

CAN'T SHAKE YOU

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Can't Shake You* par Gloriana, **104 Bpm**, (CD : A Thousand Miles Left Behind)

Note Départ : 32 temps sur *Can't Shake You* par Gloriana

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SKATE FORWARD 2, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BALL CROSS UNWIND ½ LEFT		
1-2	En passant par le centre, Glisser PD en Av D, Glisser PG en Av G,	Skate Skate	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&7-8	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG , Sur le 3^{ème} mur, reprendre la danse depuis le début	& Cross Unwind	½ G (6h)
Section 2	SKATE FORWARD 2, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT BALL CROSS, LEF SIDE		
1-2	En passant par le centre, Glisser PD en Av D, Glisser PG en Av G,	Skate Skate	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&7-8	¼ t à G avec PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Turn Cross Side	¼ G (3h)
Section 3	RIGHT BACK ROCK/RECOVER, ¼ LEFT CHA, ½ LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ G (12h)
5-6	½ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Half Turn	½ G (6h)
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (3h)
Section 4	VINE LEFT 3 WITH DIP & LEFT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK LOCK/CHA		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG avec Appui sur Talon D,	Vine ¼ Turn	G
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Step	¼ G (12h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Ici Tag & Restart sur le 5^{ème} mur	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
Section 5	½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE		
1-2	½ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Pivot Right	½ D (6h)
3-4	¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (9h)
5	Pas PD à D,	Side	D
6&7	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
8	Pas PD à D,	Side	
Section 6	LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, ¼ LEFT & LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ½ LEFT & LEFT FORWARD CHA		
1&2	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
3-4	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Side Touch	
5-6	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	¾ Turn	¾ G (12h)
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)

Option plus facile:
 5-6 Pas PG à G, ¼ t à G avec PD en Av,
 7&8 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

Section 7 RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT CHASSÉ, LEFT BACK ROCK/RECOVER

1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD, à D,	Right Chassé	D
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place

Section 8 LEFT CHASSÉ, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN

1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	

TAG A la fin du 7^{ème} mur (6h), la musique s'arrête, vous rajouterez :
 4 Bumps à D, G, D, G
 puis reprendre la danse depuis le début

Restart Sur le 3^{ème} mur, après la section 1 (6h), vous recommencerez la danse depuis le début

TAG Restart Sur le 5^{ème} mur, à la section 5, après les comptes 5-6 (12h), vous rajoutez 2 temps avec :
 1&2 Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, pas PG en Av,
 et Reprendre la danse depuis le début

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Can't Shake You

Choreographed by Alison Biggs & Peter Metelnick

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Can't Shake You** by Gloriana [CD: A Thousand Miles Left Behind (Deluxe Version)]

Intro: 36

SKATE FORWARD 2, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BALL CROSS UNWIND ½ LEFT

1-2 Skate right, skate left

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

&7-8 Step left back, cross right over left, unwind ½ left (weight on left) (6:00)

On wall 3, repeat 1-8 and then restart the dance

SKATE FORWARD 2, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT BALL CROSS, LEFT SIDE

1-2 Skate right, skate left

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

&7-8 Turn ¼ left and step left back, cross right over left, step left side (3:00)

RIGHT BACK ROCK/RECOVER, ¼ LEFT CHA, ½ LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS

1-2 Rock right back, recover to left

3&4 Turn ¼ left and chassé back right-left-right (12:00)

5-8 Turn ½ left and step left forward, step right forward, turn ¼ left (weight to left), cross right over left (3:00)

VINE LEFT 3 WITH DIP & ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK LOCK/CHA

1-4 Step left side, cross right behind left (dip), turn ¼ left and step left forward, step right forward (12:00)

5-6 Rock left forward, recover to right

Insert tag and restart here on wall 5

7&8 Step left back, cross right over left, step left back

½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE

1-4 Turn ½ right and step right forward, step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over right (9:00)

5-6&7 Step right side, cross left behind right, step right side, cross right over left

8 Step right side

LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, ¼ LEFT & LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ½ LEFT & LEFT FORWARD CHA

1&2 Cross left behind right, step right side, cross left over right

3-6 Step right side, touch left together, turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (12:00)

7&8 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward (6:00)

Option for 5-6-7&8: step left side, turn ¼ left and step right forward, chassé forward left-right-left

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER

1-4 Cross right over left, step left back, step right side, cross left over right

5&6 Chassé side right-left-right

7-8 Rock left back, recover to right

LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN

1&2 Chassé side left-right-left

3-4 Rock right back, recover to left

5-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

REPEAT

TAG

At the end of wall 7 while facing the back wall, the music stops and you need to add 4 counts, so just sway /shake hips right-left-right-left and start the dance again

RESTART

During wall 3 which starts facing front wall, dance the first 8 counts, and then repeat the first 8 counts to bring you to front wall & restart the dance on wall 4

TAG AND RESTART

During wall 5, which starts facing front wall, dance the first 30 counts add the following 2 count tag and restart the dance facing front wall:

1&2 Left coaster step

Informations pour contacter le chorégraphe:

Alison Biggs | Courriel: alison.biggs1@btinternet.com | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA |

Téléphone: Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Peter Metelnick | Courriel: petermetelnick@talktalk.net | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA |

Téléphone: Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 25-Sep-2012

