

# CLAP CLAP CLAP

Chorégraphe : Amy Glass

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Clap Your Hands* par Leo Soul, **124 Bpm**, (CD : Soul For Real)

*Note Départ :* 16 temps sur *Clap Your Hands* par Amy Glass

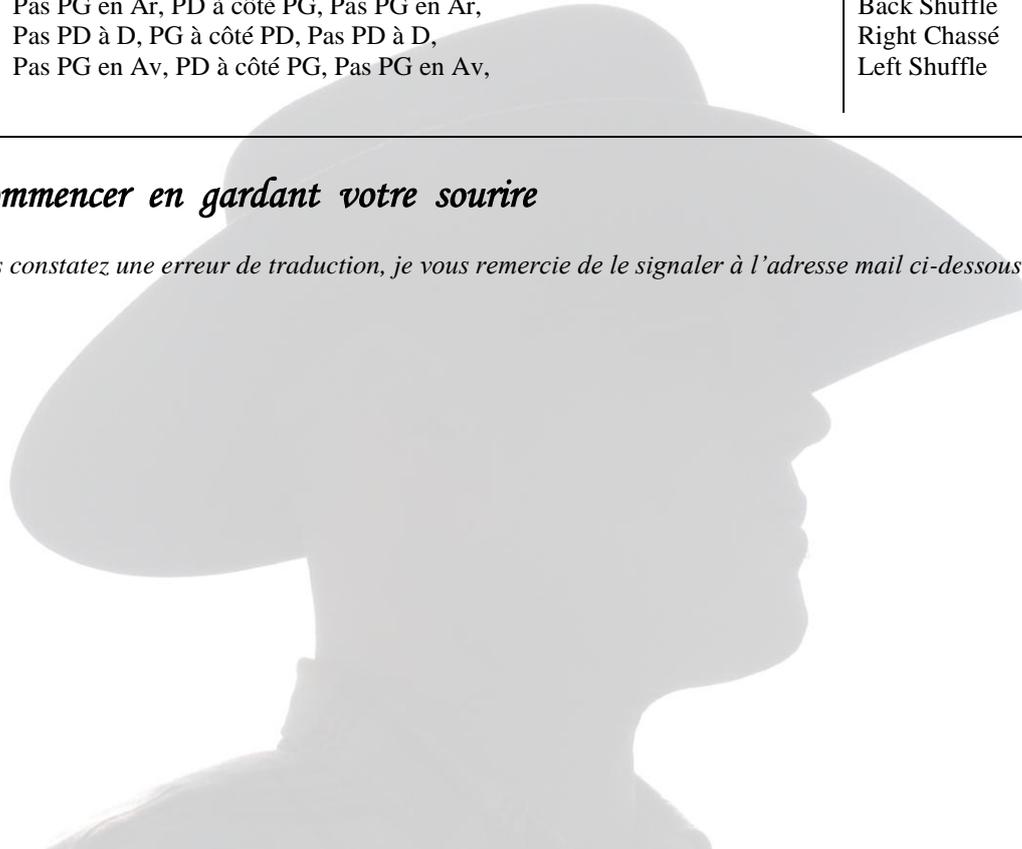
Séquence : AA BB AA BB AA BB

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>ROCK, RECOVER, COASTER, STEP PIVOT ½, WALK X2</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
<b>Section 2</b>			
<b>STEP TOUCH LEFT, RIGHT WITH ARMS, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, CHASSÉ ¼ RIGHT</b>			
1-2	Pas PG à G et lever le Poing G en montrant son biceps, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D et lever le Poing D en montrant son biceps, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
5-6-7	(En ramenant les bras vers le bas) Balancement Corps à G, Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway Sway	Sur place
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (9h)
<b>Section 3</b>			
<b>SCUFF, TOUCH, HIP BUMP, DOROTHY X2</b>			
2-3	Frotter Talon PG vers l'Av, Toucher Pointe PG en Av,	Scuff Touch	Sur place
&4&	Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av (PdC sur PG),	& Bump &	
5-6&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Right Dorothy	Av
7-8&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Left Dorothy	
<b>Section 4</b>			
<b>ROCK RECOVER, ½ RIGHT, WALK X, CROSS ¼ RIGHT, SIDE, ROCK BACK, RECOVER</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Turn Walk	½ D (3h)
5-6	Croiser PD devant PG avec ¼ t à D, Pas PG à G,	Cross ¼ Side	¼ D (6h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Option sur les comptes 3-6 avec 1¼ t à D : ½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,</i>	Back Rock	Sur place
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>WALK X3 TO 1:30 DIAGONAL, CLAP X3, TURN ½ AND WALK TO 7:30 DIAGONAL, CLAP X3</b>			
1-2-3	En diagonale Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk Walk	(1h30)
&4&	Frapper 3 fois des mains à hauteur d'épaule en préparant le ½ t à G,	Clap Clap Clap	Sur place
5-6-7	Terminer le ½ à G avec, en diagonale Av D, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Walk	(7h30)
&8&	Frapper des mains 3 fois à hauteur des genoux,	Clap Clap Clap	Sur place

<b>Section 2</b>	<b>ROCK RIGHT, RECOVER, ROCK LEFT, RECOVER, HEEL &amp; HEEL &amp; VAUDEVILLE</b>		
1-2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock &	Sur place
3-4&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Side Rock &	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel & Heel &	
7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Heel Jack	
<b>Section 3</b>	<b>WALK X3, OUT, OUT, IN, CROSS, SLOW UNWIND 7/8 TO RIGHT</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Walk	Av Sur place (6h)
&4&5	Pas PD à D, Pas PG à G, PD au centre, Croiser PG devant PD,	Out Out In Cross	
6-7-8	7/8 t à D avec Paumes de la main tournées vers le bas et en soulevant à plusieurs reprises les talons,	Turn Bounce	
<b>Section 4</b>	<b>TRIPLE STEP RIGHT JAZZ BOX (SMALL TRIPLES)</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G Ar D Av
3&4	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Clap Clap Clap

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Phrased Intermediate  
**Choreographer:** Amy Glass (November 2016)  
**Music:** Clap Your Hands by Leo Soul (3:16). iTunes, Amazon

---

**#16 count intro. Phrasing: AA BB AA BB AA BB**

## Section A: 32 counts

### [1-8] **Rock, Recover, Coaster, Step Pivot ½, Walk x2**

1-2            Rock forward on RF, Recover weight on LF  
3&4           Step back on RF, Step LF next to RF, Step RF forward  
5-6           Step LF forward, Pivot ½ R (6:00)  
7-8           Walk forward L, R

### [9-17] **Step Touch L, R with Arms, Sway L, R, L, Chasse ¼ R**

1-2           Step LF to L side while lifting L arm flexing bicep, Touch RF in place  
3-4           Step RF to R side while lifting R arm flexing bicep, Touch LF in place  
5-6-7        Sway L, R, L (bringing arms down slowly during these 3 counts)  
8&1          Step RF to R, Close LF next to R, Step forward on RF turning ¼ R (9:00)

### [18-24] **Scuff, Touch, Hip Bump, Dorothy x2**

2-3           Scuff LF, Touch LF forward  
&4&          Lift L hip up, Return to center, Finish with weight L  
5&6          Step forward (diagonal) on RF, Lock LF behind RF, Step forward on RF  
7&8          Step forward (diagonal) on LF, Lock RF behind LF, Step forward on LF

### [25-32] **Rock Recover, ½ R, Walk x, Cross ¼ R, Side, Rock Back, Recover**

1-2           Rock forward on RF, Recover weight back on LF  
3-4           Turn ¼ R stepping RF to R, Turn ¼ R walking forward on LF (3:00)  
5-6           Cross RF over LF while turning ¼ R, Step LF to L side (6:00)  
7-8           Rock back on RF, Recover forward on LF

**Option: Counts 3-6 turn 1 ¾ R [Turn ½ R stepping forward R (3), ½ R stepping back L (4), ½ R stepping forward R (5), ¼ R stepping side L (6)]**

## Section B: 32 counts

### [33-40] **Walk x3 to 1:30 Diagonal, Clap x3, Turn ½ and walk to 7:30 Diagonal, Clap x3**

1-2-3        Walk forward R, L, R (1:30)  
&4&        Clap hands together above the R shoulder x3 (prep for ½ turn L to 7:30 diagonal)  
5-6-7       Turn ½ L walking forward L, R, L (7:30)  
&8&        Clap hands together next to the L hip x3

### [41-48] **Rock R, Recover, Rock L, Recover, Heel & Heel & Vaudeville**

1-2&        Rock RF to R, Recover weight on LF, Close RF next to LF (7:30)  
3-4&        Rock LF to L, Recover weight on RF, Close LF next to RF  
5&6&       Touch R heel forward, Step RF next to LF, Touch L heel forward, Step LF next to RF

7&8& Cross RF over LF, Step LF back, Touch R heel forward, Close RF next to LF

**[49-56] Walk x3, Out, Out, In, Cross, Slow Unwind 7/8 to R**

1-2-3 Walk forward L, R, L

&4&5 Step RF out, LF out, RF in, Cross LF over RF

6-7-8 Slow unwind  $\frac{3}{4}$  to 6:00 wall-end weighted L [Styling: arms straight by sides, palms down, bounce heels]

**[57-64] Triple Step R Jazz Box (Small triples)**

1&2 R cross shuffle (Cross RF over LF, LF to L, Cross RF over LF)

3&4 L triple step back (Step back on LF, Step RF next to LF, Step LF back)

5&6 R chasse (Step RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R)

7&8 L triple step forward (Step forward on LF, Step RF next to LF, Step forward on LF)

**Have fun!**

**Contact: [amyleanne@gmail.com](mailto:amyleanne@gmail.com)**

