

CONSIDER

Chorégraphe : Mike Hitchen

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Consider Me Gone* par Reba McEntire, **104 Bpm**, (CD : Keep On Loving On)

Note Départ : 16 temps sur Consider par Reba McEntire

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, COASTER STEP			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Ar,	Step Pivot	½ G (12h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 2 WALK WALK, LEFT SHUFFLE, 2 ¼ PADDLE TURNS			
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
Section 3 JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Touch	
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	
Section 4 STEP TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS SHUFFLE			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	¼ Right Side	¼ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 5 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Behind Side Step	D
Section 6 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Kick Ball Step	Sur place

TAG 1	A la fin du 2nd mur, faire : STEP TURN, STEP HOLD, STEP TURN, STEP HOLD		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
TAG 2	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 3, faire :		
1-4	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D, Pause,	Bump Bump Bump Hold	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Consider

Choreographed by Mike Hitchen

Description: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: Consider Me Gone by Reba McEntire [CD: Keep On Loving You]

Intro: 16

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Chassé back left-right-left turning ½ left
- 5-6 Step right forward, turn ½ right and step left back
- 7&8 Right coaster step

WALK WALK, LEFT SHUFFLE, 2 ¼ PADDLE TURNS

- 1-2 Step left forward, step right forward
- 3-4 Chassé forward left-right-left
- 5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH

- 1-2 Cross right over, step left back
- 3-4 Step right side, step left forward
- 5&6 Kick right forward, step right together, step on right, touch left side
- 7&8 Kick left forward, step left together, touch right side

4 count tag here wall 5

STEP TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 3&4 Cross right over, step left side, cross right over
- 5-6 Turn ¼ right and step left back, step right side
- 7&8 Cross left over, step right side, cross left over

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Cross right behind, step left side, cross right over
- 5-6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Cross left behind, step right side, step left forward

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning ½ right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight on right)
- 7&8 Kick left forward, step left together, step right forward

REPEAT

TAG

End of wall 2

STEP TURN STEP HOLD, STEP TURN STEP HOLD

- 1-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, hold
- 5-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold

TAG

After 24 counts 5th wall

1-4 Hip right, hip left, hip right, hold

Informations pour contacter le chorégraphe:

Mike Hitchen | [\[Courriel\]](#)

Ajouté aux archives Kickit: 14-Aug-2012

