

CATCH & RELEASE

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Tokyo Ladies

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Catch & Release* par Matt Simons, **100 Bpm**, (CD : Catch & Release)

Note Départ : 16 temps sur *Catch & Release* par Matt Simons

Séquence : 32, 32, Tag, 32, 32, 32, 32, 32, Tag, 32, 32 16, Ending (Rock Sweep ¼ Left – 12h)

Tokyo Ladies: Kiyoko Ueda, Yukiko Ohashi, Yukiko Kato, Yoko Nagai, Miho Yamaura, Mami Watanabe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ RIGHT, BACK, ¼ RIGHT, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS		
1-2& 3-4-5	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross Side Rock Jazz Box Turn	Sur place ½ D (6h)
6& 7-8	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Rock Side Cross	Sur place G
Section 2	LEFT MAMBO CROSS, RIGHT MAMBO CROSS, STEP, LOCK, STEP FORWARD, FORWARD LOCK STEP		
1&2 3&4 5&6& 7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG légèrement en Av, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD légèrement en Av, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Mambo Cross Mambo Cross Step Lock Step Step Lock Step Walk	Sur place Av
Section 3	FORWARD ROCK, RECOVER, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, & CROSS, HOLD, & CROSS SHUFFLE		
1-2 3& 4&5 6 &7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement à G, Croiser PD devant PG, Pause, Pas PG légèrement à G, Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement à G, Croiser PD devant PG,	Rock Sweep Behind Side Cross Shuffle Hold & Cross Shuffle	Sur place G
Section 4	¼ LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER, SAILOR CROSS ¼ LEFT, ¼ LEFT, STEP, ½ LEFT, BACK, ½ LEFT, WALKS LEFT-RIGHT		
&1-2 3&4 5-6 7-8	¼ t à G avec Petit Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Rock Step Back Turn Cross Turn Full Turn Left Walk	¼ G (3h) ¼ G (12h) ¾ G (3h) ½ G (9h)

TAG	À la fin du 2nd mur (6h) et à la fin du 7^{ème} mur (3h), faire les pas suivants :
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,
&5-6	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,

Step Turn	½ D
Step Turn	½ D
& Rock Step	Sur place
Coaster Step	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Catch & Release



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (NL) & Tokyo Ladies – Aug 2015
Music: Catch & Release (Deepend Remix) - Matt Simons (Catch & Release Single 2015)

**** Tokyo Ladies : Kiyoko Ueda, Yukiko Ohashi, Yukiko Kato, Yoko Nagai, Miho Yamaura, Mami Watanabe ****

Introduction: 16 counts, Start on vocal approx. 09 sec.

Sequence: 32, 32, Tag, 32, 32, 32, 32, 32, Tag, 32, 32, 16, ending 12 o'clock (rock sweep ¼ L).

Part I. [1-8] Cross, Side Rock, Recover, Cross, ¼ R, Back, ¼ R, Side, Cross Rock, Recover, Side, Cross.

1-2& Step L across R, step R to R, recover back onto L. (12:00)
3-4 Step R across L, making ¼ turn R step L back. (3:00)
5-6& Making ¼ turn R step R to R, step L forward across R, recover back onto L.
7-8 Step L to left, Step R across L (6:00)

PART II. [9-16] L Mambo Cross, R Mambo Cross, Step, Lock, Step L Fwd, Fwd Lock Step.

1&2 Step L to L, Step R to R, Step L across R (moving slightly forward).
3&4 Step R to R, Step L to L, Step R across L.
5&6& Step L forward, Step R behind L, Step L forward, Step R forward.
7&8 Step L behind R, Step R forward, Step L forward. (6:00)

PART III. [17-24] Fwd Rock, Recover, Sweep, Behind, Side, Cross, & Cross, Hold, & Cross Shuffle.

1-2 Step R forward, recover back onto L and sweep R from front to back.
3&4 Step R behind L, step L to L, step R across L.
&5-6 Step L slightly to L, Step R across L, Hold.
&7&8 Step L slightly to L, Step R across L, Step L slightly to L, Step R across L.

PART IV. [25-32] ¼ L, Fwd Rock, Recover, Sailor Cross ¼ L, ¼ L, Step, ½ L, Back, ½ L, Walks L-R.

&1-2 Making ¼ turn L step L slightly forward, Step R forward, recover back onto L. (3:00)
3&4 Step R back, making ¼ L step L to L, step R across L. (12:00)
5-6 Making ¼ turn L step L forward, making ½ turn L step R back. (3:00)
7-8 Making ½ turn L walk L forward, Walk R forward. (9:00)

***1st Tag here ending WALL 2 (facing 6 o'clock) after start again.**

***2nd Tag here ending WALL 7 (3 o'clock) after start again.**

TAG (See Sequence):

[1-8] 2x Pivot 1/2 Turn R, Together, Fwd Rock, Recover, R Coaster Step.

1-4 Step L forward, Pivot 1/2 Turn R onto R, Step L forward, Pivot 1/2 Turn R onto R.

&5-6 Step L next to R, Step R forward, recover back onto L.

7&8 Step R back, step L next to R, Step R forward.

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!!

Dance Edit, email: jose_nl@hotmail.com

