

CHICK MAGNET

Chorégraphes : Roy Verdonk & J.M Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Chick Magnet* par Leland Martin, **168 Bpm**, (CD : I Need A Little Home Time)

Note Départ : 16 temps sur Chick Magnet par Leland Martin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE / HEEL / CROSS HOLD (X2)		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG (genou D vers l'intérieur), Toucher Talon PD à côté PG (genou D vers l'extérieur),	Toe Heel	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Toucher Pointe PG à côté PD (genou G vers l'intérieur), Toucher Talon PG à côté PD (genou G vers l'extérieur),	Toe Heel	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 2	WEAVE IN FIGURE OF 8		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine ¼	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Right Step Turn	¼ D (3h)
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	¼ Right Left	¾ D (12h)
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Vine	G
Section 3	MODIFIED JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT		
1-2	Toucher Pointe PD croisé devant PG, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut Jazz	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Box ¼ Right	
5-6	¼ t à D et Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,		¼ D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,		
Section 4	OUT/OUT CLAP, IN/IN CLAP, SKATES FORWARD (R, L, R, L)		
&1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pause et Frapper des mains,	Out Out Clap	Av
&3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pause et Frapper des mains,	In In Clap	Ar
5-6	En passant par le centre, Glisser PD en diagonale Av D, En passant par le centre, Glisser PG en diagonale Av G,	Skate Right Left	Av
7-8	En passant par le centre, Glisser PD en diagonale Av D, En passant par le centre, Glisser PG en diagonale Av G,	Right Left	
Section 5	STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G,	¼ Left Hold	¼ G (6h)
Section 6	JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, MONTEREY TURN WITH ¼ TURN RIGHT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,	Right,	¼ D (9h)
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG,	Monterey ¼	
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Right	¼ D (12h)

Section 7 TOE/HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO RIGHT, MODIFIED SAILOR LEFT, HOLD

1-2 Tourner Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D,
3-4 Tourner Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D,
5-6 Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D,
7-8 Pas PG légèrement en Av, Pause,

Swivel Right
Toe Heel
Sailor Step

Sur place

Section 8 CROSS, ½ TURN RIGHT, HITCH LEFT, STEP LEFT, HIP ROLL

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,
3-4 ¼ t à G avec Pas PD à D, Monter Genou G vers l'Av,
5-8 Pas PG à G, Démarrer le roulement des hanches dans le sens contraire des
aiguilles d'une montre et finir PdC sur PG à G,
Option : sur les temps 5-8, faire une pause lorsque il y a aura une pause musicale

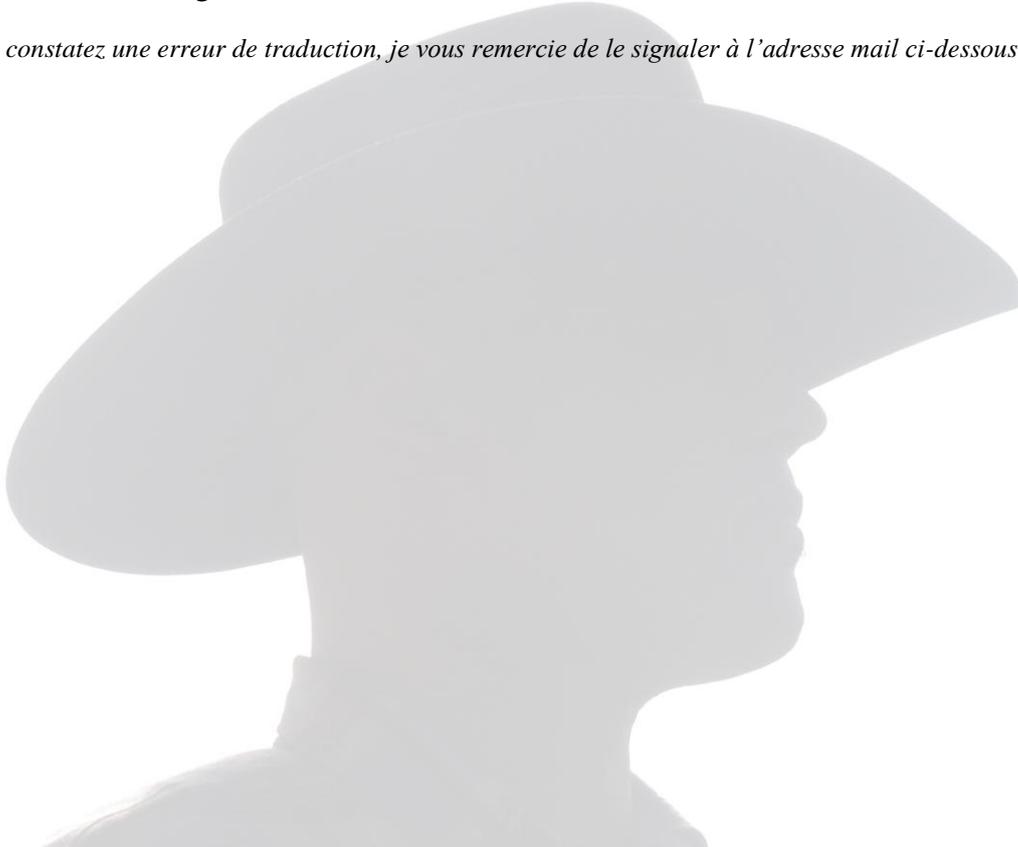
Cross ½ Turn
Right Hitch
Hip Roll

½ D (6h)

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Chick Magnet

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Roy Verdonk (nl), José Miguel Belloque Vane (nl) May 2014
Music: Chick Magnet - Leland Martin

Intro : 16 counts when steady beat kicks in

Toe/heel/cross hold (2 X)

1-2 Rf touch toe in next to Lf, Rf touch heel in next to Lf
3-4 Rf cross in front of Lf, hold
5-6 Lf touch toe in next to Rf, Lf touch heel in next to Rf
7-8 Lf cross in front of Rf, hold

Weave in figure of 8

1-2 Rf step right, Lf cross behind Rf
3-4 make 1/4 turn right stepping Rf forward (3.00), Lf step forward
5-6 make 1/2 turn right stepping Rf forward (9.00), make 1/4 turn right stepping Lf to left (12.00)
7-8 Rf cross behind Lf, Lf step left

Modified jazz box with 1/4 turn R

1-2 Rf cross toe in front of Lf, Rf drop heel down
3-4 Lf touch toe back, Lf drop heel down
5-6 make 1/4 turn right touching Rf to right (3.00), Rf drop heel down
7-8 Lf touch heel forward, Lf drop heel down

Out/out, clap, in/in, clap, skates forward (R/L/R/L)

&1-2 Rf step out to right diagonal, Lf step out to left diagonal, clap hands
&3-4 Rf step back to centre, Lf step back to centre, clap hands
5-6 Rf skate forward, Lf skate forward
7-8 Rf skate forward, Lf skate forward

Step , hold, 1/2 turn L , hold , step, hold 1/4 turn L , hold

1-2 Rf step forward, hold
3-4 make 1/2 turn left stepping onto Lf (9.00), hold
5-6 Rf step forward, hold
7-8 make 1/4 turn left stepping onto Lf (6.00), hold

Jazz box with 1/4 turn R, monterey turn with 1/4 turn R

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step back
3-4 make 1/4 turn right stepping Rf to right (9.00), Lf step next to Rf
5-6 Rf touch toe to right, make 1/4 turn right stepping Rf next to Lf (12.00)
7-8 Lf touch to left, Lf step next to Rf

Toe/heel/toe/heel swivel to R, modified sailor L, hold

1-2 Rf swivel toes to right, Rf swivel heel to right
3-4 Rf swivel toe to right, Rf swivel heel to right (take weight onto Rf)
5-6 Lf cross behind Rf, Rf step to right
7-8 Lf step to left, hold

Cross , 1/2 turn R, hitch L, step L , hip roll

1-2 Rf cross in front of Lf, make 1/4 turn right stepping Lf back (3.00)

3-4 make 1/4 turn right stepping Rf side (6.00), Lf hitch knee in front of right knee

5-6 Lf step to left, start hip roll CCW

7-8 continue hip roll, finish hip roll (weight ends on Lf)

(Optional on counts 5 to 8 just hold for 4 counts when you here a break in the music)

