

COOLEY'S REEL

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Cooley's Reel* par Sharon Corr, 108 Bpm, (CD : Dream Of You)

Note Départ : 32 temps sur *Cooley's Reel* par Sharon Corr

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT TOE TOUCH BACK, RIGHT BACK, LEFT CROSSING SHUFFLE		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Heel & Toe Back	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 2	RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT TOASTER STEP, FORWARD STEP BALL STEPS ENDING ON LEFT DIAGONAL		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, \$	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Turn	¼ D (3h)
5&6&	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG,	Galop	Av
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en diagonale Av G,		
Section 3	SYNCOATED RIGHT & LEFT CROSS ROCK & RECOVERS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT FORWARD SHUFFLE		
1-2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	G
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	D
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 4	LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD SCUFF, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT BACK, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT BACK, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT COASTER CROSS		
1-2	Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Step Brush	Av
&3	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	& Touch	Sur place
&4	Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av,	& Heel	
&5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD sur place,	& Anchor Step	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
ENDING	Pour terminer à 12h, à la section 4, aux comptes 7&8, remplacer le Left Coaster Step par Sailor ¼ t à G		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Cooley's Reel

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Cooley's Reel** by Sharon Corr
32 count intro

RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT TOE TOUCH BACK, RIGHT BACK, LEFT CROSSING SHUFFLE

1-2 Rock right side, recover to left
3&4 Cross right behind left, step left side, cross right over left
5&6& Touch left heel forward, step left together, touch right back, step right back
7&8 Crossing chassé left-right-left

RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT TOASTER STEP, FORWARD STEP BALL STEPS ENDING ON LEFT DIAGONAL

1-2 Rock right side, recover to left
3&4 Turn ¼ right and step right back, step left together, step right forward
5&6& Step left forward, step right together, step left forward, step right together
7&8 Step left forward, step right together, step left forward turning towards left diagonal

SYNCOPATED RIGHT & LEFT CROSS ROCK & RECOVERS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2& Cross/rock right over left, recover to left, step right side
3-4& Cross/rock left over right, recover to right, step left side squaring to wall
5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
7&8 Chassé forward right-left-right

LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD SCUFF, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT BACK, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT BACK, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT COASTER CROSS

1-2 Step left forward, brush right forward
&3 Step right forward, touch left back
&4 Step left back, touch right heel forward
&5-6 Step right back, rock left forward, recover to right
7&8 Step left back, step right together, cross left over right

REPEAT

ENDING

On final wall change counts 31&32 to a ½ turning left sailor to bring you to the front wall

Informations pour contacter le chorégraphe:

Peter Metelnick | Courriel: petermetelnick@talktalk.net | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | Téléphone:

Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Alison Biggs | Courriel: alison.biggs1@btinternet.com | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | Téléphone:

Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 13-Mar-2011

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)



20.02.2013