

COME COME

Chorégraphe : Eddy Laguche

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Come par Jain, 100 Bpm, (CD : Come EP - Single)

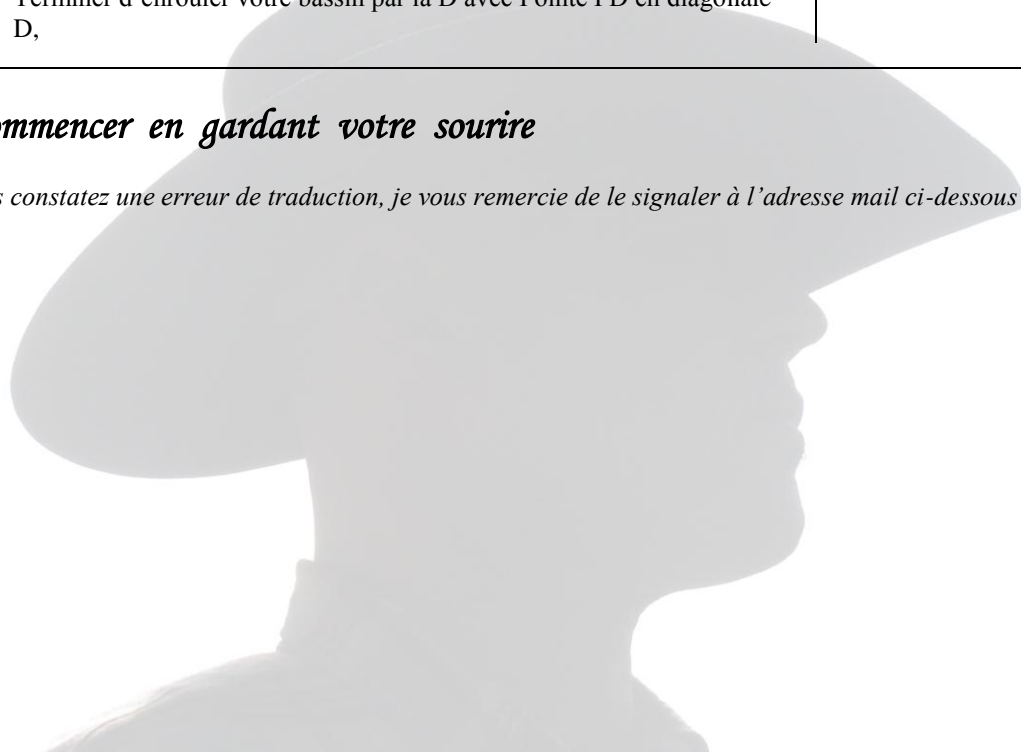
Note Départ : 16 temps sur Come par Jain

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	OUT OUT, IN IN, CHASSÉ RIGHT, ROCK STEP BACK		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Av
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	Ar
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	LEFT VINE ¼ TURN LEFT, SIDE, SIDE TOE TOUCH WITH BODYROLL LEFT RIGHT		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à D,	¼ Left Side	¼ G (9h)
5-6	Pas PD à D et Commencer en enrouler votre bassin vers la D, Terminer d'enrouler votre bassin par la G avec Pointe PG en diagonale G,	Body roll Left	Sur place
7-8	PdC sur PG à G et Commencer en enrouler votre bassin vers la G, Terminer d'enrouler votre bassin par la D avec Pointe PD en diagonale D,	Body roll Right	
Section 3	BOX WITH PIVOT ¼ TURN, STEP ½ TURN X2		
1-2	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Box	½ G (3h)
3-4	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G, <i>Sur les ¼ t, Balancer légèrement votre corps en Glissant votre pied</i>		½ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
Section 4	JUMP TOUCH HOLD RIGHT-LEFT, BACK STEPS RIGHT LEFT RIGHT LEFT		
&1-2	Petit Saut sur PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pause,	& Jump Hold	Av
&3-4	Petit Saut sur PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pause,	& Jump Hold	
5-6	<i>(En mettant le style Funky)</i> Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Right Left	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Right Left	
Section 5	TRIPLE RIGHT LEFT, MAMBO STEP, COASTER STEP		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 6	BACK TRIPLE RIGHT LEFT, SYNCOPATED OUT OUT, IN IN, STEP ¼ TURN LEFT		
1&2	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
3&4	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
&5&6	Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG à G, PD au centre, PG à côté PD,	Out Out In In	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)

Section 7	CHASSÉ RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE STEP, SMIDE, KICK BALL CROSS		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
5-6	Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Side Slide	D
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
Section 8	CHASSÉ, BEHIND, ¼ TURN LEFT STEP, STEP, ¼ TURN LEFT STEP, STEP, BOUNCES ½ TURN LEFT		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pas PD en Av,	¼ Left Step	¼ G (12h)
7&8	½ t à G en Soulevant les Talons 3 fois, Finir PdC sur PG en Av,	3 Bounces Turn	½ G (6h)
TAG	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2, faire les pas suivants et Reprendre la danse à la section 5 (9h)		
	SIDE TOE TOUCH WITH BODYROLL LEFT RIGHT		
1-2	Pas PD à D et Commencer en enrouler votre bassin vers la D, Terminer d'enrouler votre bassin par la G avec Pointe PG en diagonale G,	Body roll Left	Sur place
3-4	PdC sur PG à G et Commencer en enrouler votre bassin vers la G, Terminer d'enrouler votre bassin par la D avec Pointe PD en diagonale D,	Body roll Right	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Come Come

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Eddy Laguiche (Nov 2015)
Music: Come by Jain. Album : Come EP (100 BPM)

Intro: 16 counts

Tag/After-start wall 3 end of S2 restart S5

S1: OUT-OUT, IN-IN, CHASSE R, ROCK STEP BACK

1-2-3-4 RF diagonal fwd R, LF diagonal fwd L, RF back to center, LF next RF.
5&6 Chasse R to the R side.
7-8 Rock back LF, Recover.

S2: L VINE ¼ TURN L, SIDE, SIDE TOE TOUCH WITH BODY ROLL L-R

1-2-3 LF to the L, RF cross behind LF, ¼ turn L LF fwd.
4 RF to R side. (9.00)
5-6 Toe Point to the L with Body roll to 7.30
7-8 Change weight on LF and Toe Point to the R with Body Roll to 10.30

Tag/ After start here wall 3 restart S5 (9.00)

S3: BOX WITH PIVOT ¼ TURN, STEP ½ TURN X2

1 Pivot ¼ Turn L RF to The R. (6.00)
2 Pivot ¼ Turn L LF to The L. (3.00)
3 Pivot ¼ Turn L RF to The R. (12.00)
4 Pivot ¼ Turn L LF to The L. (9.00)

Doing pivots with a slightly sway and slide with the free foot

5-6 RF forward, ½ turn L LF fwd. (3.00)
7-8 RF forward, ½ turn L, LF fwd. (9.00)

S4: JUMP TOUCH HOLD R-L, BACK STEPS R-L-R-L

&1-2 Jump on ball of RF diagonal R, LF touch next RF, Hold.
&3-4 Jump on ball of LF diagonale L, RF touch next LF, Hold.
5-6-7-8 Walk back R-L-R-L. (Funky Step)

S5: TRIPLE R-L, MAMBO FWD, COASTER STEP

1&2 Triple FWD RF, LF, RF.
3&4 Triple FWD LF, RF, LF.
5&6 Rock RF FWD, Recover, RF next LF .
7&8 LF back, RF next LF, LF FWD.

S6: BACK TRIPLE R-L, SYNCOPATED OUT-OUT IN-IN, STEP ¼ TURN L

1&2 Triple Back RF, LF, RF
3&4 Triple Back LF, RF, LF.
&5&6 RF diagonal fwd, LF diagonal fwd, RF back to center, LF next RF.
7-8 RF fwd, ¼ turn L LF fwd. (6.00)

S7: CHASSE R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE STEP, SLIDE, KICK BALL CROSS

- 1&2 Chasse to the R side.
3&4 PG cross behind, RF to the R, LF cross over RF.
5-6 Large Side Step to the R, LF slide next RF.
7&8 Kick LF, LF next RF, RF cross over LF.

S8: CHASSE, BEHIND, ¼ TURN L STEP, STEP, ¼ TURN L STEP, STEP, BOUNCES ½ TURN L

- 1&2 Chasse to the L.
3&4 RF cross behind LF, ¼ turn L LF fwd, Walk RF.
5-6 ¼ turn L LF fwd, Walk RF.
7&8 3 Bounces with ½ turn L. Finish with weight on LF (6.00)

TAG: SIDE TOE TOUCH WITH BODY ROLL L-R

Repeat the last 4 counts of S2 and Restart S5

