

CLICHÉ LOVE SONG

Chorégraphes : J.Thompson Szymanski, G.Mundy, J.Robinson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Cliche Love Song* par Basim, **112 Bpm**, (CD : 2014 Eurovision Song Contest)

Note Départ : 24 temps sur Cliche Love Song par Basim

Séquence : 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, TAG, 32, 32

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING ½ LEFT			
1&2	Déplacer les Talons à D, Déplacer les Pointes de pieds à D, Déplacer les Talons à D,	Twist Right	D
3&4	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, PG légèrement en Ar PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
&5&6	Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	& Left Shuffle	Av
7&8	Toucher Pointe PD en Av en Tournant légèrement Hanche D vers la D, Tourner légèrement les Talons avec ½ t à G et Pousser Hanche G vers l'Av, Terminer de Tourner les Talons et Pousser Hanche D à D avec PdC sur PD en Ar,	Turning Swivel Bump	½ G (6h)
Section 2 WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT & CROSS & CROSS			
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Hinge	¼ D (9h)
&7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	¼ D (12h)
Restart ici sur le 4^{ème} mur			
Section 3 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ LEFT, ½ LEFT, COASTER STEP			
1-2	Pas PD à D en déplaçant votre épaule D vers le bas à D, La relever en revenant PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	¾ Turn Left	¾ G (3h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Restart ici le 2nd mur et 6^{ème} mur. Sur le compte 8, faire ¼ t à G et Croiser PG devant PD, (Coaster Cross)			
Section 4 PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK X4 TURNING ¾ LEFT			
1-2&	Presser PD en Av en enroulant votre corps vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Press Rock &	Sur place
3-4&	Presser PG en Av en enroulant votre corps vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Press Rock &	
5-8	Faire ¾ t à G avec Pas PD, PG, PD, PG,	Walk ¾ Left	¾ G (6h)

TAG Section 1	NIGHTCLUB BASIC WITH ¼ TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, ¼ LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
3-4	Pas PG derrière PD, Croiser légèrement PD devant PG,	Back Rock	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G sur Ball PG en levant PD à côté PG,	¼ left Pivot Hitch	¾ G (3h)
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
1-2	Pas PD en Ar, Pause,	Back Hold	Ar
3-4	¼ t à G et Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	¼ Rock Side	¼ G (12h)
5	Croiser PG derrière PD,	Cross	
6-8	Tour compler par la G sur place et sur 3 temps	Unwind Full Turn	
1-16	Répéter les comptes precedents de 1-16	Repeat	(12h)
TAG Section 2	DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Step Touch Clap	Av
3&4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains, Frapper des mains,	Step Touch Clap Clap	
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Step Touch Clap	
7&8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains, Frapper des mains,	Step Touch Clap Clap	
1&2 &3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar G, Pas PD légèrement en Ar D, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Side Rock Cross & Back Cross Back	Sur place Ar
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn Back	
7-8	Pas PG à G, Pas PD à D,	Out Out	Sur place
1&2&	Lever le Bras G à G (coude plié et poing G parallèle au sol) et Puncher votre Poing D sous le Poing G, Ramener votre Poing D au centre, Puncher votre Poing D sous la main G ouverte, Ramener votre Poing D au centre,	Arm Punch & Punch &	Sur place
3-4	Toujours Poing D serré faire Large Cercle dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au plafond et Bras G baissé, Baisser Bras D en ramenant PD à côté PG,	Arm Pull Close	
FINALE	A la fin de la musique, vous finirez face à 12h. Faire soit une pose (Guyton) ou souffler un baiser (Jo & John)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Cliché Love Song



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: TEAM USA (Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson) Oct 2015
Music: Cliche Love Song by Basim (2014 Eurovision Song Contest) iTunes, Amazon.com

Intro: 24 counts (Start on “I met this lady”) / Sequence: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

S1: TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 Traveling right: Move heels right (1), Move toes right (&), Move heels right (2)

3&4 Kick L diagonally left (3), Step ball of L slightly back (&), Step R across L (4)

&5&6 Sweep L around clockwise (&), Step L forward (5), Step R beside L (&), Step L forward (6)

7&8 Touch R toe forward raising R hip turning heels slightly right (7), Turn heels slightly left starting 1/2 turn left (6:00) bumping hip left (&), Turn heels right finishing 1/2 turn left, lowering R hip and settling weight back R (8)

S2: WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1,2 Step L forward (1), Step R forward (2)

3&4 Step L forward across R (3), Rock ball of R side right (&), Recover L (4)

5,6 Step R across L (5), Turn 1/4 right (9:00) stepping L back (6)

&7&8 Turn 1/4 right (12:00) stepping R side right (&), Step L across R (7), Step R side right (&), Step L across R (8)

***Restart here during 4th repetition**

S3: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

1,2 Rock R side right (styling: dip R shoulder then raise it) (1), Recover L (2)

3&4 Step R behind L (3), Step L side left (&), Step R across L (4)

5,6 Turn 1/4 left (9:00) stepping L forward (5), Turn 1/2 left (3:00) stepping R back (6)

7&8 Step L back (7), Step R beside L (&), Step L forward (8)

***Restart here during 2nd and 6th repetitions – important note: On count 8, turn 1/4 left as you step L forward into a “coaster cross”**

S4: PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1,2& Press/rock R forward with slight upper body roll (1), Recover L (2), Step R beside L (&)

3,4& Press/rock L forward with slight upper body roll (3), Recover R (4), Step L beside R (&)

5-8 Walk R (5), L (6), R (7), L (8) gradually turning 3/4 left (6:00)

TAG: 52-COUNT TAG

TS1: NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

- 1-4 Step R side right (1), Hold (2), Rock L behind R (3), Recover R (4)
- 5,6 Turn 1/4 left (9:00) stepping L forward (5), Turn 1/2 left (3:00) raising R close to L calf (6)
- 7,8 Run back R (7), Run back L (8)
- 1-2 Rock R back (1), Hold (2)
- 3-4 Recover R turning 1/4 left (3), Step R side right (4)
- 5-8 Step L behind R (5), Slow unwind full turn left (12:00) (6-8)
- 1-16 Repeat previous 16 counts

TS2: DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

- 1,2 Step R diagonally forward right (1), Touch L beside R/clap (2)
- 3&4 Step L diagonally forward left (3), Touch R beside L/clap twice (&4)
- 5,6 Step R diagonally forward right (5), Touch L beside R/clap (6)
- 7&8 Step L diagonally forward left (7), Touch R beside L/clap twice (&8)
- 1&2 Rock R side right (1), Recover L (&), Step R across L (2)
- &3&4 Step L back and slightly left (&), Step R back and slightly right (3), Step L across R (&), Step R back (4)
- 5,6 Turn 1/2 left (6:00) stepping L forward (5), Turn 1/2 left (12:00) stepping R back (6)
- 7,8 Step L side left (7), Step R side right (8)
- 1&2& Raise L arm to left side with elbow bent so fist is parallel to floor, punching R fist across body under L hand (1), Bring R fist back to center (&), punch R fist over L (palm down) (2), Bring R fist back to center (&)
- 3,4 Punch R fist across body swinging R arm clockwise raising fist up to ceiling (lowering L) (3), Pull R arm down to chest stepping R beside L (4)

FINALE: At end of track, you'll finish facing front wall. Either strike a cool pose (Guyton) or blow a kiss (Jo & John).

CONTACT DETAILS: Jo: jo.thompson@comcast.net / John: mrshowcase@gmail.com / Guyton: guyton@funk-n-line.com