

CENTURION

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 100 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *My Hearts Broken Down (But My Mind's Made Up)* par Dean Miller, **164 Bpm**, (CD : Dean Miller)

Note Départ : 16 temps sur My Hearts Broken Down (But My Mind's Made Up) par Dean Miller

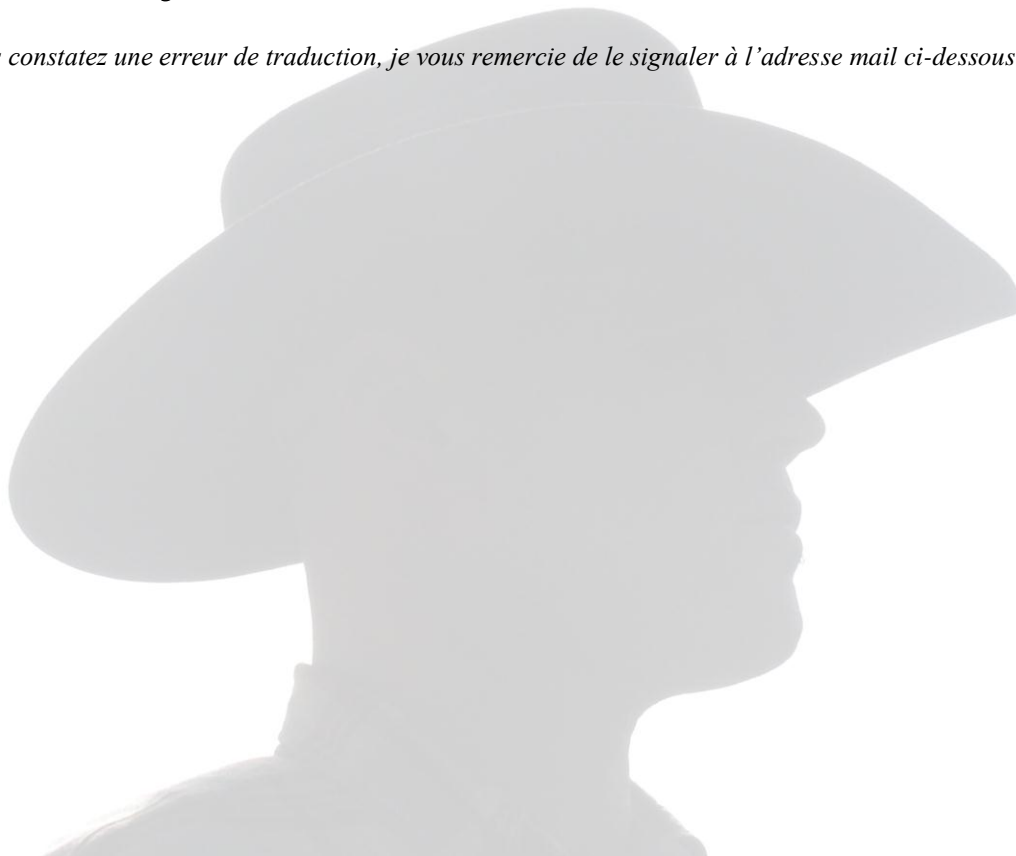
Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 TOE IN, KICK, CROSS, TOE IN, KICK, CROSS, HOP, HOP			
1-2-3	Toucher Pointe PD à l'intérieur PG, Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Toe Kick Cross	Sur place
4-5-6	Toucher Pointe PG à l'intérieur PD, Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Toe Kick Cross	
7-8	En sautant sur PG vers l'Ar, Toucher Pointe PD derrière PG, 2 fois,	Hop Hop Touch	Ar
Section 2 BACK-HEEL-STEP-TOUCH, BACK-HEEL-STEP-BRUSH, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP			
&1&2	Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Heel Close Touch	Sur place
&3&4	Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Brosser Plante PD vers l'Av,	Back Heel Close Brush	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (9h)
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place
Section 3 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSÉ TO THE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER			
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSÉ TO THE LEFT, BACK ROCK, RECOVER			
1-2	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	G
3-4	Croiser PD devant PG, Poser Talon PPD sur place,	Cross Toe Strut	
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 5 FIGURE OF EIGHT			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine ¼ turn, Step Turn	¼ D (12h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	¼ turn	½ D (6h)
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,	Left Vine ¼ turn	¼ G (9h)
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av,		¼ G (6h)
TAG, ici sur le 4^{ème} mur (12h)			
Section 6 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, 1 ½ LEFT, BRUSH RIGHT			
1-2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn	Ar
7-8	½ t à G avec Pas PG en Av, Brosser Plante PD vers l'Av,	Pivot Brush	½ G (12h)
RESTART, ici sur le 3^{ème} mur, reprendre la danse depuis le début (6h)			

Section 7	OUT-OUT-IN-IN		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Av
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	Ar
Section 8	RIGHT KICK FORWARD, STEP BACK, HIP FORWARD, HIP BACK (SIT DOWN), HIP UP, HIP BACK, TOGETHER, UP-DOWN		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar avec Genoux pliés,	Kick Back Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche G en Av avec Jambe G tendue, Balancer Hanche D en Ar avec Genou D plié,	Bump Up Back	
5-6	Balancer Hanche G en Av avec Jambe G tendue, Balancer Hanche D en Ar avec Genou D plié,	Bump Up Back	
7&8	PD à côté PG, Lever les Talons (Genoux pliés), Poser les Talons,	Bounce	
Section 9	RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Right Mambo	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Left Mambo	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross	
Section 10	STEP, TURN ½ LEFT, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 11	RIGHT KICK FORWARD, STEP BACK, HIP FORWARD, HIP BACK (SIT DOWN), HIP UP, HIP BACK, TOGETHER, UP-DOWN		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar avec Genoux pliés,	Kick Back Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche G en Av avec Jambe G tendue, Balancer Hanche D en Ar avec Genou D plié,	Bump Up Back	
5-6	Balancer Hanche G en Av avec Jambe G tendue, Balancer Hanche D en Ar avec Genou D plié,	Bump Up Back	
7&8	PD à côté PG, Lever les Talons (Genoux pliés), Poser les Talons,	Bounce	
Section 12	GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE ½ TURN TO THE LEFT, BRUSH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine ½ turn	G
7-8	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G et Brosser Plante PD à D,	Brush	½ G (6h)
Section 13	GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN TO THE LEFT, BRUSH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine ¼ turn	G
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Brosser Plante PD vers l'Av	Brush	¼ G (9h)
Restart	Sur le 3^{ème} mur, reprendre la danse à la fin de la section 6 (6h)		
TAG	SINGLE		
1-24	Répéter la section 8, la section 9 et la section 10		
	DOUBLE		
1-8	Répéter la section 8		
9-24	Répéter la section 8, la section 9 et la section 10		
	SINGLE WITH EXTRA AND CONTINUE		
1-8	Répéter la section 8,		

1-2	Balancer Hanche G en Av avec Jambe G tendue, Balancer Hanche D en Ar avec Genou D plié,		
3-4	Balancer Hanche G en Av avec Jambe G tendue, Balancer Hanche D en Ar avec Genou D plié,		
5&6	PD à côté PG, Lever les Talons (Genoux pliés), Poser les Talons,		
7	PD à côté PG,		
&8	Lever les Talons, Poser les Talons,		
&9	Lever les Talons, Poser les Talons,		
&10	Lever les Talons, Poser les Talons,		
11-26	Continuer avec la section 12 et la section 13, Puis Terminer par l'Ending		
Ending	STOMP, STOMP Frapper PD à D, Frapper PG à G, Faire de larges Cercles avec le bras D		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Centurion

Choreographed by Rob Fowler

Description: 100 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **My Heart's Broke Down (But My Mind's Made Up)** by Dean Miller [CD: Dean Miller]

Intro: 16

TOE IN, KICK, CROSS, TOE IN, KICK, CROSS, HOP, HOP

1-2-3 Touch right together (toe turned in), kick right diagonally forward, cross right over left

4-5-6 Touch left together (toe turned in), kick left diagonally forward, cross left over right

7-8 Hop left back and touch right back, hop left back and touch right back

BACK-HEEL-STEP-TOUCH, BACK-HEEL-STEP-BRUSH, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP

&1&2 Step right back, touch left heel diagonally forward, step left together, touch right together

&3&4 Step right back, touch left heel diagonally forward, step left together, brush right forward

5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

7-8 Stomp right together, stomp left together (weight to left)

SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSÉ TO THE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Step right toe side, drop right heel, cross left toe over right, drop left heel

5&6 Chassé side right-left-right

7-8 Rock left back, recover to right

SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSÉ TO THE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Step left toe side, drop left heel, cross right toe over left, drop right heel

5&6 Chassé side left-right-left

7-8 Rock right back, recover to left

FIGURE OF EIGHT

1-4 Step right side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward

5-8 Turn ½ right (weight to right), turn ¼ right and step left side, step right back, turn ¼ left and step left forward

Insert tag on wall 4 (facing 12:00)

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, 1 ½ LEFT, BRUSH RIGHT

1&2 Chassé forward right-left-right

3-4 Rock left forward, recover to right

5-6-7 Turn ½ left and step left forward, turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

8 Brush right forward

Restart on wall 3 (you are facing 6:00)

OUT-OUT-IN-IN

1-2 Step right diagonally forward, step left side

3-4 Step right home, step left together

You have now danced through count 52.

RIGHT KICK FORWARD, STEP BACK, HIP FORWARD, HIP BACK (SIT DOWN), HIP UP, HIP BACK, TOGETHER, UP-DOWN

- 1-2 Kick right forward, step right back (bend the knees and bump back)
- 3-6 Hip forward (stand up), hip back (sit down), hip forward (stand up), hip back
- 7&8 Step right together, lift heels (bend knees), drop heels

RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Rock right side, recover to left,
- 3-4 Cross right over left, hold
- 5-6 Rock left side, recover to right,
- 7-8 Cross left over right, hold

STEP, TURN ½ LEFT, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD

- 1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left),
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right),
- 7-8 Step left forward, hold

You have now danced through count 76.

RIGHT KICK FORWARD, STEP BACK, HIP FORWARD, HIP BACK (SIT DOWN), HIP UP, HIP BACK, TOGETHER, UP-DOWN

- 1-2 Kick right forward, step right back (bend the knees and bump back)
- 3-6 Hip forward (stand up), hip back (sit down), hip forward (stand up), hip back
- 7&8 Step right together, lift heels (bend knees), drop heels

GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE ½ TURN TO THE LEFT, BRUSH

- 1-2 Step right side, cross left behind right,
- 3-4 Step right side, touch left next right
- 5-6 Step left side, cross right behind left,
- 7-8 Turn ¼ left and step left forward, turn ¼ left and brush right forward (12:00)

GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN TO THE LEFT, BRUSH

- 1-2 Step right side, cross left behind right,
- 3-4 Step right side, touch left next right
- 5-6 Step left side, cross right behind left,
- 7-8 Turn ¼ left and step left forward, brush right forward (9:00)

REPEAT

RESTART

On wall 3, restart after count 48 (6:00)

TAG

On wall 4, after count 40 (figure of eight) (12:00)

SINGLE

- 1-24 Repeat counts 53-76

DOUBLE

- 1-8 Repeat counts 53-60
- 9-32 Repeat counts 53-76

SINGLE WITH EXTRA AND CONTINUE

- 1-4 Kick right forward, step right back (bend the knees and bump back), bump forward (up), bump back

5-8 Hip forward (stand up), hip back (sit down), hip forward (stand up), hip back
1-4 Hip forward (stand up), hip back (sit down), hip forward (stand up), hip back
5-6 Bump forward (up), bump back (down)
7 Step right together
&8 Lift heels, drop heels
&9 Lift heels, drop heels
&10 Lift heels, drop heels

11-26 Repeat the last 16 counts of the dance

ENDING

Replace counts 15-16 with

15-16 Stomp right side, stomp left side

Make windmill circles to the right with right arm

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rob Fowler | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Sapphire Ents, P.O. Box. 156 Bognor Regis,
PO22 6QS. | **Téléphone:** 01243 582434

Ajouté aux archives Kickit: 27-Apr-2012

