

CHICKEN FRIED STOMP

a.k.a Chicken Fried Chicken

Chorégraphe : Yvonne Zielonka-Hlousek

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Chicken Fried* par Zac Brown Band, **172 Bpm**, (CD : The Foundation)

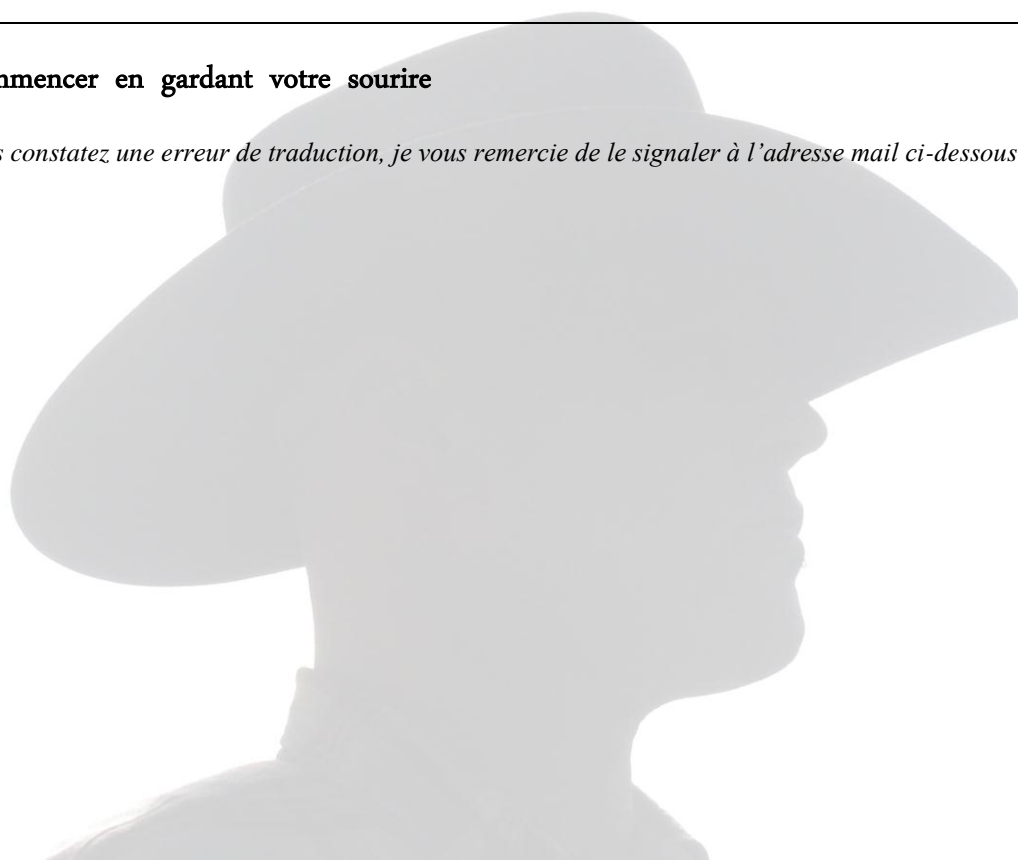
Note Départ : 34 temps sur *Chicken Fried* par Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX, STOMP, STOMP		
1-2	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Walk Scuff	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
5-6	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
7-8	Frapper 2 fois du PD à côté PG,	Stomp Stomp	
Section 2	STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	¼ Turn Hold	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 3	STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	¼ Turn Hold	¼ G (12h)
Section 4	KICK KICK, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, STOMP		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
5-6	Pas PD à D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Side Scuff	D
7-8	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG,	Side Stomp	G
	Restart ici au 7^{ème} mur (6h)		
Section 5	KICK KICK, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH		
1-2	Lancer Pointe PG vers l'Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
5-6	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,	Side Scuff	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
Section 6	ROLLING VINE LEFT WITH CLAPS, STOMP, STOMP		
1-2	¼ t à G avec PG en Av, Frapper des mains,	Rolling Vine	¼ G (9h)
3-4	¼ t à G avec PD à D, Frapper des mains,	With Clap	¼ G (6h)
5-6	½ t à G avec PG à G, Frapper des mains,		½ G (12h)
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place

Section 7	STEP, HITCH, SLAP KNEE TWICE, STEP HOOK SLAP TWICE		
1-2	Pas PD à D, Croiser Genou G devant Jambe D et le Toucher avec Main D,	Side Hitch Slap	D
3-4	Pas PG à G, Croiser Genou D devant Jambe G et le Toucher avec Main G,	Side Hitch Slap	G
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière Jambe D et Toucher PG avec Main D,	Side Hook Slap	D
7-8	Pas PG à G, Croiser PD derrière Jambe G et Toucher PD avec Main G,	Side Hook Slap	G
Section 8	GRAPEVINE WITH ¾ TURN RIGHT, HOOK, GRAPEVINE LEFT, STOMP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Half Turn Vine	½ D (6h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D sur Ball PD et Croiser PG derrière Jambe D	Turn Hook	¼ D (9h)
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG,	Stomp	
Restart	Sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 4, recommencer la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Chicken Fried Stomp

(a.k.a. Chicken Fried Chicken)

Choreographed by Yvonne Zielonka-Hlousek

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Chicken Fried** by The Zac Brown Band [CD: The Foundation (Deluxe Version)/ The Foundation / Home Grown]

Intro: The count-in is tricky. There are 35 counts of music before dancing. Let 24 counts go by. Then say "1-2-3, 1-2-3-4, 5-6-7-8" and start dancing. It will feel wrong for a few counts, but quickly resolve to match the beat.

STEP, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX, STOMP, STOMP

- 1-2 Step left forward, scuff right forward
- 3-4 Cross right over left, step left back
- 5-6 Step right to side, step left forward
- 7-8 Right stomp twice next to left

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Step right forward, hold
- 3-4 Step left to side with a turn ¼ left, hold (9:00)
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7-8 Rock right back, recover to left

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD

- 1-2 Step right forward, hold
- 3-4 Step left to side forward with a turn ½ left, hold, (3:00)
- 5-6 Step right forward, hold
- 7-8 Step left to side with a turn ¼ left, hold, (12:00)

KICK KICK, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, STOMP

- 1-2 Kick right forward, kick right to side
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right to side, scuff left forward beside right
- 7-8 Step left to side, stomp right together (weight is on right)

Restart on wall 7 facing 6:00

KICK KICK, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH

- 1-2 Kick left forward, kick left to side
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-6 Step left to side, scuff right forward beside left
- 7-8 Step right to side, touch left together (weight is on right)

ROLLING VINE LEFT WITH CLAPS, STOMP, STOMP

- 1-2 Step left forward with a turn ¼ left, clap (9:00)
- 3-4 Step right to right with turn ¼ left, clap (6:00)
- 5-6 Step left to side making a turn ½ left, clap (12:00)
- 7-8 Right stomp together, stomp left together (12:00)

STEP, HITCH, SLAP KNEE TWICE, STEP HOOK SLAP TWICE

- 1-2 Step right to side, left hitch across right and slap with right hand
- 3-4 Step left to side, right hitch across left and slap with left hand
- 5-6 Step right to side, left hook behind right and slap heel with right hand

7-8 Step left to side, right hook behind left and slap heel with left hand

GRAPEVINE WITH $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, HOOK, GRAPEVINE LEFT, STOMP

1-2 Step right to side, cross left behind right

3-4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and hook left behind right

5-6 Step left to side, cross right behind left

7-8 Step left to side, right stomp beside left (weight to right)

REPEAT

RESTART

On 7th wall you will dance the first 32 counts and then restart the dance

Informations pour contacter le chorégraphe:

Yvonne Zielonka-Hlousek | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Germany

Ajouté aux archives Kickit: 5-Dec-2008

