

COLORADO SKY

Chorégraphe : Malene Jakobsen & Adam Astmar

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Everywhere But On* par Matt Stell, 76 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Everywhere But On* par Matt Stell

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| Section 1 | BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼, ¼, 1/8, BACK, 1/8, TOUCH, SIDE, TOUCH | | |
| 1-2& | Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, | Back Sweep | Ar |
| 3-4& | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, | Behind Side | G |
| 5-6& | ¼ t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, | Cross Rock Turn | ¼ D (3h) |
| 7&8& | 1/8 t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, | Turn Back Back | (4h30) |
| | | Side Touch | D (3h) |
| | | Side Touch | G |
| Section 2 | RIGHT BASIC, ¼ WITH SWEEP, CROSS, SIDE, DIAGONAL BACK ROCK, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND 5/8 WITH SWEEP | | |
| 1-2& | Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, | Basic NC2 | Sur place |
| 3-4& | ¼ t à G avec Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, | ¼ Sweep Cross | ¼ G (12h) |
| 5-6& | 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, | Side | |
| 7-8 | Toucher Pointe PG derrière PD, 5/8 t à G sur PG avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, | Back Rock Side | Sur place |
| | | Unwind Sweep | (10h30) |
| Section 3 | SYNCOPATED JAZZ BOX ¼, STEP FORWARD, STEP FORWARD WITH TURNING 1/8, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH | | |
| 1-2& | Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, | Jazz Box ¼ | (1h30) |
| 3-4 | Pas PG en Av, Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, | Walk Walk | Av (3h) |
| 5&6& | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, | Sweep | |
| 7&8& | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Lever légèrement Genou D vers diagonale D, | Cross Rock Side | Sur place |
| | | Rock | |
| | | Behind Side | D |
| | | Cross Hitch | |
| Section 4 | SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼, STEP FORWARD, FORWARD PRESS | | |
| 1-2& | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG, Légèrement en Ar | | |
| 3-4& | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD, Légèrement en Ar, | | |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, | | |
| 7-8& | Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | | |

Pour commencer à nouveau la danse, faire un autre ½ t à D puis redémarrer la danse avec Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,

| | | | |
|------------|---|----------------------|-----------|
| TAG | BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, REVERSED ROLLING VINE INTO NIGHCLUB BASIC, BACK ROCK | | |
| 1-2& | Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, | Back Sweep | Ar |
| 3-4&5 | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Behind Side | G |
| 6&7 | ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, | Cross Rock Side | Surplace |
| 8& | PG à côté PD, Croiser PD devant PG, | Cross | D |
| | Note : redémarrer la danse avec Pas PG à G, Ramener Talon PD à côté PG | Reverse Rolling Vine | |
| | | Close Cross | Sur place |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Colorado Sky



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Malene Jakobsen (DK) & Adam Åstmar (SWE) - August 2021

Music: Everywhere but On - Matt Stell : (iTunes)

Intro: 16 counts from the beginning 13 seconds into track

Dance begins with weight on R

Tag: There's an 8 count tag, happens after wall 2, you'll be facing 12.00

[1-8] Back with sweep, behind, side, cross rock, 1/4, 1/4, 1/8, back, 1/8, touch, side, touch

1-2& (1) Step back on L sweeping R from front to back (2) cross R behind L, (&) step L to L 12.00

3-4& (3) Rock R across L, (4) recover onto L, (&) turn 1/4 R stepping fwd. on R 3.00

5-6& (5) Turn 1/4 R stepping L to L, (6) turn 1/8 R stepping back on R, (&) step back on L 7.30

7&8& (7) Turn 1/8 R stepping R to R, (&) Touch L next to R, (8) Step L to L, (&) Touch R next to L 9.00

[9-16] R basic, 1/4 with sweep, cross, side, diagonal back rock, side, touch behind, unwind 5/8 with sweep

1-2& (1) Step R to R, (2) close L next to R, (&) cross R over L 9.00

3-4& (3) Turn 1/4 L stepping fwd. on L sweeping R from back to front, (4) cross R over L, (&) step L to L 6.00

5-6& (5) Turn 1/8 R and rock back on R, (6) recover onto L, (&) Turn 1/8 L stepping R to R 6.00

7-8 (7) Touch L behind R, (8) unwind 5/8 L putting weight on L and sweeping R from back to front 10.30

[17-24] Syncopated jazz box 1/4, step fwd, step fwd. with sweep turning 1/8, cross rock, side rock, behind, side, cross, hitch

1-2& (1) Cross R over L, (2) step back on L, (&) turn 1/4 R stepping fwd. on R 1.30

3-4 (3) Step fwd. on L, (4) step fwd. on R sweeping L from back to front making 1/8 turn R 3.00

5&6& (5) Rock L across R, (&) recover onto R, (6) rock L to L, (&) recover onto R 3.00

7&8& (7) Cross L behind R, (&) step R to R, (8) cross L over R, (&) small hitch diagonally R 3.00

[25-32] Side rock, behind, side rock, behind, 1/4, step fwd., fwd. press

1-2& (1) Rock R to R, (2) recover onto L, (&) cross R behind L - move slightly backwards 3.00

3-4& (3) Rock L to L, (4) recover onto R, (4) cross L behind R - move slightly backwards 3.00

5-6 (5) Turn 1/4 R stepping fwd. on R, (6) step fwd. on L 6.00

7-8& (7) Press fwd. on R, (8) recover onto L, (&) Turn 1/2 R stepping fwd. on R 12.00

NOTE TO START THE DANCE AGAIN ON COUNT 1, MAKE ANOTHER 1/2 R STEPPING BACK ON L SWEEPING R

TAG: Back with sweep, behind, side, cross rock, side, cross, reversed rolling vine into nightclub basic, back rock

1-2& (1) Step back on L sweeping R from front to back (2) cross R behind L, (&) step L to L 12.00

3-4&5 (3) Rock R across L, (4) recover onto L, (&) step R to R, (5) cross L over R 12.00

6&7 (6) Turn 1/4 L stepping back on R, (&) turn 1/2 L stepping fwd. on L, (7) turn 1/4 L stepping R to R 12.00

8& (8) Close L next to R, (&) cross R over L 12.00

NOTE To start the dance again, step L to L and just drag R towards L

Contacts: lovelinedance@live.dk - adam.astmar@gmail.com

