G (6h)
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Pause, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Hold & Cross	
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	¼ Left Kick	¼ G (3h)
Section 4	OUT OUT, KEEP POP IN OUT, ¼ RIGHT ROCK, BIG STEP BACK, DRAG, ROCK RECOVER		
&1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG à G, Tourner le genou D à l'Intérieur,	Back Out Out	Ar
3&4	Ramener le genou D à l'extérieur, Tourner le genou D à l'intérieur, Tourner le genou D avec ¼ t à D et PdC sur PD en Av,	Knee Pop ¼ Right	Sur place ¼ D (6h)
5-6	Grand Pas PG en Ar, Ramener PD à côté PG,	Back Drag	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
TAG	Sur le 2^{ème} mur, à la fin de la section 2 (3h) et sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 2 (9h) faire les pas suivants :		
	SWEEP, CROSS AND SWEEP, CROSS ¼ LEFT		
1-2	Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5-6	Croiser PG derrière PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar sur 2 temps,	Behind Sweep	
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G
	KICK AND TOUCH AND TOUCH AND KICK AND STEP, HOLD, ½ LEFT SHIMMY		
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Kick & Point &	Sur place

3&4&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD,	Point & Kick &	
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av sur 2 temps avec mouvements des épaules,	Turn Shimmy	½ G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Can Keep It

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Jean-Pierre Madge (CH) - August 2021

Music: Boy, You Can Keep It - Alex Newell



Intro 32 counts

Walk, Walk, Chassé, 1/4 R Touch, 1/4 R Touch, Cross Rock, Recover

- 1-2 Walk R (1), L (2),
- 3&4 Chassé R forward starting with R (3), L behind (&), R forward (4)
- 5-6 1/4 R and Touch L to L (5), 1/4 R and Touch L to L (6)
- 7-8 Cross the L over the R and Rock (7), recover (8)

1/4 L Ball Step, Pivot 1/2L, Chassé R, Side, Together, Coaster Step

- &1-2 1/4 L Step L forward (&), Step R forward (1), Pivot 1/2 L (2)
- 3&4 Chassé R forward starting with R (3), L behind (&), R forward (4)
- 5-6 Step L to L side (5), Bring R next to L (6)
- 7&8 Step L back (7), Step R next to L (&), Step L forward (8)

Tag here on wall 2 (facing 3') and 6 (facing 9')

Scuff Rock, 1/4 L Recover, Behind Side Cross, Hold and Cross, 1/4 L, Kick

- &1-2 Scuff R forward (&), Rock R forward (1), Recover on L with a 1/4 L (2)
- 3&4 Step R behind L (3), Step L to L (&), Cross R over L (4)
- 5&6 Hold (5), Step L to L (&), Cross R behind L (6),
- 7-8 1/4 L Step L forward (7), Kick R forward (8)

Out-Out, Knee pop In Out, 1/4 R Rock, Big Step back, Drag, Rock Recover

- &1-2 Step R back out (&), Step L out (1), Pop R knee in (2)
- 3&4 Pop R knee out (3), Pop R knee in (&), Pop R knee out as you do a 1/4 R and Rock on your R forward (4),
- 5-6 Big Step L back (5), Drag R next L (6)
- 7-8 Rock R behind (7), Recover on L (8)

TAG

Sweep, Cross and Sweep, Cross 1/4 L

- 1-2 Step R forward and start a Sweep with the L from behind to across the R(1-2)
- 3-4 Cross L over R (3), Step R to R (4)
- 5-6 Step L behind and start a Sweep with the R from the front to the back (5-6)
- 7-8 Cross the R behind the R (7), 1/4 L step L forward (8)

Kick and Touch and Touch and Kick and Step, Hold, 1/2L Shimmy

- 1&2& Kick the R forward (1), R next L (&), Touch the L to L (2), Bring L next R (&),
- 3&4& Touch R to R (3), Bring R next L (&), Kick L forward (4) bring L next R (&)
- 5-6 Step R forward (5), Hold (6)

7-8 Pivot 1/2 L and transfert the weight on your L (7-8), while you do the 1/2 shimmy your shoulders

Smile and start the dance again !

If you want to receive my last dances, send me your email : jean-pierremm@bluewin.ch

