

CHANGE MY WAYS

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Change My Ways* par Mike Zito, **96 Bpm**, (CD : Pearle River)

Note Départ : 48 temps sur *Change My Ways* par Mike Zito

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE			
1-2& 3&4&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Side Behind & Cross & Heel &	D Sur place
5-6 7&8	Croiser PD devant PG Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Side Behind Side Cross	G
Section 2 WALKS IN ½ CIRCLE LEFT (LEFT, RIGHT), ½ TURN LEFT WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH HOLD, BALL, CROSS, ¼ TURN LEFT, BACK, SIDE			
1-2 &3&	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Av, ½ t sur Ball PD avec Large Cercle pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Turn Walk Turn Sweep Behind Side	½ G (6h) ½ G (12h) D
4&5 6& 7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pause, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Shuffle Hold Side Jazz Box ¼	¼ G (9h)
Section 3 CROSS, SIDE, SAILOR STEP INTO LOCK STEP DIAGONAL, FORWARD, FULL TURN LEFT INTO LOCK STEP			
1-2 3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD en diagonale Av D,	Cross Side Sailor Step	G Sur place
&5 6-7 8&1	Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en Av, ½ t à G avec PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Lock Step Step Pivot Turn Lock Step	D (10h30) G (4h30) G (10h30)
Section 4 ROCK / RECOVER, 1/8 TURN RIGHT, CHASSÉ RIGHT, 1/8 TURN RIGHT, ROCK / RECOVER WITH SWEEP, STEP BACK WITH SWEEP			
2-3 4&5 6-7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG avec 1/8 t à D, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Step Chassé Right Rock Sweep	D (12h) D D (1h30)
8	Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Sweep	Ar
Section 5 WEAVE WITH ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE WITH ½ TURN RIGHT, BACK, ½ TURN LEFT, FORWARD (LEFT, RIGHT)			
1&2	1/8 t à G et Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,	Weave Turn	G (10h30)
3-4 5&6 7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Turn Shuffle Back Pivot Turn	D (4h30) D (10h30) G (4h30)

Section 6 **ROCK / RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SYNCOPATED
LOCKSTEPS WITH 1/8 TURN LEFT, SCUFF**

1-2 Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,
3&4 ¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,
5&6& Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas
 PG en Av,
7&8 Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Frotter Talon PD à côté PG vers
 l'Av

Rock Step
Turn Shuffle
Step Lock Step &

Lock Step Scuff

Sur place
G (10h30)
Av
G (9h)
Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Change My Ways

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Advanced
Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL) March 2017
Music: Change My Ways - Mike Zito

Intro : 48 Counts

S1: Side, Behind, Side, Vaudeville, Cross, Side, Syncopated Weave

1-2& Rf step right, Lf cross behind, Rf step right (&)
3&4& Lf cross in front of Rf, Rf step back diagonally right (&), Lf touch heel
diagonally forward left, Lf step next to Rf (&)
5-6 Rf cross in front of Lf, Lf step left
7&8 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf

S2: Walks in 1/2 Circle L (L,R), 1/2 Turn L With Sweep, Behind, Side, Cross Shuffle With Hold, Ball, Cross, 1/4 Turn L, Back, Side

1-2 Make 1/4 turn left stepping Lf forward (9.00), make 1/4 turn left stepping Rf
forward (6.00)
& make 1/2 turn left on Rf sweeping Lf from front to back (&) (12.00)
3& Lf cross behind Rf, Rf step right (&)
4&5 Lf cross in front of Rf, Rf step right (&), Lf cross in front of Rf
6& hold, Rf step right (&)
7&8 Lf cross in front of Rf, make 1/4 turn left (9.00) stepping Rf back (&), Lf step
left

S3: Cross, Side, Sailor Step Into Lock Step Diagonal, Forward, Full Turn L Into Lock Step

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step left
3&4&5 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf step forward to right diagonal
(10.30), Lf lock behind Rf (&), Rf step forward to right diagonal
6-7 Lf step forward (10.30), make 1/2 turn left stepping Rf back (4.30)
8&1 make 1/2 turn left stepping Lf forward (10.30), Rf lock behind Lf (&), Lf step
forward on diagonal (10.30)

S4: Rock/Recover, 1/8 Turn R, Chasse R, 1/8 Turn R, Rock/Recover With Sweep, Step Back With Sweep

2-3 Rf rock forward, recover onto Lf making 1/8 turn right (12.00)
4&5 Rf step right, Lf step together (&), Rf step right
6-7 make 1/8 turn right rocking forward on Lf (1.30), recover onto Rf sweeping Lf
from front to back
8 Lf step back sweeping Rf from front to back

S5: Weave With 1/4 Turn L, Step Forward, 1/2 Turn R, Shuffle With 1/2 Turn R, Back, 1/2 Turn L, Forward (L, R)

1&2 make 1/8 turn left crossing Rf behind Lf (12.00), Lf step left (&), make 1/8
turn left stepping Rf forward (10.30)
3-4 Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward (4.30)
5&6 make 1/4 turn right stepping Lf left (7.30), Rf step next to Lf (&), make 1/4

turn right stepping Lf back(10.30)

7&8 Rf step back, make 1/2 turn left stepping forward Lf (4.30) (&), Rf step forward

S6: Rock/Recover, Shuffle 1/2 Turn L, Syncopated Locksteps With 1/8 Turn L, Scuff

1-2 Lf rock forward, recover onto Rf

3&4 make 1/4 turn left stepping Lf left (1.30), Rf step next to Lf (&), make 1/4 turn left stepping Lf forward (10.30)

5&6& Rf step forward, Lf lock behind Rf (&), Rf step forward, make 1/8 turn left (9.00) stepping Lf diagonally forward left left (&)

7&8 Rf cross behind Lf, Lf step diagonally forward left (&), Rf scuff next to Lf

