

# COME MY WAY

Chorégraphe : Laura Bartolomei

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,  
**Musique :** *Come My Way* par DELVIS, 116 Bpm,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

*Note Départ :* Intro sur *Come My Way* par DELVIS

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE ROCKSTEP, TRIPLE STEP 2X</b>		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Triple Right	D
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Triple Left	G
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, BALL STEP, CROSS, BALL STEP, CROSS ROCK STEP, ¼ TRIPLE STEP</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	G
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Side Rock	D
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>ROCKING CHAIR, STEP TURN ¼, CROSS SHUFFLE, SLIDE, TOUCH</b>		
1&2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
7-8	Grand Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Touch	
<b>Section 4</b>	<b>CROSS POINT, STEP, CROSS POINT, STEP, CROSS, UNWIND</b>		
1-2	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à G,	Touch Side	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Pas PD à D,	Touch Side	
5	Croiser PG devant PD,	Cross	
6-8	Faire Tour Complet sur place par la D, (PdC sur PG)	Full Unwind	
<b>TAG</b>	<b>À la fin du 6<sup>ème</sup> mur et du 11<sup>ème</sup> mur, faire les pas Suivants :</b>		
1-4	Faire Tour complet sur place par la G sur 4 Temps,	Unwind Left	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Come My Way

**COPPER KNOB**  
BY REQUEST

**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Beginner / Intermediate  
**Choreographer:** Laura Bartolomei (Fr) March 2017  
**Music:** Come My Way by DELV!S

---

## [1 – 8] Side rockstep, Triplestep 2x

1 – 2	Rock R to R, Recover on L	12:00
3 & 4	Step R to R, Step L together with R, Step R to R	12:00
5 – 6	Rock L to L, Recover on R	12:00
7 & 8	Step L to L, Step R together with L, Step L to L	12:00

## [9 – 16] Cross, Ball Step, Cross, Ball Step, Crossrockstep, ¼ triplestep

1 & 2	Cross R over L, Step L to L on ball, Recover on R	12:00
3 & 4	Cross L over R, Step R to R on ball, Recover on L	12:00
5 - 6	Rock R crossed over L, Recover on L	12:00
7 & 8	Step R to R, Step L together with R, Step R forward making ¼ turn R	03:00

## [17 – 24] Rocking chair, Step turn 1/4 , Cross Shuffle, Slide, Touch

1 & 2&	Rock L forward, Recover on R, Rock L backward, Recover on R	03:00
3 – 4	Step L forward, Make ¼ turn R putting weight on R	06:00
5 & 6	Cross L over R, Step R to R, Cross L over R	06:00
7 – 8	Make a big step R to R, Touch L together with R	06:00

## [25 – 32] Cross point, Step, Cross point, Step, Cross, Unwind

1 – 2	Point L crossed over R, Step L to L	06:00
3 – 4	Point R crossed over L, Step R to R	06:00
5	Cross L over R	06:00
678	Unwind full turn R keeping weight on L	06:00

## Start again!

### Tag: At the end of 6th wall and 11th wall

1234	Unwind full turn L keeping weight on L
5678	Jazzbox : Cross R over L, Step L backward, Step R to R, Cross L over R

**Contact:** [laurabartolomei@hotmail.fr](mailto:laurabartolomei@hotmail.fr)