

# COME AND GET IT

Chorégraphe : Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Come And Get It* par John Newman, **112 Bpm**, (CD : *Come And Get It - Single*)

**Note Départ :** 16 temps sur *Come And Get It* par John Newman

Séquence : A, B, A, A (Restart), A, B, A, A, Tag, A, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>WALK RIGHT, LEFT, OUT, OUT, IN, CROSS, SCUFF, ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD au centre, Croiser PG devant PD,	Out Out In Cross	Sur place
&5-6	Frotter légèrement Talon PD en diagonale Av D, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Scuff Side Rock	
7&8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
<b>Section 2</b>			
<b>CROSS, POINT LEFT, SAILOR ½ TURN LEFT, C BUMP WITH RIGHT HITCH, SAILOR ¼ TURN LEFT</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn Left	½ G (6h)
5&6	Monter Genou D et Pousser Hanche D à D, Pas PD à D et Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D et Cliquer les doigts main D à D,	Hitch Bump	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Bump Clic Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
<b>Section 3</b>			
<b>DOROTHY STEP RIGHT, DOROTHY STEP LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT-LEFT, STEP, SWIVEL RIGHT, RETURN, SWIVEL LEFT</b>			
1-2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD légèrement à D,	Right Dorothy	Av
3-4&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG légèrement à G,	Left Dorothy	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
7&8&	Pas PD en Av, Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon PG à G,	Swivel Right & Left	
<b>Section 4</b>			
<b>RETURN WITH CIRCLE RIGHT, STEP, TWIST RIGHT, LEFT, RIGHT (MAKING ½ TURN LEFT), COASTER PRESS, RECOVER, STEP</b>			
1&2	Ramener Talon PG au centre pendant que votre PD est poussé à D débutant un cercle du Haut vers le Bas, Pas PD en Av,	& Swivel Push	Sur place
3&4	Tourner les 2 Talons vers la D avec ¼ t à G, Les Ramener au centre, Tourner les Talons vers la D avec ¼ t à G,	Left Turn	½ G (9h)
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Presser Ball PG en Av,	Coaster Press	Sur place
7-8	Revenir PdC sur PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	

## Part B

### Section 1

#### ROCK RIGHT, RECOVER, (X3), BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas PD à D et Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,  
3-4 Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,  
5-6 Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,  
7&8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,  
*(sur les comptes 1-6 vous fléchirez un peu sur les genoux pour accentuer le mouvement de Groove)*

Sway Sway  
Sway Sway  
Sway Sway  
Behind Side  
Cross

Sur place

G

### Section 2

#### ROCK LEFT, RECOVER, (X3), BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas PG à G et Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,  
3-4 Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,  
5-6 Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,  
7&8 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,  
*(sur les comptes 1-6 vous fléchirez un peu sur les genoux pour accentuer le mouvement de Groove)*

Sway Sway  
Sway Sway  
Sway Sway  
Behind Side  
Cross

Sur place

D

### Section 3

#### ROCK RIGHT-LEFT FORWARD, RECOVER (X3), COASTER STEP

1-2 Pas PD en Av et Balancement Corps en Av, Balancement Corps en Ar,  
3-4 Balancement Corps en Av, Balancement Corps en Ar,  
5-6 Balancement Corps en Av, Balancement Corps en Ar,  
7&8 Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,  
*(sur les comptes 1-6 vous fléchirez un peu sur les genoux pour accentuer le mouvement de Groove)*

Rock Sway  
Sway Sway  
Sway Sway  
Coaster Step

Sur place

### Section 4

#### JAZZ BOX WITH LEFT, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH, BODY ROLL BACK

1-2 Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,  
3-4 Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,  
5&6& Pas PD à D, Pas PG à G, Ramener PD au centre, Toucher Pointe PG à côté PD,  
7-8 Pas PG en Ar et Enrouler votre corps vers l'Ar sur 2 temps,

Jazz Box  
Touch  
Out Out In  
Touch  
Body Roll Back

Sur place

### Restart

**Part A, sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la section 1, après les comptes &3&4, reprendre la danse depuis le début de la Part A**

### TAG

**À la fin du 8<sup>ème</sup> mur (9h), faire les pas suivants :**

1-2 Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD légèrement derrière PG et Cliquer les doigts de la main G à G,  
3-4 Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD légèrement derrière PG et Cliquer les doigts de la main G à G

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Come and Get It

**Count:** 64                      **Wall:** 4                      **Level:** Phrased Intermediate  
**Choreographer:** Darren Bailey - June 2016  
**Music:** Come and Get It, by John Newman

---

**Intro: 16 counts (start on lyric 'Crazy') Sequence: A, B, A, A (Restart), A, B, A, A, Tag, A, A**

## **Part A – 32 counts**

### **A1: Walk R, L, Out, Out, In, Cross, Scuff, Rock R, Recover, Behind, Side, Cross, Side**

1-2                      Step forward on RF, Step forward on LF  
&3&4                      Step RF to R side, Step LF to L side, Step in with RF, Cross LF in front of RF

#### **Note: (Restart here on wall 3, facing 6:00)**

&5-6                      Scuff RF to R diagonal (only a small scuff), Rock RF to R side, Recover onto LF  
7&8&                      Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF in front of LF, Step LF to L side

### **A2: Cross, Point L, Sailor ½ turn L, C bump with R hitch, Sailor ¼ turn L**

1-2                      Cross RF in front of LF, Point LF to L side  
3&4                      Cross LF behind RF, Make a ¼ turn L and step RF to R side, Make a ¼ turn L and cross LF in front of RF (now facing 6 o'clock)  
5&6                      Hitch R knee and bump R hip up to the R, Step RF down and bump hips L, Bump hips down to the R whilst clicking finger of R hand down to the R like Michael Jackson!  
7&8                      Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a ¼ L and step forward on LF (now facing 3 o'clock)

### **A3: Dorothy step R, Dorothy step L, Heel switches R, L, Step, Swivel R, Return, Swivel L**

1-2&                      Step RF toward R diagonal, Lock LF behind RF, Step RF to R side  
3-4&                      Step LF toward L diagonal, Lock RF behind LF, Step LF to L side  
5&6&                      Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Close LF next to RF  
7&8&                      Step forward on RF (split weighted), Twist R heel to R, return centre, Twist L heel to L,

### **A4: Return with Circle R, Step, Twist R, L, R (making ½ turn L), Coaster press, Recover, Step**

1&2                      Return to centre (Taking weight) as you do this the R foot pushes out to R side to start a circular motion out up in and down, Step forward on RF  
3&4                      Twist both heels to R making a ¼ turn L, Twist both heels L, Twist both heel to R making a ¼ turn L (Weight is back on RF and facing 9 o'clock)  
5&6                      Step Back on LF, Close RF next to LF, Press LF forward on ball of foot  
7-8                      Rock back on RF, Recover onto LF

**Part B – 32 counts**

**B1: Rock R, Recover, (x3) Behind, Side, Cross**

- 1-2 Step RF to R side and sway to R side, Recover onto LF  
3-4 Sway to R side, Recover onto LF  
5-6 Sway to R side, Recover onto LF  
7&8 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF in front of LF  
(counts 1-6 should be danced with slightly bent knees, to make it groovy)

**B2: Rock L, Recover x3, Behind, Side, Cross**

- 1-2 Step LF to L side and sway to L side, Recover onto RF  
3-4 Sway to L side, Recover onto RF  
5-6 Sway to L side, Recover onto RF  
7&8 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF in front of RF  
(Counts 1-6 should be danced with slightly bent knees, to make it groovy)

**B3: Rock RF forward, Recover x3, Coaster step**

- 1-2 Step RF forward and push hips forward, Recover onto LF  
3-4 Push hips forward, Recover onto LF  
5-6 Push hips forward, Recover onto LF  
7&8 Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF  
(Counts 1-6 should be danced with slightly bent knees, to make it groovy)

**B4: Jazz box with L, Touch, Out, Out, In, Touch, Body roll back**

- 1-2 Cross LF over RF, Step back on LF  
3-4 Step LF to L side, Touch RF next to LF  
5&6& Step RF to R side, Step LF to L side, Step RF in towards LF, Touch LF next to RF  
7-8 Step back on LF Starting body roll from top to bottom over 2 counts.

**Tag: (after wall 8 facing 9 o'clock)**

- 1-2 Point RF to R side, Point RF behind LF slightly crossing and click fingers of L hand to L side  
3-4 Point RF to R side, Point RF behind LF slightly crossing and click fingers of L hand to L side

**Hope you enjoy the dance.**

**Live to Love; Dance to Express.**

**Contact - Email: [Dazzadance@hotmail.com](mailto:Dazzadance@hotmail.com)**