

COULD WRITE THIS

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Write This Down* par George Strait, **123 Bpm**, (CD : Always Never The Same)

Suggestions : *Little Man* par Alan Jackson, **124 Bpm**, (CD : High Mileage)

Rock This Planet par Billy Ray Cyrus, **140 Bpm**, (CD: Shot Full Of Love)

Do Wanna Make Something Of It par Jo Dee Messina, **148 Bpm**, (CD: Line dance Fever 2)

One Woman Man par Josh Turner, **140 Bpm**, (CD: Everything Is Fine)

98,6 par Jill King, **128 Bpm**, (CD: Jillbilly)

Half A Man par Anthony Smith, **154 Bpm**, (CD: If That Ain't Country)

Note Départ : *32 temps sur Write This Down par George Strait*

16 temps sur Little Man par Alan Jackson

32 temps sur Rock This Planet par Billy Ray Cyrus

16 temps sur Do Wanna Make Something Of It? par Jo Dee Messina

32 temps sur One Woman Man par Josh Turner

Intro (8temps) sur 98,6 par Jill King

32 temps sur Half A Man par Anthony Smith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, FORWARD ROCK STEP, BACK SHUFFLE		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2	BACK TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE,		
1-2	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	
5&6	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rock Step	Sur place
Section 3	RIGHT VINE, HEEL SCUFF, VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Scuff	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Turn Scuff	¼ G (9h)
Section 4	HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP X 2,		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia PG,	Heel Hook	Sur place
3-4	Toucher Talon PD en Av, Lancer PD vers l'Ar et toucher PD avec main D,	Heel Flick Slap	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G	Step ¼	¼ G (6h)
7-8	Frapper PD en Av, Frapper PG en Av,	Stomp Stomp	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire