

# CAN'T LET GO

Chorégraphe : Tony Wilson

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Can't Let Go* par Hometown News, **160 Bpm**, (CD: Wheels)

**Suggestion :** *I Am A Simple Man* par Ricky Van Shelton, **120 Bpm**, (CD: Backroads)

*I Love It All* par John Michael Montgomery, **120 Bpm**, (CD: Brand New Me)

*Just Say Yes* par Highway 101, **144 Bpm**, (CD: Greatest Hits)

*Copperhead Road* par Steve Earle, **160 Bpm**, (CD: Copperhead Road)

*Johnny Come Lately* par Steve Earle & The Pogues, **170 Bpm**, (CD: Copperhead Road)

*Al Blues* par Dave Sheriff, (CD: Western Dance UK)

**Note Départ :** *16 temps sur I Am A Simple Man par Ricky Van Shelton*

*16 temps sur I Love It All par John Michael Montgomery*

*56 temps sur Copperhead Road par Steve Earle*

*16 temps sur Johnny Come Lately par Steve Earle & The Pogues*

*32 temps sur Just Say Yes par Highway 101*

| Comptes          | Description  | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>LOCK STEP BRUSH, FORWARD STOMP BACK STOMP</b>                     |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,                                | Step Lock          | Av             |
| 3-4              | Pas PD en Av, Brosser Plante PG vers l'Av,                           | Step Brush         |                |
| 5-6              | Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG,                                  | Step Stomp         |                |
| 7-8              | Pas PD en Ar, Frapper PG à côté PD,                                  | Back Stomp         | Ar             |
| <b>Section 2</b> | <b>½ TURN STEP HOLD, LOCK STEP HITCH</b>                             |                    |                |
| 1-2              | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,                         | Step Turn          | ½ D (6h)       |
| 3-4              | Pas PG en Av, Pause avec Clap des mains,                             | Step Hold Clap     | Av             |
| 5-6              | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,                                | Step Lock          |                |
| 7-8              | Pas PD en Av, Monter Genou G et faire un petit Saut sur PD vers l'Av | Step Scoot         |                |
| <b>Section 3</b> | <b>WEAVE, ROCK ¼ TURN HOLD</b>                                       |                    |                |
| 1-2              | Croiser PG devant PD, Pas PD à D,                                    | Right Weave        | D              |
| 3-4              | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,                                  |                    |                |
| 5-6              | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,                      | Cross Rock         | Sur place      |
| 7-8              | ¼ t à G avec PG en Av, Pause avec Clap des mains,                    | Turn Hold Clap     | ¼ G (3h)       |
| <b>Section 4</b> | <b>¾ TURN WITH HOLDS, ROCK AND SLIDE</b>                             |                    |                |
| 1-2              | ¼ t à G avec PD à D, Pause avec Clap des mains,                      | Turn Hold Clap     | ¼ G (12h)      |
| 3-4              | ½ t à G sur Ball D avec PG à G, Pause et Clap des mains,             | Turn Hold Clap     | ½ G (6h)       |
| 5-6              | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,                      | Cross Rock         | Sur place      |
| 7-8              | Grand pas PD à D, Ramener PG légèrement en Ar PD,                    | Side Drag          | D              |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Can't Let Go

Choreographed by Tony Wilson

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musique: **Can't Let Go** by Hometown News [160 bpm / Wheels]  
**I Am A Simple Man** by Ricky Van Shelton [120 bpm / CD: Steppin' Country Vol. 3 / Backroads]  
**Copperhead Road** by Steve Earle [160 bpm / The Ultimate Line Dancing Album]  
**Johnny Come Lately** by Steve Earle [170 bpm / CD: Toe The Line 3 / Copperhead Road]  
**Just Say Yes** by Highway 101 [144 bpm / Greatest Hits]  
**I Love It All** by John Michael Montgomery [Brand New Me]  
**A1 Blues** by Dave Sheriff [CD: Western Dance UK]

Start dancing on lyrics

## LOCK STEP BRUSH, FORWARD STOMP BACK STOMP

- 1-2 Step right forward, left step behind and outside right
- 3-4 Step right forward, brush left forward
- 5-6 Step left forward, right stomp up next to left
- 7-8 Step right back, left stomp up next to right

## ½ TURN STEP HOLD, LOCK STEP HITCH

- 9-10 Step left forward, ½ pivot turn right weight on right
- 11-12 Step left forward, clap
- 13-14 Step right forward, left step behind and outside right
- 15-16 Step right forward, and hitch left and scoot forward on right  
Easier option as you step and hitch left is to lift and drop right heel instead of scooting

## WEAVE, ROCK ¼ TURN HOLD

- 17-18 Cross left over right, step right to side
- 19-20 Cross left behind right, step right to side
- 21-22 Rock step left across right, recover weight on right in place
- 23-24 Turn ¼ left and step left forward, clap

## ¾ TURN WITH HOLDS, ROCK AND SLIDE

- 25-26 Turning ¼ left on left step right to side, clap
- 27-28 Turning ½ left on right step left to side, clap
- 29-30 Rock step right across left, recover weight on left in place
- 31-32 Take a large step with right to side, slide left towards and stepping next to right and slightly back

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Tony Wilson** | Courriel: [tonyukw@juno.com](mailto:tonyukw@juno.com) | Website: <http://www.tucsondancer.com>  
Adresse: 825 W. Calle Ranunculo, Tucson, AZ 85704 | Téléphone: (520) 797-7295

Ajouté aux archives Kickit: 25-Sep-2003

