

# CHICKEN WALK JIVE

Chorégraphe : Patricia E.Stott

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Come Back My Love* par The Overtones, **140 Bpm**, (CD : Good Ol'Fashioned Love)

**Suggestion :** *She's Not You* par Elvis Presley, **119 Bpm**, (CD : King Disc 2)

**Note Départ :** *Intro + 16 temps sur Come Back My Love par The Overtones*  
*3 temps sur She's Not You d'Elvis Presley*

(La danse a le style Jive (fléchir les genoux, faire de petits pas chassés avec rebond sur les Ball))

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, RECOVER</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Lindi Shuffle	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		Sur place
<b>Section 2</b>	<b>TURNING CHASSÉS, ROCK BACK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER</b>		
1&2	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	¼ Triple Step	¼ D (3h)
3&4	½ t à D avec PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (9h)
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
<b>Section 3</b>	<b>2 CHICKEN WALKS, 4 BOOGIE WALKS</b>		
1-2	PdC sur PG, Genoux légèrement pliés, Penché en Ar et Toucher Pointe PD en diagonale Av D en tournant Hanches et Epaules vers la D, Revenir PD à côté PG,	Chicken Walk	Av
3-4	PdC sur PD, Genoux légèrement pliés, Penché en Ar et Toucher Pointe PG en diagonale Av G en tournant Hanches et Epaules vers la G, Revenir PG à côté PD,		
5-6	Mouvement circulaire des 2 hanches avec passage du PD par le centre et PD en Av, Mouvement circulaire des 2 hanches avec passage du PG par le centre et PG en Av,	Boogie Walk	
7-8	Mouvement circulaire des 2 hanches avec passage du PD par le centre et PD en Av, Mouvement circulaire des 2 hanches avec passage du PG par le centre et PG en Av, <i>Pendant les Boogie Walk, Tendre les mains vers les extérieurs au niveau de la taille</i>		
<b>Section 4</b>	<b>¼ PIVOT, ¼ PIVOT, SIDE SWITCHES, FLICK BEHIND</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (9h)
5&6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	Sur place
&7-8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Lancer PD vers l'Ar,	& Flick	
<b>Section 5</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, CHASSÉ TURN ½ RIGHT, ROCK RIGHT BACK, RECOVER TO LEFT, KICK BALL CROSS</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PDC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D

<b>Section 6</b>	<b>WINDMILL TURNS, KICK BALL CHANGE</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Touch Turn	¼ D (6h)
3-4	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Touch Turn	
5-6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Touch Turn	(6h)
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD sur place, <i>Option Facile : sur les temps 1-6 faire ¼ t à D et des Toe Strut</i>	Kick Ball Change	Sur place
<b>Section 7</b>	<b>ROCK LEFT FORWARD, RECOVER TO RIGHT, SHUFFLE BACK, TOE STRUT BACK, TURN ¼ LEFT AND ROCK OUT TO LEFT, RECOVER</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD,	Back Toe Strut	
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, <i>Option : sur les comptes 3&amp;4 faire ½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, et sur les comptes 5-6 faire ½ t à G et Pointe PD en Ar, Poser le Talon PD,</i>	Turn Side Rock	¼ G (3h)
<b>Section 8</b>	<b>CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, TOUCH</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option : sur les comptes 5-8 faire Croiser PG devant PD et Faire un tour complet par la D et finir PdC sur PG,</i>	Touch	
<b>Fin</b>	<b>La musique se termine sur la section 4, 5&amp;6 (Toe Switch), &amp;7-8 (&amp; Flick) toucher le talon PD avec la main D sur le Flick et Tendre le bras D en Haut à D</b>		

## Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

# Chicken Walk Jive

Choreographed by Patricia E. Stott

**Description:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musique:** **Come Back My Love** by The Overtones

**She's Not You** by Elvis Presley [119 bpm /Elvis Presley The 50 Greatest Hits]

Intro: on the word "Come"

This dance is to be danced in ballroom jive style (flexed knees and chassés kept small, bouncy and on the balls of the feet)

## CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Chassé side right, left, right

3-4 Rock left back, recover to right

5&6 Chassé side left, right, left

7-8 Rock right back, recover to left

## TURNING CHASSES, ROCK BACK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Turn  $\frac{1}{4}$  to right chasse - right left right

3&4 Turn  $\frac{1}{2}$  to right chasse - left right left (moving back)

5-6 Rock right back, recover to left

7-8 Rock right back, recover to left

## 2 CHICKEN WALKS, 4 BOOGIE WALKS

1-2 Weight on left and knees slightly bent, lean back slightly - slide right toe forward while turning hips and shoulders to the right, step right together

3-4 Weight on right and knees slightly bent, lean back slightly - slide left toe forward while turning hips and shoulders to the left, step left together

5-8 Straighten up and boogie walk forward - step right forward with toes turned out to right, step left forward with toes turned to left step right forward with toes turned out to right, step left forward with toes turned out to left

*While dancing the boogie walks shake hands out to the sides - waist level jazz hands*

## $\frac{1}{4}$ PIVOT, $\frac{1}{4}$ PIVOT, SIDE SWITCHES, FLICK BEHIND

1-2 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left transferring weight on left

3-4 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left transferring weight on left

5&6 Touch right to side, step right together, touch left to side

&7-8 Step left together, touch right to side, flick right foot back

## SHUFFLE FORWARD, CHASSE TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, ROCK RIGHT BACK, RECOVER TO LEFT, KICK BALL CROSS

1&2 Chassé forward right, left, right

3&4 Chasse turn  $\frac{1}{2}$  right moving back - left, right, left

5-6 Rock right back, recover to left

7&8 Kick right foot diagonally to right, step to ball of right foot, cross left over right

## WINDMILL TURNS, KICK BALL CHANGE

1-2 Touch right toes to right, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward

3-4 Turn  $\frac{1}{4}$  right and touch toes to left, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward

5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  left and touch toes to right, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward

7&8 Kick left forward, step to ball of left, step right in place

*Easier option for 1-6: turn  $\frac{1}{4}$  right and dance 3 toe struts forward*

**ROCK LEFT FORWARD, RECOVER TO RIGHT, SHUFFLE BACK, TOE STRUT BACK, TURN ¼ LEFT AND ROCK OUT TO LEFT, RECOVER**

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Chassé back left, right, left
- 5-6 Right toe back, lower heel
- 7-8 Turn ¼ left and rock out to left, recover to right

*Intermediate option for 3&4: shuffle turn ½ left, 5-6 turn ½ left and right toe strut back*

**CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, TOUCH**

- 1-2 Cross left over right, touch right to side
- 3-4 Cross right over left, touch left to side
- 5-8 Cross left over right, step right back, step left to side, touch right together

*Intermediate option for 5-8: cross left over right and turn full turn right stepping on left to left on beat 8*

**REPEAT**

**ENDING**

*Music finishes after the side switches in section 4. On step 8 flick right behind left and look to front slapping right heel with left hand and extend right arm up*

Informations pour contacter le chorégraphe:

Patricia E. Stott | [\[Courriel\]](mailto:Courriel) | Adresse: 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY |  
Téléphone: mobile 07976 571970

Ajouté aux archives Kickit: 21-Jan-2011