

COME AS YOU ARE

Chorégraphe : Yvonne Anderson

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Honkytonk Life* par Darryl Worley, **116 Bpm**, (CD : Sounds Like Life)

Note Départ : 16 temps sur *Honkytonk Life* par Darryl Worley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe Back	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 2	SIDE HOLD, BALL-SIDE, TOUCH ¾ TURN LEFT, TRIPLE ½ TURN LEFT		
1-2	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	D
&3-4	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	¾ Turn Left	¾ G (9h)
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
Section 3	ROCKING CHAIR, STEP ¼ CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 4	HINGE TURN, SHUFFLE FORWARD, STOMP HOLD, BALL, WALK, WALK		
1-2	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Hinge Turn	½ D (6h)
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5-6	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	
Restart	Sur le 4ème mur, après la section 4 (12h), vous recommencerez la danse depuis le début		
Section 5	KICK FORWARD SIDE, SAILOR ¼ TURN RIGHT, KICK FORWARD SIDE, SAILOR ½ TURN LEFT		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (9h)
5-6	Lancer Pointe PG en Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Left	½ G (3h)

Section 6	DIAGONAL LOCK STEPS FORWARD, RIGHT & LEFT, HOP FORWARD, HOLD, HOP BACK, HOLD		
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	(5h30)
3&4	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	(1h30)
&5-6	Sauter PD en Av D, Pas PG à G, Pause en frappant des mains,	Out Out Clap	Av (3h)
&7-8	Sauter PD en Ar, PG à côté PD, Pause en frappant des mains,	In In Clap	Ar
Section 7	HEEL BALL CROSS X2, SIDE ROCK, RECOVER BEHIND-1/4 TURN LEFT-STEP FORWARD		
1&2	Toucher Talon PD en Av, Pas PD légèrement en Ar PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	D
3&4	Toucher Talon PD en Av, Pas PD légèrement en Ar PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left Step	¼ G (12h)
Section 8	STEP ½ TURN RIGHT, TWO STEP FULL TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
3-4	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Come As You Are

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Yvonne Anderson, (Dec 2013)
Music: Honkytonk Life by Darryl Worley, Album: Sounds Like Life

**Notes: 16 count intro, Start on main vocal,
One restart during wall 4 (dance through to count 32 then Restart)
To finish facing front...dance up to count 24 (facing 12) now do a full rolling vine, step forward and ta dah!!**

[1-8] HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1-2 Touch R heel forward, Touch R toes back [12]
3&4 Shuffle forward stepping R, L, R [12]
5-6 Step L forward, Make 1/2 turn right taking weight on R [6]
7&8 Shuffle forward stepping L, R, L [6]

[9-16] SIDE HOLD, BALL-SIDE, TOUCH. 3/4 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

1-2 Stomp R to right, Hold [6]
&3-4 (&) Step ball of L beside right, Step R to right, Touch L beside right [6]
5-6 Make 1/4 turn left stepping L forward, Make 1/2 turn left stepping R back [9]
7&8 Make a shuffling 1/2 turn left stepping L, R, L [3]

[17-24] ROCKING CHAIR, STEP 1/4 CROSS SHUFFLE

1-4 Rock R forward, Recover weight on L, Rock R back, Recover weight on L [9]
5-6 Step R forward, Make 1/4 turn left taking weight on L [12]
7&8 Step R Across left, (&) step L to left, Step R across left [12]

[25-32] HINGE TURN, SHUFFLE FORWARD, STOMP HOLD, BALL, WALK, WALK

1-2 Make 1/4 turn right stepping L back, Make 1/4 turn right stepping R to side [6]
3&4 Shuffle forward stepping L, R, L [6]
5-6 Stomp R forward, Hold [6]
&7-8 (&) Step L beside right, Walk forward R, L [6]

*****Restart, during wall 4 dance up to count 32, then restart facing 12 o'clock *****

[33-40] KICK FORWARD SIDE, SAILOR 1/4 TURN RIGHT, KICK FORWARD SIDE, SAILOR 1/2 TURN LEFT

1-2 Kick R forward, Kick R to right [6]
3&4 Step R behind left (&) Make 1/4 turn right stepping L to left, Step R to right [9]
5-6 Kick L forward, Kick L to left [9]
7&8 Step L behind right, (&) Make 1/4 turn left stepping R to right, make 1/4 turn left stepping L to left [3]

[41-48] DIAGONAL LOCK STEPS FORWARD R & L, HOP FORWARD, HOLD, HOP BACK, HOLD

1&2 Step R forward to right diagonal, (&) Lock L behind right, Step R forward to right diagonal [5.30]

- 3&4 Step L forward to left diagonal, (&) Lock R behind left, Step L forward to left diagonal {1.30}
 &5-6 (&) Step R forward (squaring off to wall, Step L to left, Hold and clap [3]
 &7-8 (&) Step R back, Step Left to left, Hold and clap [3]

[49-56] HEEL BALL CROSS X2, SIDE ROCK, RECOVER BEHIND-1/4 TURN LEFT-STEP FORWARD

- 1&2 Touch R heel forward, (&) Step ball of R slightly back, Step L across right [3]
 3&4 Touch R heel forward, (&) Step ball of R slightly back, Step L across right [3]
 5-6 Rock R to right, Recover weight on L [3]
 7&8 Step R behind left, (&) Make 1/4 turn left stepping L slightly forward, Step R forward [12]

[57-64] STEP 1/2 TURN RIGHT, TWO STEP FULL TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Step L forward, Make 1/2 right taking weight on right [6]
 3-4 Make a 1/2 turn right stepping L back, Make 1/2 turn right stepping R forward [6]
 5-6 Rock L forward, Recover weight on R [6]
 7&8 Step L back, (&) Step R beside left, Step L forward [6]

