

CAUGHT IN THE MOONLIGHT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Caught In The Moonlight* par Si Cranstoun, **125 Bpm**, (CD : Modern Life)

Note Départ : 16 temps sur *Caught in The Moonlight* par Si Cranstoun

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, <i>Option plus facile : Grand pas PD à D (1), Ramener Talon PG à côté PD et raclant le sol (PdC sur PD) (2),</i>	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
Section 2 LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK, 3 WALKS FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, KICK LEFT			
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, <i>Option plus facile : Grand pas PG à G (1), Ramener Talon PD à côté PG et raclant le sol (PdC sur PG) (2),</i>	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
Section 3 BACK CHARLESTON, LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT TOUCH WITH CLAP, RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH CLAP			
1-2	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
5-6	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG en frappant dans les mains,	Back Touch Clap	Ar
7-8	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD en frappant dans les mains,	Back Touch Clap	
Section 4 GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH RIGHT, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ RIGHT AND BRUSH			
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Frotter Plante du PG vers l'Av,	¼ Right Brush	¼ D (3h)
Section 5 LEFT ROCKING CHAIR, 2 X ¼ PIVOT TURNS RIGHT			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)

Section 6 LEFT ROCKING CHAIR, LEFT DIAGONAL STOMP, RIGHT HEEL AND TOE SWIVELS IN TOWARDS

- 1-2 Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,
3-4 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
5-6 Frapper PG en diagonale Av G, Tourner Talon PG vers Ar D,
7-8 Tourner Pointe PG vers Ar D, Tourner Talon PG vers Ar D (PG à côté PD),

Rocking Chair

Sur place

Stomp
Back Swivel

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Caught In The Moonlight

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Rachael McEnaney (UK/USA) July 2014
Music: "Caught In The Moonlight" – Si Cranstoun. (iTunes) Approx 3.24 mins

Count In: 16 counts from when beat kicks in, begin on Approx 125 bpm

Notes: Thank you to my parents for suggesting the track.

[1 - 8] R chasse, L back rock, L side, R touch, R side, L touch

1 & 2 Step right to right side (1), step left next to right (&), step right to right side (2)
(Easy option: Big step right (1), drag left towards right keeping weight right (2)) 12.00
3 4 Rock back left (3), recover weight to right (4) 12.00
5 6 Step left to left side (5), touch right next to left (6) 12.00
7 8 Step right to right side (7), touch left next to right (8) 12.00

[9 - 16] L chasse, R back rock, 3 walks fwd R-L-R, kick L

1 & 2 Step left to left side (1), step right next to left (&), step left to left side (2)
(Easy option: Big step left (1), drag right towards left keeping weight left (2)) 12.00
3 4 Rock back right (3), recover weight to left (4) 12.00
5 6 7 8 Step forward right (5), step forward left (6), step forward right (7), kick left foot forward (8) 12.00

[17 - 24] Back Charleston, L diagonal back, R touch with clap, R diagonal back, L touch with clap 12.00

1 2 3 4 Step back left (1), touch right toe back (2), step forward right (3), kick left foot forward (4) 12.00
5 6 Step diagonally back left (5), touch right next to left and clap hands (6) 12.00
7 8 Step diagonally back right (7), touch left next to right and clap hands (8) 12.00

[25 - 32] Grapevine L with touch R, Grapevine R with ¼ R and brush L

1 2 3 4 Step left to left side (1), cross right behind left (2), step left to left side (3), touch right next to left (4) 12.00
5 6 7 8 Step right to right side (5), cross left behind right (6), make ¼ turn right stepping forward right (7), brush left next to right (8) 3.00

[33 - 40] L rocking chair, 2 ¼ pivot turns R

1 2 3 4 Rock forward left (1), recover weight to right (2), rock back left (3), recover weight to right (4) 3.00
5 6 Step forward left (5), make ¼ turn right putting weight on right (6), 6.00
7 8 Step forward left (7), make ¼ turn right putting weight on right (8) 9.00

[41 - 48] L rocking chair, L diagonal stomp, R heel and toe swivels in towards L

1 2 3 4 Rock forward left (1), recover weight to right (2), rock back left (3), recover weight to right (4) 9.00
5 6 Stomp left forward to left diagonal (5), swivel right heel in towards left (6) 9.00
7 8 Swivel right toe in towards left (7), swivel right heel in towards left (weight remains on left) (8) 9.00

START AGAIN

HAPPY DANCING

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) All rights reserved.

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

