

CLAP CLAP CLAP

Chorégraphe : Amy Glass

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Clap Your Hands* par Leo Soul, **124 Bpm**, (CD : Soul For Real)

Note Départ : 16 temps sur *Clap Your Hands* par Amy Glass

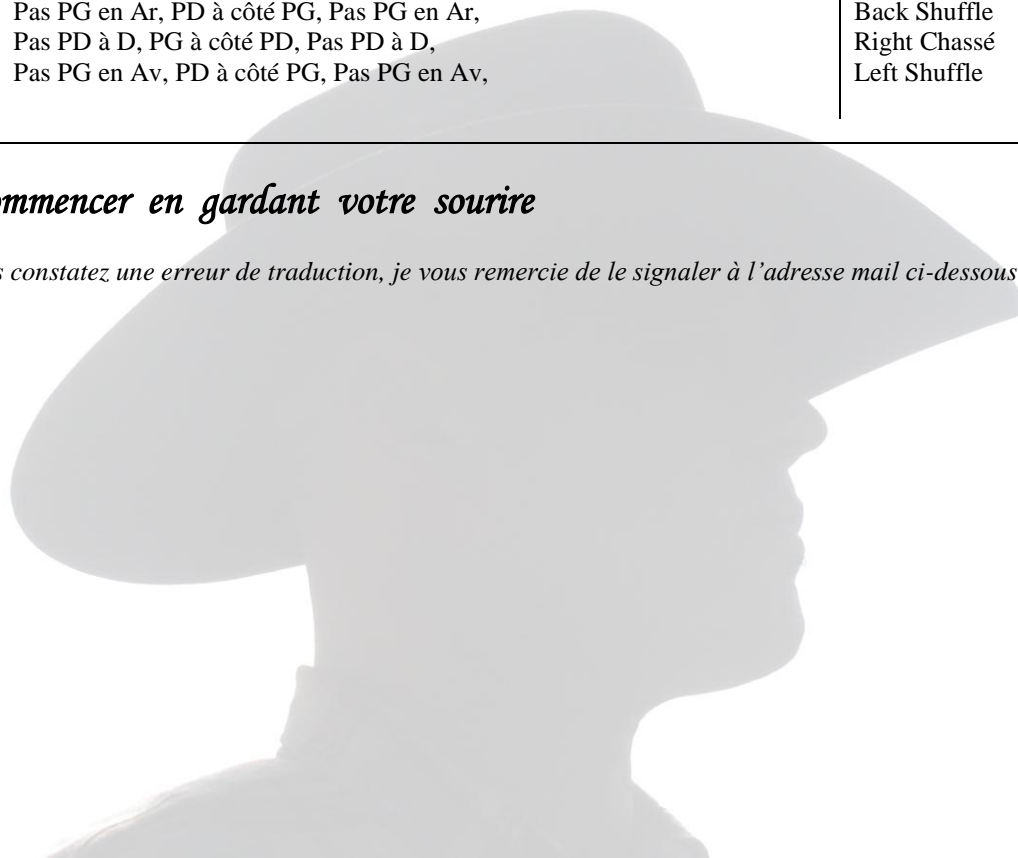
Séquence : AA BB AA BB AA BB

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
ROCK, RECOVER, COASTER, STEP PIVOT ½, WALK X2			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
Section 2			
STEP TOUCH LEFT, RIGHT WITH ARMS, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, CHASSÉ ¼ RIGHT			
1-2	Pas PG à G et lever le Poing G en montrant son biceps, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D et lever le Poing D en montrant son biceps, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
5-6-7	(En ramenant les bras vers le bas) Balancement Corps à G, Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway Sway	Sur place
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (9h)
Section 3			
SCUFF, TOUCH, HIP BUMP, DOROTHY X2			
2-3	Frotter Talon PG vers l'Av, Toucher Pointe PG en Av,	Scuff Touch	Sur place
&4&	Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av (PdC sur PG),	& Bump &	
5-6&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Right Dorothy	Av
7-8&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Left Dorothy	
Section 4			
ROCK RECOVER, ½ RIGHT, WALK X, CROSS ¼ RIGHT, SIDE, ROCK BACK, RECOVER			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Turn Walk	½ D (3h)
5-6	Croiser PD devant PG avec ¼ t à D, Pas PG à G,	Cross ¼ Side	¼ D (6h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Option sur les comptes 3-6 avec 1¼ t à D : ½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,</i>	Back Rock	Sur place
Part B			
Section 1			
WALK X3 TO 1:30 DIAGONAL, CLAP X3, TURN ½ AND WALK TO 7:30 DIAGONAL, CLAP X3			
1-2-3	En diagonale Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk Walk	(1h30)
&4&	Frapper 3 fois des mains à hauteur d'épaule en préparant le ½ t à G,	Clap Clap Clap	Sur place
5-6-7	Terminer le ½ à G avec, en diagonale Av D, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Walk	(7h30)
&8&	Frapper des mains 3 fois à hauteur des genoux,	Clap Clap Clap	Sur place

Section 2	ROCK RIGHT, RECOVER, ROCK LEFT, RECOVER, HEEL & HEEL & VAUDEVILLE		
1-2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock &	Sur place
3-4&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Side Rock &	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel & Heel &	
7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Heel Jack	
Section 3	WALK X3, OUT, OUT, IN, CROSS, SLOW UNWIND 7/8 TO RIGHT		
1-2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Walk	Av Sur place (6h)
&4&5	Pas PD à D, Pas PG à G, PD au centre, Croiser PG devant PD,	Out Out In Cross	
6-7-8	7/8 t à D avec Paumes de la main tournées vers le bas et en soulevant à plusieurs reprises les talons,	Turn Bounce	
Section 4	TRIPLE STEP RIGHT JAZZ BOX (SMALL TRIPLES)		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
3&4	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Clap Clap Clap

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Amy Glass (November 2016)
Music: Clap Your Hands by Leo Soul (3:16). iTunes, Amazon

#16 count intro. Phrasing: AA BB AA BB AA BB

Section A: 32 counts

[1-8] Rock, Recover, Coaster, Step Pivot ½, Walk x2

1-2 Rock forward on RF, Recover weight on LF
3&4 Step back on RF, Step LF next to RF, Step RF forward
5-6 Step LF forward, Pivot ½ R (6:00)
7-8 Walk forward L, R

[9-17] Step Touch L, R with Arms, Sway L, R, L, Chasse ¼ R

1-2 Step LF to L side while lifting L arm flexing bicep, Touch RF in place
3-4 Step RF to R side while lifting R arm flexing bicep, Touch LF in place
5-6-7 Sway L, R, L (bringing arms down slowly during these 3 counts)
8&1 Step RF to R, Close LF next to R, Step forward on RF turning ¼ R (9:00)

[18-24] Scuff, Touch, Hip Bump, Dorothy x2

2-3 Scuff LF, Touch LF forward
&4& Lift L hip up, Return to center, Finish with weight L
5&6& Step forward (diagonal) on RF, Lock LF behind RF, Step forward on RF
7&8& Step forward (diagonal) on LF, Lock RF behind LF, Step forward on LF

[25-32] Rock Recover, ½ R, Walk x, Cross ¼ R, Side, Rock Back, Recover

1-2 Rock forward on RF, Recover weight back on LF
3-4 Turn ¼ R stepping RF to R, Turn ¼ R walking forward on LF (3:00)
5-6 Cross RF over LF while turning ¼ R, Step LF to L side (6:00)
7-8 Rock back on RF, Recover forward on LF

Option: Counts 3-6 turn 1 ¾ R [Turn ½ R stepping forward R (3), ½ R stepping back L (4), ½ R stepping forward R (5), ¼ R stepping side L (6)]

Section B: 32 counts

[33-40] Walk x3 to 1:30 Diagonal, Clap x3, Turn ½ and walk to 7:30 Diagonal, Clap x3

1-2-3 Walk forward R, L, R (1:30)
&4& Clap hands together above the R shoulder x3 (prep for ½ turn L to 7:30 diagonal)
5-6-7 Turn ½ L walking forward L, R, L (7:30)
&8& Clap hands together next to the L hip x3

[41-48] Rock R, Recover, Rock L, Recover, Heel & Heel & Vaudeville

1-2& Rock RF to R, Recover weight on LF, Close RF next to LF (7:30)
3-4& Rock LF to L, Recover weight on RF, Close LF next to RF
5&6& Touch R heel forward, Step RF next to LF, Touch L heel forward, Step LF next to RF

7&8& Cross RF over LF, Step LF back, Touch R heel forward, Close RF next to LF

[49-56] Walk x3, Out, Out, In, Cross, Slow Unwind 7/8 to R

1-2-3 Walk forward L, R, L

&4&5 Step RF out, LF out, RF in, Cross LF over RF

6-7-8 Slow unwind $\frac{3}{4}$ to 6:00 wall-end weighted L [Styling: arms straight by sides, palms down, bounce heels]

[57-64] Triple Step R Jazz Box (Small triples)

1&2 R cross shuffle (Cross RF over LF, LF to L, Cross RF over LF)

3&4 L triple step back (Step back on LF, Step RF next to LF, Step LF back)

5&6 R chasse (Step RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R)

7&8 L triple step forward (Step forward on LF, Step RF next to LF, Step forward on LF)

Have fun!

Contact: amyleanne@gmail.com

