

# CLAP CLAP

Chorégraphes : Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn

**Count :** 64 temps – 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Musique :** Clap Clap – Gran Error, Elvana Gjata & Antonia

*Compte Départ : 16 temps*

*A, A (16 comptes), B, B, A, A (16 comptes), B, B, B, B*

Comptes	Description	Description, sens	Murs
	<b>PART A</b> <b>WALK, WALK, SHUFFLE, OUT, OUT, SIDE, FLICK</b> 1-2 PD en avant, PG en avant 3&4 PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant 5-6 PG à gauche, PD à droite 7-8 PG sur place, PD derrière mollet droit	Walk RL Shuffle R Out L, out R Stomp, flick	12h
<b>Section 1</b> 1-2 3&4 5-6 7-8			
<b>Section 2</b> 1-2-3-4 5-6 7&8	<b>VINE, TOUCH ¼ ROLLING VINE SHUFFLE</b> PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, pointe PG à côté du PD ½ t à gauche avec PG en avant, ½ t à gauche avec PD en arrière ½ t à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ à gauche avec PG en avant	Vine R ¼ Rolling vine L Turn shuffle	3h 9h
<b>Section 3</b> 1-2 3&4 5&6 7-8	<b>ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP, HITCH, ¼ POINT</b> PD en avant, ramener pdc sur PF PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant Lever le genou D, ¼ t à gauche avec pointe PD à droite	Rock step R Back shuffle R Coaster step L ¼ L, point	6h
<b>Section 4</b> 1-2 3&4 5-6 7-8	<b>CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE, CROS, BACK, SIDE SHUFFLE</b> PD croisé devant PG, PG en arrière PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite PG croisé devant PD, PD en arrière PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	Cross, back Chassé R Cross, back Chassé L	
	<b>PART B</b> <b>SAMBA STEP, SAMBA STEP, TOUCH, BALL TOUCH, BALL TOUCH, HOLD</b> 1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, ramener pdc sur PD 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, ramener pdc sur PG 5&6& PG en avant, PD en arrière, pointe PG en avant, PG en arrière 7-8 Pointe PD en avant, pause		
<b>Section 1</b> 1&2 3&4 5&6& 7-8			
<b>Section 2</b> 1-2 3-4 5&6 7-8	<b>STEP, FULL TURN, TOGETHER, SIDE SWITCHES, FLICK, CROSS</b> PD en avant, ½ t pivot à gauche avec pdc sur PG en avant ½ t à gauche avec PD en arrière, PG à côté du PD Pointe PD à droite, PG à côté du PD, Pointe PG à gauche PG à côté du PD avec flick PD, PD croisé devant PG	Step R, Full turn, together Switches Side flick, cross	12h 6h
<b>Section 3</b> 1-2 3&4 5-6 7-8	<b>BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE, HEEL SWIVELS, STEP</b> PG en arrière, PD à droite PG croisé devant PD, PD à côté du PG, PG croisé devant PD PD à droite avec talon droit à droite lever hanche D, ramener pdc sur PG talon droit à gauche et lever hanche G Ramener pdc sur PG avec talon G à gauche, ramener pdc à gauche <b>Compte 7 lever les deux mains au-dessus de la tête les poignets se touchant</b> <b>Compte 8 laisser tomber les bras sur les côtés</b>	Back, side Cross shuffle Swivels with hips	6h

Section 4	<b>% JAZZBOX, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER</b> 1-2 PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ t à droite avec PG en arrière 3-4 PD à droite, PG à côté du PD 5-6 PD à droite, PG à côté du PD 7-8 PD à droite, PG à côté du PD	Jazzbox $\frac{1}{4}$ t R Side together Side together	9h
<p><b><i>Recommencez en gardant votre sourire</i></b></p> <p>Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail :  <a href="mailto:christine.diorio@wanadoo.fr">christine.diorio@wanadoo.fr</a></p> <p>4 janvier 2026</p>			



# Clap Clap

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Easy Intermediate Phrased

**Choreographer:** Roy Verdonk (NL) & Raymond Sarlemijn (NL) - September 2025



**Music:** Clap Clap - Gran Error, Elvana Gjata & Antonia

**Intro: 16 Counts, Start at approx 7 secs**

**Sequence:** A, A (16 Counts), B, B, A, A (16 Counts), B, B, B, B

## Part A: 32c

### SEC 1 Walk, Walk, Shuffle, Out, Out, Side, Flick

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Step right forward, step left forward                          |
| 3&4 | Step right forward, step left beside right, step right forward |
| 5-6 | Step left to left, step right to right                         |
| 7-8 | Step left in place, flick right behind left                    |

### SEC 2 Vine, Touch, 1½ Rolling Vine Shuffle

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Step right to right, step left behind right   |
| 3-4 | Step right to right, touch left beside right  |
| 5-6 | Turn ¼ left step left forward, turn ½ left step right back (3:00)                           |
| 7&8 | Turn ¼ left step left to left, step right beside left, turn ¼ left step left forward (9:00) |

**\*Restart Here on 2nd and 4th time Part A is danced continuing with Part B**

### SEC 3 Rock, Back Shuffle, Coaster Step, Hitch, ¼ Point

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Rock right forward, recover weight on to left             |
| 3&4 | Step right back, step left beside right, step right back  |
| 5&6 | Step left back, step right beside left, step left forward |
| 7-8 | Hitch right, turn ¼ left point right to right (6:00)      |

### SEC 4 Cross, Back, Side Shuffle, Cross, Back, Side Shuffle

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Cross right over left, step left back                            |
| 3&4 | Step right to right, step left beside right, step right to right |
| 5-6 | Cross left over right, step right back                           |
| 7&8 | Step left to left, step right beside left, step left to left     |

## Part B: 32c

### SEC 1 Samba Step, Samba Step, Touch, Ball Touch, Ball Touch, Hold

- |      |  |
|------|--|
| 1&2  | Cross right over left, rock left to left, recover weight on to right     |
| 3&4  | Cross left over right, rock right to right, recover weight on to left    |
| 5&6& | Touch right forward, step right back, touch left forward, step left back |
| 7-8  | Touch right forward, hold  |

### SEC 2 Step, Full Turn, Together, Side Switches, Flick, Cross

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left (12:00) |
| 3-4 | Turn ½ left step right back, step left beside right (6:00)             |
| 5&6 | Point right to right, step right beside left, point left to left       |
| 7-8 | Step left beside right flicking right to right, cross right over left  |

**SEC 3 Back, Side, Cross Shuffle, Side, Heel Swivels, Step**

- 1-2 Step left back, step right to right  
3&4 Cross left over right, step right beside left, cross left over right  
5-6 Step right to right twisting left heel to right, step left in place twist right heel to left  
7-8 Step right in place twist left heel to right, step left in place

**Arms Raise both hands above head wrists touching, drop arms to sides**

**SEC 4 ¼ Jazzbox, Side, Together, Side, Together**

- 1-2 Cross right over left, turn  $\frac{1}{4}$  right step left back (9:00)  
3-4 Step right to right, step left beside right  
5-6 Step right to right, step left beside right  
7-8 Step right to right, step left beside right

