

# COLORADO SKY

Chorégraphe : Malene Jakobsen & Adam Astmar

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Everywhere But On* par Matt Stell, 76 Bpm,

**Note Départ :** 16 temps sur *Everywhere But On* par Matt Stell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼, ¼, 1/8, BACK, 1/8, TOUCH, SIDE, TOUCH</b>		
1-2&	Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Back Sweep	Ar
3-4&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Behind Side	G
5-6&	¼ t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Cross Rock Turn	¼ D (3h)
7&8&	1/8 t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Turn Back Back	(4h30)
		Side Touch	D (3h)
		Side Touch	G
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT BASIC, ¼ WITH SWEEP, CROSS, SIDE, DIAGONAL BACK ROCK, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND 5/8 WITH SWEEP</b>		
1-2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	Sur place
3-4&	¼ t à G avec Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	¼ Sweep Cross	¼ G (12h)
5-6&	1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D,	Side	
7-8	Toucher Pointe PG derrière PD, 5/8 t à G sur PG avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Back Rock Side	Sur place
		Unwind Sweep	(10h30)
<b>Section 3</b>	<b>SYNCOPATED JAZZ BOX ¼, STEP FORWARD, STEP FORWARD WITH TURNING 1/8, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH</b>		
1-2&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Jazz Box ¼	(1h30)
3-4	Pas PG en Av, Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Walk Walk	Av (3h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Sweep	
7&8&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Lever légèrement Genou D vers diagonale D,	Cross Rock Side	Sur place
		Rock	
		Behind Side	D
		Cross Hitch	
<b>Section 4</b>	<b>SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼, STEP FORWARD, FORWARD PRESS</b>		
1-2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG, Légèrement en Ar		
3-4&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD, Légèrement en Ar,		
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
7-8&	Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,		

**Pour commencer à nouveau la danse, faire un autre ½ t à D puis redémarrer la danse avec Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,**

<b>TAG</b>	<b>BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, REVERSED ROLLING VINE INTO NIGHCLUB BASIC, BACK ROCK</b>		
1-2&	Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Back Sweep	Ar
3-4&5	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side	G
6&7	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Cross Rock Side	Surplace
8&	PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Cross	D
	<b>Note : redémarrer la danse avec Pas PG à G, Ramener Talon PD à côté PG</b>	Reverse Rolling Vine	
		Close Cross	Sur place

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Colorado Sky



**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate

**Choreographer:** Malene Jakobsen (DK) & Adam Åstmar (SWE) - August 2021

**Music:** Everywhere but On - Matt Stell : (iTunes)

**Intro: 16 counts from the beginning 13 seconds into track**

**Dance begins with weight on R**

**Tag: There's an 8 count tag, happens after wall 2, you'll be facing 12.00**

**[1-8] Back with sweep, behind, side, cross rock, 1/4, 1/4, 1/8, back, 1/8, touch, side, touch**

1-2& (1) Step back on L sweeping R from front to back (2) cross R behind L, (&) step L to L 12.00

3-4& (3) Rock R across L, (4) recover onto L, (&) turn 1/4 R stepping fwd. on R 3.00

5-6& (5) Turn 1/4 R stepping L to L, (6) turn 1/8 R stepping back on R, (&) step back on L 7.30

7&8& (7) Turn 1/8 R stepping R to R, (&) Touch L next to R, (8) Step L to L, (&) Touch R next to L 9.00

**[9-16] R basic, 1/4 with sweep, cross, side, diagonal back rock, side, touch behind, unwind 5/8 with sweep**

1-2& (1) Step R to R, (2) close L next to R, (&) cross R over L 9.00

3-4& (3) Turn 1/4 L stepping fwd. on L sweeping R from back to front, (4) cross R over L, (&) step L to L 6.00

5-6& (5) Turn 1/8 R and rock back on R, (6) recover onto L, (&) Turn 1/8 L stepping R to R 6.00

7-8 (7) Touch L behind R, (8) unwind 5/8 L putting weight on L and sweeping R from back to front 10.30

**[17-24] Syncopated jazz box 1/4, step fwd, step fwd. with sweep turning 1/8, cross rock, side rock, behind, side, cross, hitch**

1-2& (1) Cross R over L, (2) step back on L, (&) turn 1/4 R stepping fwd. on R 1.30

3-4 (3) Step fwd. on L, (4) step fwd. on R sweeping L from back to front making 1/8 turn R 3.00

5&6& (5) Rock L across R, (&) recover onto R, (6) rock L to L, (&) recover onto R 3.00

7&8& (7) Cross L behind R, (&) step R to R, (8) cross L over R, (&) small hitch diagonally R 3.00

**[25-32] Side rock, behind, side rock, behind, 1/4, step fwd., fwd. press**

1-2& (1) Rock R to R, (2) recover onto L, (&) cross R behind L - move slightly backwards 3.00

3-4& (3) Rock L to L, (4) recover onto R, (4) cross L behind R - move slightly backwards 3.00

5-6 (5) Turn 1/4 R stepping fwd. on R, (6) step fwd. on L 6.00

7-8& (7) Press fwd. on R, (8) recover onto L, (&) Turn 1/2 R stepping fwd. on R 12.00

**NOTE TO START THE DANCE AGAIN ON COUNT 1, MAKE ANOTHER 1/2 R STEPPING BACK ON L SWEEPING R**

**TAG: Back with sweep, behind, side, cross rock, side, cross, reversed rolling vine into nightclub basic, back rock**

1-2& (1) Step back on L sweeping R from front to back (2) cross R behind L, (&) step L to L 12.00

3-4&5 (3) Rock R across L, (4) recover onto L, (&) step R to R, (5) cross L over R 12.00

6&7 (6) Turn 1/4 L stepping back on R, (&) turn 1/2 L stepping fwd. on L, (7) turn 1/4 L stepping R to R 12.00

8& (8) Close L next to R, (&) cross R over L 12.00

**NOTE To start the dance again, step L to L and just drag R towards L**

**Contacts: [lovelinedance@live.dk](mailto:lovelinedance@live.dk) - [adam.astmar@gmail.com](mailto:adam.astmar@gmail.com)**

