

# CLAP CLAP

Chorégraphes : Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn

Count : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Clap Clap – Gran Error, Elvana Gjata & Antonia

Compte Départ : 16 temps

A, A (16 comptes), B, B, A, A (16 comptes), B, B, B, B

Comptes	Description	Description, sens	Murs
<b>Section 1</b>	<b><u>PART A</u></b> <b>WALK, WALK, SHUFFLE, OUT, OUT, SIDE, FLICK</b>		
1-2	PD en avant, PG en avant	Walk RL	12h
3&4	PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant	Shuffle R	
5-6	PG à gauche, PD à droite	Out L, out R	
7-8	PG sur place, PD derrière mollet droit	Stomp, flick	
<b>Section 2</b>	<b>VINE, TOUCH ¼ ROLLING VINE SHUFFLE</b>		
1-2-3-4	PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, pointe PG à côté du PD	Vine R	3h 9h
5-6	¼ t à gauche avec PG en avant, ½ t à gauche avec PD en arrière	¼ Rolling vine L	
7&8	¼ t à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ à gauche avec PG en avant	Turn shuffle	
<b>Section 3</b>	<b>ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP, HITCH, ¼ POINT</b>		
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PF	Rock step R	6h
3&4	PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière	Back shuffle R	
5&6	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant	Coaster step L	
7-8	Lever le genou D, ¼ t à gauche avec pointe PD à droite	¼ L, point	
<b>Section 4</b>	<b>CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE, CROS, BACK, SIDE SHUFFLE</b>		
1-2	PD croisé devant PG, PG en arrière	Cross, back	
3&4	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	Chassé R	
5-6	PG croisé devant PD, PD en arrière	Cross, back	
7&8	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	Chassé L	
<b>Section 1</b>	<b><u>PART B</u></b> <b>SAMBA STEP, SAMBA STEP, TOUCH, BALL TOUCH, BALL TOUCH, HOLD</b>		
1&2	PD croisé devant PG, PG à gauche, ramener pdc sur PD	Cross samba	6h
3&4	PG croisé devant PD, PD à droite, ramener pdc sur PG	Cross samba	
5&6&	Pointe PD en avant, PD en arrière, pointe PG en avant, PG en arrière	Botafogos	
7-8	Pointe PD en avant, pause		
<b>Section 2</b>	<b>STEP, FULL TURN, TOGETHER, SIDE SWITCHES, FLICK, CROSS</b>		
1-2	PD en avant, ½ t pivot à gauche avec pdc sur PG en avant	Step R,	12h 6h
3-4	½ t à gauche avec PD en arrière, PG à côté du PD	Full turn, together	
5&6	Pointe PD à droite, PG à côté du PD, Pointe PG à gauche	Switches	
7-8	PG à côté du PD avec flick PD, PD croisé devant PG	Side flick, cross	
<b>Section 3</b>	<b>BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE, HEEL SWIVELS, STEP</b>		
1-2	PG en arrière, PD à droite	Back, side	6h
3&4	PG croisé devant PD, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Cross shuffle	
5-6	PD à droite avec talon droit à droite lever hanche D, ramener pdc su PG talon droit à gauche et lever hanche G	Swivels with hips	
7-8	Ramener pdc sur PG avec talon G à gauche, ramener pdc à gauche <b>Compte 7 lever les deux mains au-dessus de la tête les poignets se touchant</b> <b>Compte 8 laisser tomber les bras sur les côtés</b>		

<p><b>Section 4</b></p> <p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>	<p><b>¼ JAZZBOX, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER</b></p> <p>PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière</p> <p>PD à droite, PG à côté du PD</p> <p>PD à droite, PG à côté du PD</p> <p>PD à droite, PG à côté du PD</p> <p><i>Recommencez en gardant votre sourire</i></p> <p>Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail :  <a href="mailto:christine.diorio@wanadoo.fr">christine.diorio@wanadoo.fr</a></p> <p>4 janvier 2026</p>	<p>Jazzbox ¼ t R</p> <p>Side together</p> <p>Side together</p>	<p>9h</p>
---	--	---	-----------



# Clap Clap

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Easy Intermediate Phrased

**Choreographer:** Roy Verdonk (NL) & Raymond Sarlemijn (NL) - September 2025



**Music:** Clap Clap - Gran Error, Elvana Gjata & Antonia

**Intro: 16 Counts, Start at approx 7 secs**

**Sequence:** A, A (16 Counts), B, B, A, A (16 Counts), B, B, B, B

## **Part A: 32c**

### **SEC 1 Walk, Walk, Shuffle, Out, Out, Side, Flick**

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Step right forward, step left beside right, step right forward
- 5-6 Step left to left, step right to right
- 7-8 Step left in place, flick right behind left

### **SEC 2 Vine, Touch, 1¼ Rolling Vine Shuffle**

- 1-2 Step right to right, step left behind right
- 3-4 Step right to right, touch left beside right
- 5-6 Turn ¼ left step left forward, turn ½ left step right back (3:00)
- 7&8 Turn ¼ left step left to left, step right beside left, turn ¼ left step left forward (9:00)

**\*Restart Here on 2nd and 4th time Part A is danced continuing with Part B**

### **SEC 3 Rock, Back Shuffle, Coaster Step, Hitch, ¼ Point**

- 1-2 Rock right forward, recover weight on to left
- 3&4 Step right back, step left beside right, step right back
- 5&6 Step left back, step right beside left, step left forward
- 7-8 Hitch right, turn ¼ left point right to right (6:00)

### **SEC 4 Cross, Back, Side Shuffle, Cross, Back, Side Shuffle**

- 1-2 Cross right over left, step left back
- 3&4 Step right to right, step left beside right, step right to right
- 5-6 Cross left over right, step right back
- 7&8 Step left to left, step right beside left, step left to left

## **Part B: 32c**

### **SEC 1 Samba Step, Samba Step, Touch, Ball Touch, Ball Touch, Hold**

- 1&2 Cross right over left, rock left to left, recover weight on to right
- 3&4 Cross left over right, rock right to right, recover weight on to left
- 5&6& Touch right forward, step right back, touch left forward, step left back
- 7-8 Touch right forward, hold

### **SEC 2 Step, Full Turn, Together, Side Switches, Flick, Cross**

- 1-2 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left (12:00)
- 3-4 Turn ½ left step right back, step left beside right (6:00)
- 5&6 Point right to right, step right beside left, point left to left
- 7-8 Step left beside right flicking right to right, cross right over left

**SEC 3 Back, Side, Cross Shuffle, Side, Heel Swivels, Step**

1-2 Step left back, step right to right

3&4 Cross left over right, step right beside left, cross left over right

5-6 Step right to right twisting left heel to right, step left in place twist right heel to left

7-8 Step right in place twist left heel to right, step left in place

**Arms Raise both hands above head wrists touching, drop arms to sides**

**SEC 4 ¼ Jazzbox, Side, Together, Side, Together**

1-2 Cross right over left, turn ¼ right step left back (9:00)

3-4 Step right to right, step left beside right

5-6 Step right to right, step left beside right

7-8 Step right to right, step left beside right

