

COCA COLA SHAKE

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs, Phrasée,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Coca Song (feat J.Balvin)* par Inna, **124 Bpm**, (CD : Cola Song feat J.Balvin - Single)

Note Départ : 16 temps sur *Coca Song (feat J.Balvin)* par Inna

Phrase : A, A, A-16 temps, B, A, A, A-16 temps, B, A, A, A, A-12 temps, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
SIDE ROCK, & SIDE, TOUCH, KNEE OUT ¼ TURN RIGHT, HITCH-BALL-STEP, STEP FORWARD			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock & Side Touch	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D vers l'intérieur,		
5	Tourner Genou D à D avec ¼ t à D (PdC sur PG en Ar),	¼ Right	¼ D (3h)
6&7	Monter Genou D vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Hitch Ball Step	Sur place
8	Pas PD en Av,	Walk	Av
Section 2			
POINT FORWARD-BACK, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT POINT RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT POINT LEFT, KICK & POINT			
1-2	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG en Ar,	Point & Back Turn & ¼ Left	Sur place ¾ G (6h)
3-4	¼ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,		
5-6	¼ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	¼ & ¼ Right Point Kick Ball Point	½ D (12h) Sur place
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,		
Section 3			
CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, HOLD, & CROSS, SIDE			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side Behind & Heel & Cross	G Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
4&5	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Hold & Cross Side	D
6&7	Pause, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
8	Pas PD à D,		
Section 4			
ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX, TOUCH			
1-2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock Turn Right	Sur place ½ D (6h)
3-4	¼ t à D avec pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box Touch	Sur place
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,		
Part B			
Section 1			
CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT BACK SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK			
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle ¼ Back Shuffle	G ¼ D (3h)
3&4	¼ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,		
5&6	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé Cross Rock	¼ D (6h) Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PG en Ar,		
Section 2			
CHASSÉ LEFT, ½ TURN LEFT CHASSÉ RIGHT, ½ TURN LEFT CHASSÉ LEFT, CROSS ROCK			
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé Turn Right Chassé	G ½ G (12h)
3&4	½ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		

5&6 7-8	½ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Turn Left Chassé Cross Rock	½ G (6h) Sur place
Section 3 2X POINT RIGHT, ¼ TURN RIGHT, 2X POINT LEFT, & FORWARD HEEL & TOE BACK & 2X HEEL FORWARD			
1-2	Toucher Pointe PD à D 2 fois (Monter légèrement le Genou D entre les 2 Pointes),	Point Point	Sur place
&3-4	¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G 2 fois (Monter légèrement le Genou G entre les 2 Pointes),	¼ Point Point	¼ D (9h)
&5&6	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar,	& Heel & Back	Sur place
&7-8	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av 2 fois (Monter Légèrement le Genou D entre les 2 Talons),	& Heel Heel	
Section 4 POINT RIGHT, ¼ TURN RIGHT, POINT LEFT, & FORWARD HEEL & TOE BACK &, STEP FORWARD, HITCH/HOP, SIDE DRAG			
1&2&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey ¼ Right	¼ D (12h)
3&4&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar, PG à côté PD,	Heel & Back &	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Monter le Genou G avec Petit Saut vers l'Av D et Tendre le bras D vers le Haut avec Paume de la main vers l'intérieur,	Step Hitch	Av
7-8	Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG avec Bras D tendu à D avec Paume de la main D Tournée vers l'extérieur	Slide Drag	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Coca Cola Shake

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Ria Vos, (April 2014)
Music: Cola Song (feat. J Balvin) - Inna

Intro: 16 Counts

Phrasing: A, A, A-16 counts, B, A, A, A-16 counts, B, A, A, A, A-12 counts, B, B

Part A: 32 counts

Side Rock, & Side, Touch, Knee Out ¼ Turn R, Hitch-Ball-Step, Step Fwd

1-2 Rock R to R Side, Recover on L
&3-4 Step R Next to L, Step L to L Side, Touch R Next to L with Knee Turned In
5 Turn R Knee Out Turning ¼ R (weight remains on L, R toe still touched)
6&7 Hitch R, Step on Ball of R, Step L Fwd
8 Step Fwd on R

Point Fwd- Back, ½ Turn L, ¼ Turn L Point R, ¼ Turn R, ¼ Turn R Point L, Kick & Point

1-2 Point L Fwd, Point L Back
3-4 ½ Turn L Step Fwd on L, ¼ Turn L Point R to R Side ***Starting Point B 3th time (12:00)
5-6 ¼ Turn R Step Fwd on R, ¼ Turn R Point L to L Side
7&8 Kick Fwd on L, Step L Next to R, Point R to R Side
**Starting Point B 1st and 2nd time (12:00)

Cross, Side, Behind & Heel & Cross, Hold, & Cross, Side

1-2 Cross R Over L, Step L to L Side
3& Step R Behind L, Step L to L Side
4&5 Touch R Heel Fwd to R Diagonal, Step R Next to L, Cross L Over R
6&7 Hold, Step R to R Side, Cross L Over R
8 Step R to R Side

Rock Back, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Jazz Box, Touch

1-2 Rock Back on L, Recover on R
3-4 ¼ Turn R Step Back on L, ¼ Turn R Step R to R Side
5-8 Cross L Over R, Step Back on R, Step L to L Side, Touch R Next to L
(on the words 'shake': shake your shoulders; on the word 'olé' count 8: snap fingers both hands to L side, R hand over head & look to L)

Part B: 32 counts

Cross Shuffle, ¼ Turn R Back Shuffle, ¼ Turn R Chasse R, Cross Rock

1&2 Cross R Over L, Step L to L Side, Cross R Over L
3&4 ¼ Turn R Step Back on L, Step R Next to L, Step Back on L
5&6 ¼ Turn R Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side
7-8 Cross Rock L Over R, Recover on R

Chasse L, ½ Turn L Chasse R, ½ Turn L Chasse L, Cross Rock

1&2 Step L to L Side, Step R Next to L, Step L to L Side

3&4 ½ Turn L Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side
5&6 ½ Turn L Step L to L Side, Step R Next to L, Step L to L Side
7-8 Cross Rock R Over L, Recover on L

2x Point R, ¼ Turn R, 2x Point L, & Fwd Heel & Toe Back & 2x Heel Fwd

1-2 Point R to R Side Twice (slight hitch in between)
&3-4 ¼ Turn R Step R Next to L, Point L to L Side Twice (slight hitch in between)
&5&6 Step L Next to R, Touch R Heel Fwd, Step R Next to L, Touch L Toe Back
&7-8 Step L Next to R, Touch Heel Fwd Twice (slight hitch in between)

Point R, ¼ Turn R, Point L, & Fwd Heel & Toe Back &, Step Fwd, Hitch/Hop, Side Drag

1&2& Point R to R Side, ¼ Turn R Step R Next to L, Point L to L Side, Step L Next to R
3&4& Touch R Heel Fwd, Step R Next to L, Touch L Toe Back, Step L Next to R
5-6 Step Fwd on R, Hitch L & slightly Hop Up on R (option: R arm up with flat hand, palm inwards)
7-8 Big Step L to L Side, Drag R Towards L (option: R arm out to R side, hand up with palm outwards)

Contact: dansenbijria@gmail.com

