

# CANNIBAL STOMP

Chorégraphe : Lisa Firth

Type : Danse en Ligne, 72 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Cannibals* par Mark Knopfler, 174 Bpm, (CD : Broken Heart)

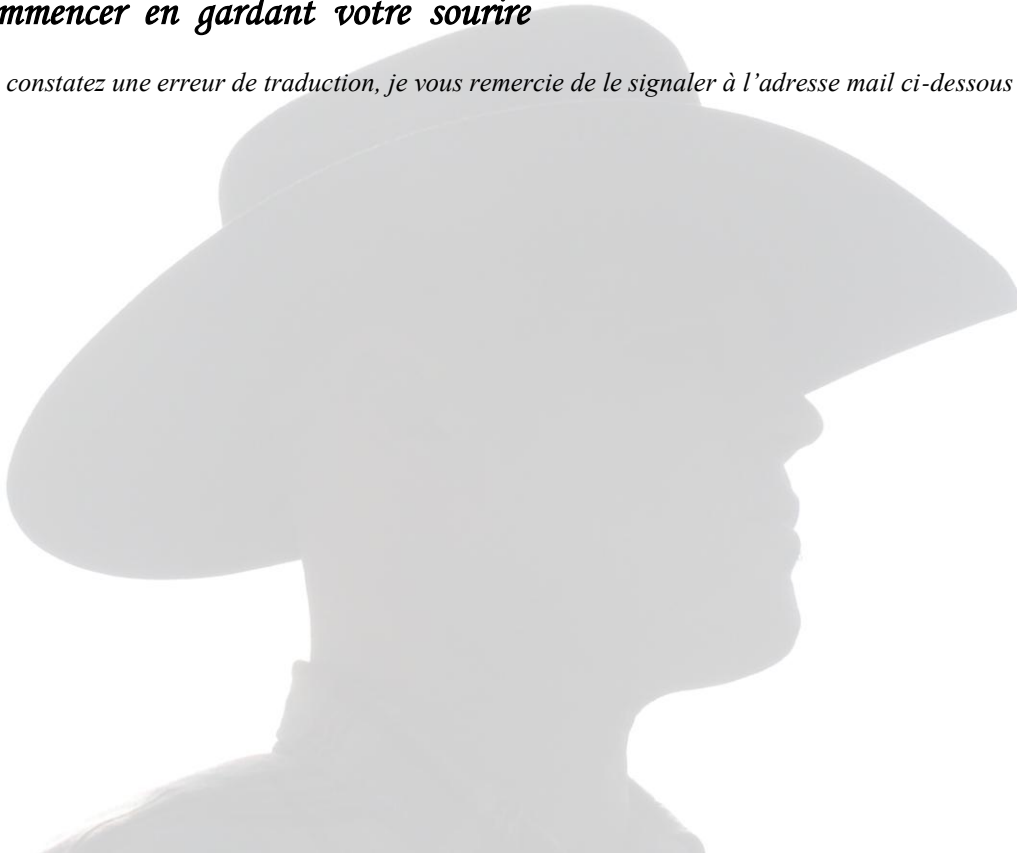
Note Départ : 32 temps sur *Cannibals* par Mark Knopfler

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD</b>		
1-2	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	D
3-4	Croiser et Frapper PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
5-6	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	
7-8	Croiser et Frapper PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK FORWARD</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Shuffle	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Avant,	Back Rock	
<b>Section 3</b>	<b>SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SLIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD</b>		
1-2	Frapper PG à G, Pause,	Stomp Hold	<g
3-4	Croiser et Frapper PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Frapper PG à G, Pause,	Stomp Hold	
7-8	Croiser et Frapper PD devant PG, Pause	Cross Hold	
<b>Section 4</b>	<b>LEFT SHUFFLE TO THE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD</b>		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Shuffle	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av	Back Rock	Sur place
<b>Section 5</b>	<b>FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)</b>		
1-2	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
<b>Section 6</b>	<b>STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT, BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Frapper 2 fois PD à côté PG,	Stomp Stomp	Sur place
3-4	Lancer 2 fois Pointe PD vers l'Av,	Kick Kick	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
<b>Section 7</b>	<b>FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)</b>		
1-2	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
<b>Section 8</b>	<b>STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT, BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Frapper 2 fois PD à côté PG,	Stomp Stomp	Sur place

3-4	Lancer 2 fois Pointe PD vers l'Av,	Kick Kick	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
<b>Section 9</b>	<b>VINE RIGHT - HITCH LEFT &amp; ½ TURN RIGHT, VINE LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, ½ à D avec Genou D levé,	Turn Hitch	½ D (6h)
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG,	Close	
<b>Section 10</b>	<b>KNEE WOBBLER: SIDE RIGHT HOLD, LEFT ACROSS, HOLD</b>		
1-2	Pas PD à D en faisant Vaciller vos genoux In Out In Out,	Side Wobbles	D
3-4	Croiser PG devant PD en faisant Vaciller vos genoux In Out In Out,	Cross Wobbles	
5-6	Pas PD à D en faisant Vaciller vos genoux In Out In Out,	Side Wobbles	
7-8	Croiser PG devant PD en faisant Vaciller vos genoux In Out In Out	Cross Wobbles	

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Cannibal Stomp

Choreographed by Lisa Firth

Description: 72 count, 2 wall, line dance

Musique: **Cannibals** by Mark Knopfler [174 bpm / CD: [Golden Heart](#)]

Position: Feet together weight on the left foot.

Dance starts after drum beats at instrumental and continues at the end to finish the dance

## **SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**

1-4 Stomp right to the side, hold, stomp left across in front of right, hold

5-8 Stomp right to the side, hold, stomp left across in front of right, hold

## **RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK FORWARD**

1&2 Shuffle to the right: right, left, right

3-4 Rock left back, recover to right

## **SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SLIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD**

1-4 Stomp left to the side, hold, stomp right across in front of left, hold

5-8 Stomp left to the side, hold, stomp right across in front of left, hold

## **LEFT SHUFFLE TO THE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD**

1&2 Shuffle to the left: left, right, left

3-4 Rock right back, recover to left

## **FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)**

1-4 Step right forward, scuff left forward, step left forward, scuff right forward

5-8 Step right forward, scuff left forward, step left forward, scuff right forward

## **STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT**

1-4 Stomp right together, stomp right together, kick right kick right

5-6 Rock right back, recover to left

## **BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT**

7-8 Step right forward, turn ½ turn left - weight to left

## **FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)**

1-4 Step right forward, scuff left forward, step left forward, scuff right forward

5-8 Step right forward, scuff left forward, step left forward, scuff right forward

## **STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT**

1-4 Stomp right together, stomp right together, kick right kick right

## **BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT**

5-6 Rock right back, recover to left

7-8 Step right forward, turn ½ turn left - weight to left

## **VINE RIGHT - HITCH LEFT & ½ TURN RIGHT, VINE LEFT**

1-2 Step right to side, cross left behind right

3-4 Step right to side, hitch left turning ½ turn to the right

5-6 Vine left: step left to the side, cross right behind left

7-8 Step left to side, step right together right

## **KNEE WOBBLES: SIDE RIGHT HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**

1-2 Step right to the side & wobble knees in-out-in-out

3-4 Step left across in front of right & wobble knees in-out-in-out

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

26.06.2011

- 5-6 Step right to the side & wobble knees in-out-in-out  
7-8 Step left across in front of right & wobble knees in-out-in-out

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Lisa Firth**

Adresse: Campbelltown, NSW, Australia

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-1998

