

CAN'T STOP

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Bad As I Want To* par Matt Jenkins, 116 Bpm,

Note Départ : 32 temps sur *Bad As I Want To* par Matt Jenkins

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, CUBAN BREAK, STEP BACK, WEAVE, ¼ TURN STEP, ½ TURN, ¼ CHASSÉ		
1	Pas PG à G,	Left Side	G
2&3	Croiser PD devant PG (10h30), Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en diagonale Ar	Cross Rock Back	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec PD à D (12h), Croiser PG devant PD,	Back Side Cross	D
6-7	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG à côté PG,	Turn Turn	¾ D (9h)
8&1	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Chassé	¼ D (12h)
Section 2	SWAY 2X, ¼ TURN LOCK STEP, WALK X2		
2-3	Balancer Corps sur PG à G, Balancer Corps sur PD à D,	Sway Sway	Sur place
4&5	¼ t à G avec PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	¼ Lock Step	¼ G (9h)
6-7	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
Section 3	TOUCH & TOUCH & TOUCH, HITCH, CROSS, STEP BACK, SIDE, ¼ TURN STEP, STEP, STEP		
8&1&	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD,	Toe Switch	Sur place
2&3	Toucher Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Toe Hitch Cross	
4&5	Pas PG en Ar, Pas PD à D, ¼ t à D avec PG en Av,	Back Side Turn	¼ D (12h)
6-7	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
Section 4	½ TURN, ½ TURN, SWEEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, STEP, MAMBO FWD, ROCK, RECOVER, ¼ TURN CROSS, SIDE, TOGETHER		
8&1	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD d'Av en Ar,	Full Turn Sweep	Sur place
2&3	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Step	¼ G (9h)
4&5	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
6&7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec PD croisé devant PG,	Back Rock Turn	¼ G (6h)
8&	Pas PG à G, PD à côté PG,	Cross Left Chassé	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Can't Stop

Raymond Sarlemijn

Type : 32 Count, 2 Wall, Cuban (Cha Cha)
Level : Novice
Music : "Bad As I Want To" by Matt Jenkins (BPM 116)
Special Edit-contact the WCDF Music Board

SIDE, CUBAN BREAK, STEP BACK, WEAVE, ¼ TURN STEP, ½ TURN, ¼ CHASSE

- 1 LF step side left
- 2 RF cross check to left diagonal (10.30)
- & LF recover
- 3 RF step back to right diagonal
- 4 LF step back
- & RF 1/8 turn right step side right (12.00)
- 5 LF cross in front of RF
- 6 RF ¼ turn right step forward (3.00)
- 7 LF ½ turn right step next to RF (9.00)
- 8 RF ¼ turn right step side right (12.00)
- & LF step next to RF
- 9 RF step side right

SWAY 2X, ¼ TURN LOCK STEP, WALK X2

- 10 LF sway left
- 11 RF sway right
- 12 LF ¼ turn left step forward (9.00)
- & RF step behind LF
- 13 LF step forward
- 14 RF walk forward
- 15 LF walk forward

TOUCH & TOUCH & TOUCH, HITCH, CROSS, STEP BACK, SIDE, ¼ TURN STEP, STEP, STEP

- 16 RF touch side right
- & RF cross in front of LF
- 17 LF touch side left
- & LF cross in front of RF
- 18 RF touch side right
- & RF hitch knee
- 19 RF cross in front of LF
- 20 LF step back
- & RF step side right
- 21 LF ¼ turn right step forward (12.00)
- 22 RF step forward
- 23 LF step forward

½ TURN, ½ TURN, SWEEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, STEP, MAMBO FWD, ROCK, RECOVER, ¼ TURN CROSS, SIDE, TOGETHER

- 24 RF ½ turn right step forward (6.00)
& LF ½ turn right step back (12.00)
25 RF sweep from front to back
26 RF cross behind LF
& LF ¼ turn left (9.00)
27 RF step forward
28 LF rock forward
& RF recover
29 LF step back
30 RF rock back
& LF recover
31 RF ¼ turn left cross in front of LF (6.00)
32 LF step side left
& RF step next to LF

